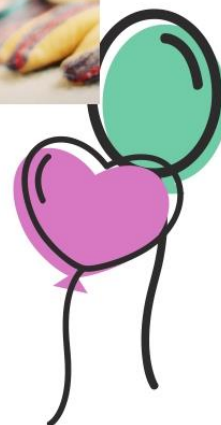




МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №29 "СОЛНЫШКО"
Г. ТУАПСЕ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН



Методический сборник "Запуск речи: решаем проблему вместе"

УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ЗАХАРОВОЙ ЮЛИИ ВЛАДИМИРОВНЫ



Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Этапы формирования речи у детей раннего возраста.....	5
3. Развитие неречевых функций.....	6
4. Развитие мелкой моторики пальцев рук.....	8
5. Подборка литературы с пальчиковыми играми.....	10
6. Развитие речевого дыхания.....	11
7. Подборка игр для развития дыхания.....	12
8. Подборка игр для развития зрительного восприятия	16
9. Подборка игр для развития слухового восприятия.....	19
10. Подборка игр на развитие тактильных ощущений	23
11. Подборка потешек для детей раннего возраста.....	27
12. Подборка стихотворений для чтения детям раннего возраста.....	32
13. Формирование речевых компонентов.....	36
14. Подборка речевых игр для детей раннего возраста.....	39
15. Список использованной литературы.....	43

Пояснительная записка

Актуальность

Вопрос, которым все чаще задаются родители детей до трех лет: «Что делать, когда ребенок молчит?», что в свою очередь влечет за собой череду других вопросов: «Когда мой ребенок заговорит?», «К какому специалисту обратиться?», «Какие самые эффективные методы работы с ребенком?», «Можно ли заниматься речью в домашних условиях» и «Какие игры подобрать?». Все эти вопросы являются актуальными в связи с катастрофической нехваткой времени у родителей на занятия с малышами дома в условиях постоянной работы, в связи с неумением точно подбирать эффективные игры для речевого и коммуникативного развития детей среди обилия современных развивающих пособий, в связи с отсутствием компетенций в вопросах воспитания детей раннего возраста.

Проблема

Проблема детей раннего возраста, которые поступили в детский сад – недостаточно сформированный уровень речевого развития. Таким образом, в пределах одной возрастной группы мы наблюдаем детей с различным уровнем речи. Однако речевое развитие является одной из важнейших задач воспитания детей в дошкольном учреждении. Ранний возраст является сензитивным периодом для формирования основ четкой, грамотной и красивой речи, для развития коммуникативных навыков детей. Поэтому перед логопедами дошкольных учреждений стоит цель - повышение компетентности родителей, приобретение ими знаний и умений в воспитании и образовании детей, в том числе и в вопросах речевого развития.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, сотрудничество с родителями в образовательном процессе является основным принципом дошкольного образования. В связи с этим, одной из целей является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целевая аудитория

Родители детей раннего возраста, воспитатели групп раннего возраста.

Цель

Повышение уровня педагогической компетентности родителей в вопросах речевого развития детей

Задачи

1. Вовлечение в совместную деятельность всех участников образовательных отношений в условиях детского сада и семьи.
2. Развитие речи детей через игровую деятельность.

Этапы формирования речи у детей раннего возраста

Прежде чем делать какие-либо выводы об уровне речевого развития ребенка, предлагаю ознакомиться с главными особенностями становления речи малышом раннего возраста.

I этап – подготовительный (0-1 год)

До 2 месяцев крик ребенка считается рефлекторной реакцией. После - голосовые реакции ребенка приобретают коммуникативное значение.

Около 4 месяцев появляется гуление (напевание гласных и гортанных согласных звуков).

После 5 месяцев гуление постепенно переходит в лепет (воспроизведение слогов ба, ма, па).

К 1 году ребенок может говорить 5-10 «лепетных» слов (баба, мама, папа, дядя и т.д.)

II этап – преддошкольный (1-3 года)

Для этого периода (1 г.3 м - 1 г.8 м) характерны предложения из однословной фразы (бух, бам).

В 1 г.8 м. - 1 г.10 м характерна двухсловная фраза (мама, иди)

К 2 годам ребёнок объединяет слова в предложения, но без грамматического оформления!

К 3 годам дети используют простые распространённые предложения из 3 и более слов.

Развитие неречевых функций

Пожалуй, каждый молодой родитель желает, чтобы его ребенок заговорил как можно раньше и делал это как можно более активно, и что немаловажно, умел общаться посредством речи со сверстниками и взрослыми. Но не каждый родитель знает, что конкретно необходимо делать для того, чтобы запустить процесс активного речевого развития. Главное в этом вопросе – не ждать, пока ребенку исполнится 6 месяцев, год, полтора, три, в надежде на то, что ребенок заговорит сразу самостоятельно и связно, а нужно начинать развивать речь с самого рождения.

Ошибочно считать, что развитие речевых функций необходимо начинать с вызывания звуков и слов, потому как прежде необходимо создать базу для формирования речевых функций. Речевому развитию непременно предшествует развитие неречевых психических функций малыша, таких как: сенсорика (зрительное, слуховое, тактильное восприятие), навыки ориентировки в пространстве и собственном теле.

Ниже приведены задания, которые можно выполнять с ребенком до 3 лет.

Мало кто знает, что активное развитие мелкой моторики пальцев рук способствует развитию речи: вначале это тактильные ощупывания предметов различной структуры и гладкости, позже - нанизывание колец на пирамидку, шнуровка, игры с липучками, игры с пластилином и кинетическим песком, умение держать в руке ложку, кружку, карандаш. Полезно также учить ребенка пальчиковым играм: «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая» и тд.

Речь ребенка активно развивается при чтении ребенку стихотворений, потешек, сказок и коротких рассказов, ребенок запоминает интонации, усваивает понятия, при чтении у него формируется «чувство» родного языка. Именно поэтому рекомендуется как можно раньше начинать читать стихотворения и рассказывать малышу сказки.

Учить ребенка показывать на себе: глаза, нос, рот, руки, ноги, живот и тд., учить показывать части тела у окружающих людей: мамы, папы, бабушки, дедушки, проделывать эти же действия с куклами и животными.

Учить ребенка узнавать животных и подражать их голосам: «Как говорит корова? Курочка? Кошка? Собака?» и тд.

Учить ребенка подражать движениям взрослого по инструкции: открыть рот, показать язык, вытягивать вперед губы, широко улыбаться, открывать и закрывать ротик без звуков как рыбка, облизать губы, подуть как ветерок, надуть щеки. Все эти упражнения считаются простейшей гимнастикой для языка, губ и щек и называются артикуляционными упражнениями.

После года у детей происходит интенсивное накопление пассивного словаря (понимания обращенной речи), в связи с этим необходимо знакомить ребенка с окружающими предметами, их свойствами, а также с действиями. Задавать ребенку вопросы о том, где изображен тот или иной предмет, давать словесные инструкции: «принеси мишку», «возьми желтый кубик», «дай книгу с кошечкой» и тд.

Учить ребенка различать понятия большой-маленький, тренируясь на игрушках и животных. Для лучшего усвоения понятий, можно включать в работу интонационный окрас, называя большое животное говорить более уверенным, твердым и звучным голосом, при назывании маленького животного говорить более мягко и ласково.

Обучать ребенка понятиям один-много, например: «Покажи, где одна книжка? А где много книжек? Где один кубик, где много кубиков?».

Учить различать основные цвета: желтый, синий, красный, зеленый, черный, белый и показывать их.

Таким образом, развивая мелкую моторику, речевое дыхание и сенсорные функции, такие как зрительное, слуховое, тактильное восприятие, мы способствуем развитию речевых функций, тем самым создавая основу для

формирований пассивного и активного словарного запаса и дальнейшего формирования связных высказываний и экспрессивной речи.

Развитие мелкой моторики пальцев рук

Мало кто из молодых родителей знает, что развитие мелкой моторики пальцев рук способствует развитию речи. Но что же такое мелкая моторика? Это - комплекс скоординированных движений пальцев рук и ног. Нам с вами важно обратить внимание на развитие движений пальцев рук, если мы говорим о речевом стимулировании.

Почему это так важно? Потому что большая часть двигательной проекции головного мозга занята проекцией мелкой моторики рук, которая находится очень близко к речевым зонам в коре головного мозга. Таким образом, стимулируя нервные клетки из одной зоны, мы автоматически воздействуем на нейроны соседней области, в нашем случае - речевые центры.

Как мы можем развивать мелкую моторику? Что можем использовать?

- массаж пальчиков и кистей рук малыша (начиная с рождения; это могут быть как и обычные поглаживания, так и игры по типу "Сороки-вороны");
- игры с песком, как с обычным, так и с кинетическим;
- нанизывание бусин, всевозможные игры-шнуровки;
- игры с крупами и мелкими камешками, сортировка круп и мелких деталей;
- лепка из пластилина, глины, солёного теста;
- игры с прищепками;
- различные мозаики;
- пальчиковый и теневой театр;
- пальчиковые игры со стихотворениями и т.п. .

Пальчиковые игры, представленные нынче в различных логопедических пособиях, подойдут и для детей раннего возраста при выполнении их дома с родителями.

Подборка литературы с пальчиковыми играми

1. Бачинова О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами.
2. Данилова Е. Пальчиковые игры
3. Диченскова А.М. Страна пальчиковых игр.
4. Жукова О. Развиваем мелкую моторику рук.
5. Кислинская Т. Пальчиковые игры для детей (29 карточек)
6. Косинова Е. Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких
7. Лазаренко О.И. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика.
8. Попова Г.П. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет.
9. Рымчук Н. Пальчиковая гимнастика на каждый день.
10. Шарикова Н. Пальчиковые игры. Сорока-белобока кашку варила.
11. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика

Развитие речевого дыхания

Зачастую, развитию дыхания малышей не придают значения. Но именно от силы выдоха во многом зависит то, как ребенок произносит звуки. Ведь чтобы малыш заговорил, он должен овладеть особым видом дыхания – речевым.

Дыхание бывает двух видов – речевое и неречевое. Неречевое дыхание состоит из вдоха и выдоха, примерно равных по продолжительности. Речевое дыхание отличается более продолжительным выдохом. Речевое дыхание – это основа речи и источник образования звуков, способность совершать достаточно глубокий и вдох и умение оптимально использовать воздушную струю при выдохе.

Малыши, имеющие ослабленный вдох и выдох, как правило, говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз. При нерациональном расходовании воздуха наблюдается нарушение плавности речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух. Укороченный выдох, напротив, вынуждает говорить фразы в ускоренном темпе, без соблюдения логических пауз.

Приступая к развитию у ребенка речевого дыхания, необходимо, прежде всего, сформировать сильный плавный ротовой выдох. При этом надо научить контролировать время выдоха, расходовать воздух постепенно. Таким образом, у ребенка также развивается способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

А как же можно развить дыхание – спросите вы? Легко и с удовольствием: через игру. Таким образом, дыхательная гимнастика превратится в увлекательное времяпрепровождение, к кому же станет важным инструментом для речевого развития малыша.

При проведении игр, направленных на развитие у ребенка речевого дыхания, необходимо иметь в виду, что дыхательные упражнения быстро утомляют ребенка, даже могут вызвать головокружение. Такие игры

необходимо ограничивать по времени и обязательно чередовать с другими упражнениями.

Правила для выдоха:

— делаем глубокий вдох носом, чтобы произвести глубокий выдох;

— выдох должен быть очень плавным;

— во время выдоха щёки надувать не нужно;

— во время выдоха воздух должен выходить исключительно через рот;

— во время разговора нельзя добирать воздух при помощи частых коротких вдохов.

Дыхательные упражнения должны быть ограничены по времени, так как могут вызвать плохое самочувствие.

Подборка игр для развития дыхания

Чей одуванчик улетит дальше?

Цель: Развитие у ребенка умения длительно и плавно выдыхать воздух через рот, активизация мышц губ.

Ход игры: Занятия проводятся на воздухе: в саду, у пруда, где есть одуванчики. Взрослый предлагает ребенку сорвать отцветший одуванчик и подуть на него так, чтобы слетели все пушинки. Ребенок может сделать это, дунув на цветок 3—4 раза.

Бабочка, лети!

Цель: Выработка длительного непрерывного ротового выдоха.

Материал: Две — три бумажные ярко окрашенные бабочки (к каждой бабочке привязывают нитку длиной 50 см и прикрепляют их к шнуру на расстоянии 30 см друг от друга. Шнур натянут между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка).

Ход игры: Ребенок сидит на стуле, а взрослый рассказывает: «Посмотри, какие красивые бабочки: красная, желтая, голубая. Как их много. Они как живые! Посмотрим, могут ли наши бабочки летать. (Дует на бабочек) Смотри, полетели! Попробуй и ты подуть! Какая бабочка улетит дальше?»

Ребенок встает возле бабочек и дует на них. Необходимо следить, чтобы ребенок стоял прямо, при вдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед. Дуть ребенок должен не более 10 секунд с паузами, чтобы не закружилась голова.

Снежинки

Цель: Развитие речевого дыхания, формирование умения делать плавный и длительный выдох (не добирая воздуха).

Материал: Несколько рыхлых кусочков ваты.

Ход игры: Взрослый показывает кусочек ваты и говорит детям: «На улице сегодня чудесная погода. Снежок падает! Оля оделась и пошла

гулять. Большая и красивая снежинка опустилась на Олину варежку. Оля подула на нее (дует на кусочек ваты), и снежинка полетела. А ты хочешь подуть на снежинку?»

Взрослый дает ребенку небольшие рыхлые кусочки ваты и показывает, как надо дуть. Упражнение выполняется 2—3 раза.

Игра «Подуем в трубочку»

Задача: тренировать длительную, направленную посередине языка воздушную струю.

Описание.

Сделать глубокий вдох носом, задержать дыхание, губы вытянуть в трубочку, язык просунуть между ними, свернуть его и подуть в получившуюся трубочку.

Вначале можно дуть на занавеску, находящуюся напротив, или на узкую полоску бумаги, прикрепленную к чему-либо и расположенную по направлению воздушной струи. Необходимо следить, чтобы выдох проводился ребенком плавно, длительно, не надувая щек.

Водичка

Цель: Развитие речевого дыхания (произнесения звука на одном выдохе, протяжно), формирование правильного произношения звука «С».

Материал: Кран с водой, картинка с изображением умывающихся детей.

Ход игры: Взрослый открывает кран с водой и обращает внимание ребенка на то, как «поет» текущая из крана вода («С-с-с»). Затем показывает картинку с изображением умывающихся детей и читает потешку:

Водичка, водичка,
Умой мое личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок

«Футболисты»

Задача: учиться направлять струю выдыхаемого воздуха.

Описание:

Садимся с ребенком, выкладываем на лист плотной бумаги или картона по 2 ватных шарика. Дуем на них так, чтобы они упали на пол — 2 минуты. Повторяем 5–6 раз — 1–2 минуты.

Подборка игр для развития зрительного восприятия

«Бумажные снежки»

Оборудование и материалы: листы тонкой бумаги.

Описание игры. Показать, как из листов тонкой бумаги сделать комочки. Затем предложить их подбрасывать, ловить, отбивать ладошкой.

«Секреты в бумаге»

Оборудование и материалы: листы бумаги, мелкие предметы, игрушки.

Описание игры. Завернуть игрушку в лист бумаги, а ребенку предложить развернуть его и найти там игрушку. Игру можно разнообразить, заворачивая игрушку разными способами: в форме кулька, конфеты, коробочки, в несколько слоев бумаги.

Игры с кубиками

Цели: учить соотносить размеры, подбирать подходящие детали, контролировать результат; осваивать приемы плоскостного конструирования.

Примечание. Прежде чем организовывать игры-занятия с кубиками, следует дать ребенку возможность свободно поиграть с ними: брать в руки, передвигать, бросать, ставить друг на друга и т. п. Затем нужно показать, что из кубиков можно сооружать различные постройки: башню, стену, домик, дорожку.

«Таинственные отпечатки»

Оборудование и материалы: акварельные краски, кисточки, листы белой бумаги.

Описание игры. Сложить лист белой бумаги пополам, дать ребенку зарисовать одну половину листа краской. Снова сложить лист по сгибу, проглаживая его рукой. Предложить ребенку подумать, на какие изображения похожи получившиеся отпечатки.

«Превращения воды»

Оборудование и материалы: пищевые красители, прозрачные пластиковые бутылочки с водой.

Описание игры. Предложить ребенку сделать простую воду разноцветной. Для этого насыпать в бутылочку какую-либо краску и взболтать. Получится цветная вода. Игру можно усложнить: смешивать краски и наблюдать, как получаются новые цвета.

«Курочка»

Оборудование и материалы: плотный лист бумаги, глубокие лоточки, наполненные краской.

Описание игры. Предложить: «Давай изобразим курочку». Показать, как ребенок должен аккуратно окунуть ладошку в краску и приложить ее к листу бумаги, раздвинув пальчики веером. Затем осторожно убрать руку с бумаги — на ней останется отпечаток ладошки. Цветным карандашом или фломастером пририсовать к отпечатку большого пальца хохолок и глазки, а к основанию ладони — ножки.

Примечание. Ребенок может придумать свой вариант дополнения отпечатка деталями и по своему усмотрению назвать получившиеся изображения.

«Волшебные узоры»

Оборудование и материалы: краски, неоформленный материал (лист капусты, комочки бумаги и пр.)

Описание игры. С помощью неоформленного материала сделать на бумаге отпечатки. Ребенку предложить угадать в причудливых узорах знакомые образы: «Что получилось? На что это похоже? Кто спрятался на картинке?» Можно дорисовать изображение фломастерами, красками и т.д.

«Домики из кубиков»

Оборудование и материалы: набор кубиков.

Описание игры. Предложить построить домик для маленькой куколочки, собачки. Положить кубик на кубик, сверху — крышу, затем попросить ребенка самостоятельно построить домик для игрушки.

«Гараж для машины»

Оборудование и материалы: набор кубиков.

Описание игры. Построить гараж для маленькой машины, предложить ребенку построить такой же, но большего размера.

«Картинки из кубиков»

Оборудование и материалы: наборы кубиков с предметными и сюжетными картинками.

Описание игры. Предложить ребенку рассмотреть образец картинки, затем предложить собрать такую же из кубиков.

Подборка игр для развития слухового восприятия

Для начала необходимо научить ребенка узнавать неречевые звуки.

И прежде чем начать использовать слуховые игры, необходимо развить у малыша способности различать и узнавать звуки, не относящиеся к речи. Можно предложить ребенку послушать звуки за окном: что шумит? (деревья); что гудит? (машина); кто кричит? (мальчик) и т. д. Помогите малышу определить источник звука.

Игра "Громкие подсказки". Взрослый прячет игрушку, которую ребенок должен найти, ориентируясь на силу ударов в барабан (бубен, хлопки в ладоши и т. д.). Если малыш подходит близко к тому месту, где спрятана игрушка, - удары громкие, если он удаляется - тихие. Поменяйтесь ролями, чтобы и малыш попробовал создавать звуки, ориентироваться в громкости и мощности звучания.

Игра "Узнай, что звенит (гремит)?". На столе несколько предметов (или звучащих игрушек). Предлагаем малышу внимательно послушать и запомнить, какой звук издает каждый предмет. Затем закрываем предметы ширмой и просим отгадать, какой из них сейчас звенит или гремит. Эту игру можно варьировать: увеличивать количество предметов, менять их. Можно узнавать по звукам и предметы обихода: шуршание газеты, переливание воды,двигающийся стул и т. д.

Игра «Где позвонили?»

Цель. Развитие слухового внимания, умения определить направление звука.

Оборудование. Звоночек (колокольчик, дудочка и т.п.).

Описание игры. Дети сидят в разных местах комнаты, в каждой группе какой-нибудь звучащий инструмент. Выбирается водящий. Ему предлагают закрыть глаза и угадать, где позвонили, и показать направление рукой. Если ребёнок правильно укажет направление, педагог говорит: «Пора» – и водящий открывает глаза. Тот, кто звонил, встаёт и показывает звоночек или дудочку.

Если водящий укажет направление неправильно, он снова водит, пока не угадает.

Игра «Загадочные звуки»

Подготовьте несколько предметов, сделанных из разных материалов (стеклянная банка, игрушечный барабан, пластмассовая игрушка, деревянный кубик и т. п.). Палочкой или карандашом постучите по каждому предмету. Обратите внимание ребенка на то, как отличаются друг от друга воспроизведенные звуки. Расскажите ребенку правила игры: он отворачивается, а вы ударяете по какому-либо объекту. Задача малыша — угадать и показать, какой предмет издал звук. В игре тренируется память, внимание, развивается слуховое восприятие.

Игра «Я здесь»

Попросите ребенка закрыть глаза. Перемещайтесь в различных направлениях, звеня в колокольчик или стуча в бубен. Не открывая глаз, малыш должен рукой указать место, где вы находитесь. Предложите крохе поменяться местами.

Игра «Большой — маленький»

Предложите ребенку поиграть в больших животных и их детенышей: «Я большая корова. Я умею громко мычать: Му-у-у (грубым голосом). А ты мой теленок. Как мычит теленок? (тонким голосом)». Поменяйтесь ролями: малыш мычит, как большая корова, а вы — как теленок. Поочередно изображайте всех животных, голоса которых знакомы ребенку. Договоритесь, что, когда вы произносите: «взрослый», ребенок кричит грубым голосом и наоборот.

Игра «Громко, тихо»

Возьмите бубен. Предложите ребенку под громкий стук бубна «превращаться» в слона и усиленно топтать, а под тихий — представлять себя мышкой и бежать тихо-тихо на цыпочках.

Игра «Кого ты слышишь?»

Подключите к игре всех членов семьи. Один из игроков отворачивается. Кто-то из других участников произносит измененным голосом какое-либо слово или имитирует звук.

Игра «Где тикает?»

Ребенок выходит из комнаты. Вы в его отсутствие прячете тикающий будильник. Пригласив малыша войти, предложите ему найти спрятанные часы, ориентируясь на тиканье.

Игра «Колокольный звон»

Дайте ребенку бубен, а себе возьмите два колокольчика — большой и маленький. Продемонстрируйте, как звенит тот и другой колокольчик. Объясните малышу правила: вы звените большим колокольчиком, ребенок в это время может танцевать, передвигаться по комнате. Как только звук колокольчика меняется, т. е. вы позвоните в маленький колокольчик, кроха должен ударить в бубен. Основное условие игры — ребенок не должен видеть, в какой колокольчик вы звоните, поэтому встаньте за ширму или спрячьте руки за спину.

Игра «Хлопаем в ладоши»

Прохлопайте ладошами несложный ритм, попросите ребенка повторить его. Разучите несколько ритмов и по обговоренным знакам чередуйте их. Под каждый ритм можно подобрать короткий стишок или словосочетание. Усложняя задание, попросите малыша похлопать в такт песенке, которую вы поете. Напевая одну мелодию, ускоряйте или замедляйте ее темп, при этом следите за изменением в ритме хлопков.

Игра «Волшебный бубен»

Включите негромкую спокойную музыку и в такт ей стучите в бубен. Предложите ребенку сделать небольшую разминку: если звуки бубна усиливаются, малыш тянет руки вверх, чем громче бубен, тем выше тянутся руки, и, наоборот — с приглушением звука руки опускаются.

Игра «Под музыку»

Приготовьте разные музыкальные инструменты: колокольчики, дудку, бубен, металлофон и т. п. Предложите ребенку под звуки одного из инструментов делать определенные движения, например при звоне колокольчика подпрыгнуть, при ударе в бубен присесть, при гудении в дудку наклониться. Поочередно играйте на каждом музыкальном инструменте и следите за выполнением оговоренных заданий. Возможно, малыш захочет поменяться: он играет, а вы двигаетесь.

Игра «Звуки природы»

Прослушайте вместе с ребенком записи различных звуков: шум волн, шелест листвы, пение птиц, голоса животных. Предложите малышу закрыть глаза и предположить, что он слышит. Попросите его обосновать свой выбор. Поинтересуйтесь, какая картинка встает у него перед глазами при воспроизведении той или иной записи.

Игра «Поезд отправляется»

Предложите ребенку отправиться в путешествие на поезде: вы садитесь друг за другом и воспроизводите стук колес в характерном для него ритме. Начиная с медленного и тихого постукивания, постепенно ускоряйте темп.

Подборка игр на развитие тактильных ощущений

Игра «Вязкий – липкий»

Вам понадобятся: варенье, желе, тесто, глина, пластилин

Опустить пальчики в варенье.

- Что чувствуешь?

Соприкоснуться пальчиками, намазанными вареньем.

Опустить пальчики (руку) в желеобразную массу, размазать желе по столу, стеклу. Помять кусочки глины, пластилина, теста. Оставить отпечатки

Игры с водой

Вам понадобятся: большие пластиковые бутылки, стаканчики, игрушки, различные ёмкости, ложка и таз, кораблики, кукла и игрушки (животные, птицы), мыло, мочалка, соль, сахар, акварельные краски, тряпочки и губки, кукольная одежда, молоко, прозрачные предметы.

Наполнив таз водой организовать игру в «бассейн», в котором плавают игрушки. Наполненный водой таз станет «озером», в котором плавают рыбки или уточки.

Переливание воды из одной посуды в другую.

Наливать воду через воронку.

Сделать «фонтан», подставив под струю воды ложку или пузырек с узким горлышком.

Превращение таза с водой в «море», по которому плывут кораблики.

Чтение стихотворения «Кораблик».

Игра «Чудесный мешочек» (цель – найти куклу – гольша для его купания).

Купание куклы с определением температуры воды, ее регулирование, с закрытыми глазами мыльной рукой моют куклу, определяя и называя части тела; моют куклу мочалкой.

Взбивание мыльной пены.

Мытье кукольной посуды.

Мытье рук с мылом (круговые движения мыльными руками, мокрыми руками, сухими), сравнений ощущений.

Растворить соль, сахар в воде. Понаблюдать, что в теплой и горячей воде они растворяются быстрее. Сделать соответствующий вывод.

Растворение акварельных красок в воде («Волшебная цветная вода», приготовление кукольного обеда: красная вода – томатный сок, белая – молоко, оранжевая – фанга, черная – кофе и т.д.).

Фокус с бутылочками (получение цветной воды).

Стирка кукольной одежды.

Вытирание разлившейся воды тряпкой, губкой

(определение на ощупь мокрый – сухой, определение скорости впитывания быстро – медленно).

Игры с песком

Вам понадобятся: ёмкость с чистым просеянным песком, игрушки, формочки, лопатки, воронка, трубочки, камни, сито. Можно играть на даче, на детской площадке.

Игра «Отпечатки наших рук»

Важно задержать руку на песке, слегка вдавив ее, и прислушаться к своим ощущениям. Взрослый начинает игру, рассказывая о своих ощущениях. Затем ребенок пытается рассказать, что он чувствует.

Взрослый переворачивает свои руки ладонями вверх. Аналогичная работа.

«Поскользнуть» ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как машинки, змейки, санки и др.).

Выполнить те же движения, поставив ладонь на ребро.

«Пройтись» ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы.

Игра «Что же спрятано в песке?»

Задача: полностью освободить руки от песка, не совершая резких движений, только шевеля пальцами и сдувая песчинки (сначала в сухом песке, а затем в мокром).

Игра «Мина» (с рукой и игрушкой).

Задача: откопать руку или игрушку, не дотрагиваясь до них.

Опыт «Оставь следы» (на сухом и мокром песке).

Пропускание песка через трубочку, воронку; проба что – нибудь слепить из сухого песка. Сделать вывод.

Смачивание песка водой (обратить внимание на то, что если налить много воды, получится не тесто для пирожков, а жидкая «каша – малаша».

Наполнение мокрым песком формочек, разравнивание рукой, совочком; «выпечка пирожков».

Игры с пластилином

Помять кусок пластилина в руках (разогреть) – сравнить ощущения каким был пластилин сначала и после того, как его помяли.

Отщипывание кусочков.

Скатывание шариков из красного пластилина круговыми движениями – «ягодки».

Раскатывание колбасок движениями вперед – назад между ладонями, на плоскости.

Разрезание коричневого пластилина стеклой на кусочки - «хлеб».

Скатывание толстых колбасок из пластилина – «грядки».

Игры с крупами, природными материалами

Вам понадобятся: крупы, емкости, совок, непрозрачные мешочки с крупами, сито, игрушки, пластилин, природный материал: шишки, листья, желуди, семена и т.д.

Опускать руки в миски с разными крупами, природными материалами, сравнить ощущения.

Пересыпание руками материалов из одной емкости в другую.

Покатать по руке различные природные материалы.

Игра «Чудесный мешочек».

Растирание круп между ладонками, сравнение ощущений.

Пересыпание круп при помощи рук, совка, ложки, стаканчика из одной емкости в другую.

Сделать «дождь или град».

По рассыпанной на полу крупе ходить босиком или в носках.

Игра «Найди такую же крупу» (на ощупь).

Найти мелкие игрушки, спрятанные в крупах. Выкладывание узора путем чередования круп. Вдавливание горошин в кусочек коричневого пластилина – «шоколад с орехами».

Игры с тканью, бумагой

Вам понадобятся: бумага различной фактуры, ткани различной фактуры, ножницы, карандаши

Ощупывание различных видов бумаги, определение толщины, фактуры.

Игра «Найди на ощупь пару».

Действия с бумагой, тканью: мять и разглаживать руками, рвать и резать, складывать пополам, скатывать в трубочку.

Обвести ладошку на бумаге.

Ощупывание разных видов ткани.

Проводить различными кусочками ткани по рукам, ногам, лицу. Выяснить, какие ткани вызвали положительные ощущения.

Подборка потешек для детей раннего возраста

Потешки для развития речи ребенка очень важны, но их значение только этим не ограничивается. Они положительно действуют на интеллект, эмоции, на физическое и сенсорное развитие ребенка. Потешки не только способствуют речевому развитию, но и развивают слух ребенка, чувство ритма и эмоции.

Просыпаемся и потягиваемся
Кто - кто в этом доме живет?
Кто - кто вместе с солнцем встает?
Это Дашенька проснулась
Маме с папой улыбнулась
И, откинув одеяло, а
вдруг сама на ножки встала!
Здравствуй солнышко
Колоколнышко!

Глазки открываются,
Глазки просыпаются,
Потягушки - ножки,
Потягушки - пяточки,
Ручки и ладошки,
Сладкие ребяточки!
Дай - ка локоточек
Мама поцелует!
Славный мой сыночек!
Как тебя люблю я!

Потянушки - потягушки,
Кто тут сладкий на подушке?
Кто тут нежится в кроватке?

Чьи тут розовые пятки?
Это кто же тут проснулся,
Кто так маме улыбнулся?
И кого так любит мама?
Вот тут кто любимый самый!

Ты мне ручки подай,
Да с кровати вставай,
Умываться пойдём,
Где водичка найдём!

От водички, от водицы
Всё улыбками искрится!
От водички, от водицы
Веселей цветы и птицы!
Таня умывается,
Солнцу улыбается!

Водичка, водичка,
Умой моё личико,
Чтобы глазоньки блестели,
Чтобы щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

Ай, лады, лады, лады
Не боимся мы воды,
Чисто умываемся,
Маме улыбаемся.
Знаем, знаем, да-да-да

Где ты прячешься, вода!
Выходи, водица,
Мы пришли умыться!
Лейся на ладошку
По-нем-ножку.
Лейся, лейся, лейся
По-сме-лей -
Детка умывайся веселей!

Щечки?
Мыли.
Носик?
Мыли?
А глазки?
Забыли.

Знаем, знаем - да-да-да!
В кране прячется вода!
Выходи, водица!
Мы пришли умыться!
Лейся понемножку
Прямо на ладошку!
Будет мыло пениться
И грязь куда-то денется!

Потягушеньки
Потягунюшки, порастунюшки (поглаживаем от головы до пяточек)
Поперек толстунюшки,
А в ножки – ходунюшки, (двигаем ножками)
А в ручки – хватунюшки, (сжимают и разжимают кулачки)

А в ушки — слышунюшки, (мягко нажать на ушки)
А в глазки — глядунюшки, (мягко нажать на глазки)
А носику — сопунюшки, (мягко нажать на носик)
А в роток — говорок, (мягко нажать на ротик)
А в головку — разумок! (мягко нажать на лобик)

Потягуни-потягушечки

От носочков до макушечки!
Мы потянемся, мы потянемся,
Маленькими не останемся!
Вот уже растем, растем, растем.

Тушки-татушки, испекли ватрушки

(водим ручками вверх-вниз, как музыкант, играющий на тарелках),

На окно поставили

(руки с определённым усилием опускаются на животик) Остывать оставили (машем ручками)

А пшеничный пирожок — он на опарышке взмешён (нежно прощипать-промять от животика до плеч)

Так высоко-о-оконько-высок! (Ручки поднимаются к макушке)

Две старушки старые

Пирожки поставили.

Поставили на дрожжах -

Не удержишь на вожжах.

Подбавили гущи -

Они киснут пуще.

Прибавили молока -

Повалились на бока.

Подбавили маслица -

Они стали кваситься.

Пироги хорошие

И очень пригожие:

С маслом, с капусткой

И ещё с картошечкой.

(при этих словах малыша теребят, перекатывают с бока на бок, похлопывают по спинке, поглаживают животик)

Потешки для массажа головы, ручек и ножек малыша:

Поворачивая голову малыша:

Мешу, мешу тесто

Есть в печи место

Пеку, пеку каравай

Головоньку - валяй, валяй.

Тянем поочерёдно ручки:

Тяни холсты

Холсты просты

Тяни, тяни, потягивай,

Поперёк, поперёк перекладывай.

Как на Солнышка именины

Испекли пирог из глины

Вот такой ширины!

Вот такой вышины!

Потягивая за ручки в положение сидя:

Вот такой расти

Ко мне в гости ходи

Вот такой расти

Нам на радости.

Подборка стихотворений для чтения детям раннего возраста

Молока налили мало!

Замяукал котик: «Мяу!»

«Гав-гав-гав!» — собака лает

И чужих в дом не пускает.

«Где теленок? Не пойму? —

Замычит корова: «Му-у-у».

Цыпленок запищал: «Пи-пи!

Где же братики мои?»

Утка крикает: «Кря-кря!

Много деток у меня».

На заборе, наверху,

Петух поет: «Ку-ка-ре-ку!»

Квохчет курица: «Ко-ко!

Кормить цыпляток нелегко!»

Козочка кричит: «Ме-ме!

Дайте свежей травки мне».

Ржет лошадка: «И-го-го!

Ехать очень далеко».

Киска.киска. брысь.

На дорожку не садись

Наша деточка пойдет
Через киску упадет,

Петушок, петушок,
Золотой гребешок.
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,

Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красы,
Глаза смелые,
Зубки белые.

- Здравствуй, Киса,
Как дела?
Что же ты от нас ушла?
- Не могу я с вами жить,
Хвостик негде положить.
Ходите, зеваете,
На хвостик наступаете.

С нами вместе кот живет,
Песни весело поет.
Это - наш котенок Тишка.

Он еще совсем малышка.
День настал,
И вдруг стемнело.
Свет зажгли,
Глядим в окно.
Снег ложится
Белый-белый,
Отчего же так темно? (В. Берестов)

Белые гуси
К ручейку идут.
Белые гуси
Гусятки ведут.
Белые гуси
Вышли на луга,
Закричали гуси:
- Га-га-га!

Пошел котик на торжок,
Купил котик пирожок
Пошел котик на улочку,
Купил котик булочку
Самому ли есть
Или Машеньке снесть?
Я и сам укушу,
Да и Машеньке снесу

У него четыре лапы,
Черный нос и хвост лохматый,
Очень часто громко лает,

А плохих людей кусает!

Он бывает забияка!

Это кто у нас? Собака!

Нет у коровы

С питаньем хлопот –

Ходит по травке

И травку жуёт:

Завтрак с обедом –

Зелёный лужок,

Полдник – лужайка,

А ужин – стожок! (Вайнер Б.)

Формирование речевых компонентов

Речь – важнейший инструмент общения между людьми, средство выражения мыслей, умение понимать других, именно поэтому речь так важна в развитии ребенка, ведь именно она помогает ему стать полноценным членом современного общества.

В предыдущей статье мы с вами рассмотрели основные способы и методы запуска речевых компонентов посредством развития неречевых функций, и далее мы приступаем к рассмотрению способов, активизирующих речевые функции ребенка раннего возраста. При этом родителям важно понимать, что маленького ребенка ни в коем случае не нужно заставлять насильно заниматься, повторять слова и фразы, если малыш не имеет такого желания. Необходимо вызывать у него заинтересованность, желание самостоятельно отвечать на речь взрослого, вначале пользуясь неречевыми навыками, и уже только потом речевыми, начиная от простых звуков и заканчивая полноценно сформированными фразами.

Развивая речь ребенка, следует разграничивать формирование у малыша импрессивной (понимания речи; формирование пассивного словаря) и экспрессивной (непосредственное произношение, выражение собственных мыслей и общение) стороны речи.

Развитие понимания речи начинается с понимания интонаций, именно поэтому особое внимание обращается на эмоциональный окрас во время общения с малышом, на темп речи, ритм. Поэтому чуть ли не с самого рождения ребенка с ним необходимо разговаривать, меняя интонации голоса, произнося слова медленно, но не растянуто, менять высоту голоса, говоря шепотом и громче, читать и рассказывать ребенку как можно больше стихотворений и потешек. Основная задача на данном этапе – обогатить пассивный словарь ребенка, чтобы он без собственного называния предметов и действий понимал, о чем говорит ему взрослый. Поэтому родителю необходимо постоянно озвучивать ребенку все предметы и действия, во всех режимных моментах, в игре и на прогулке. При этом важно говорить

короткими предложениями, делая паузы и повторяя их по несколько раз. Также отличным методом развития речи является систематическое чтение книг с яркими и красочными иллюстрациями, способными вызывать интерес малыша.

Но как же научить ребенка говорить? Какие меры следует принимать для речевого развития? Рассмотрим дальше.

1. Первое, чему следует научить ребенка – произношению простых звуков и слогов, из которых впоследствии будут складываться слова. При этом можно стимулировать ребенка подражать произносимым вами звукам, а еще лучше - напевать их.

2. Учить ребенка произносить звуки, издаваемые животными: ав-ав (собака), мяу (кошка), га-га-га (гусь), ква-ква (лягушка) и т.д.

3. Учить ребенка новым словам на примере картинок из книг с изображением людей, животных, жизненных ситуаций: бай-бай (ложимся спать), ам-ам (идем кушать), бух (упал), кач-кач (качаемся на качелях) и т.д.

4. Ведем с ребенком постоянный диалог, задавая ему вопросы и отвечая на них самим:

Где кошка? – Кошка на кровати.

Что ест Оля? – Оля ест кашу.

5. Наигранное непонимание ребенка. Например, когда ребенок хочет взять какой-то определенный предмет и указывает на него жестом, родитель разыгрывает непонимание и задает стимулирующие ответ вопросы.

Ты хочешь взять мишку? Нет? Скажи, что тебе дать? Скажи, где лежит мишка, которого ты хочешь взять?

6. Задавать вопросы с правом выбора действий: «Ты будешь пить сок или кисель?», «Будем читать сказку «Колобок» или «Репка»? и т.п.

7. Распространение речи. К примеру, ребенок произносит слово «Собака!», родитель добавляет: «Большая собака. Красивая собака. Собака лает.» и т.д., обогащая таким образом словарный запас ребенка.

8. Чтение сказок, стихотворений, потешек, коротких рассказов и историй. Между тем, читая по несколько раз одни и те же сказки и рассказы, родитель может намеренно сделать паузу и дать ребенку возможность закончить за него предложение. Например: «Жили были деда да...», «И была у них курочка...» и т.п.

Занимаясь развитием речи, следует понимать, что экспрессивная и импрессивная стороны речи находятся в тесной взаимосвязи, и развивая одну сторону, мы стимулируем развитие второй. Поэтому весьма важно внедрять данные методы речевого развития ребенка раннего возраста, использовать их системно и ежедневно, в комплексе с методами развития неречевых компонентов, способствующих быстрому запуску речи.

Подборка речевых игр для детей раннего возраста

Первыми появляются гласные звуки, поэтому с них и необходимо начинать работу по запуску речи. Однако, если ребёнок уже умеет произносить гласные звуки, то данные игры будут способствовать интересу для дальнейшего развития.

Игра «Звук А»

Произносим звук при укачивании, повторяем за ребенком

Игра «Звук О»

Произносим звук выразительно, при удивлении (например, достаем игрушку из коробки)

Игра « Звук И»

Произносим звук, подражая лошадку (используем фигурку лошади)

Игра « Звук Е»

Произносим звук эмоционально во время игры (например, при попадании мяча в корзину)

Игра «Звук Э»

Произносим звук протяжно во время подвижной игры (например, катание с горки)

Игра «Звук Ы»

Произносим звук протяжно во время игры (например, подражая диким животным)

Далее, после отработки гласных звуков, можно переходить к играм с согласными звуками и слогами.

«Кто как кричит?»

Цель. Добиваться правильного воспроизведения ребенком различных звукоподражаний. Развитие способности к звукоподражанию, а также речевого слуха.

Подготовительная работа. Приготовить игрушки: петуха, курицу, кошку, собаку, утку, корову. Продумать вопросы к тексту стихотворения, чтобы в ответах дети активно использовали звукоподражания.

Ку-ка-ре-ку! Кур стерегу.

Кудах-тах-тах! Снеслась в кустах.

Мур - муррр! Пугаю кур.

Ам-ам! Кто там?

Кря-кря-кря! Завтра дождь с утра!

Му-му-у! Молока кому?

Методические указания. Читать стихотворение надо выразительно, во время чтения показывать детям соответствующие игрушки.

«У бабушки в деревне».

Цель. Развитие речевого дыхания. Учить на одном выдохе произносить 3-4 слога.

Материал. Подобрать звучащие игрушки: курицу, петуха, утку, гуся, цыпленка.

Ход. Показываем игрушки и воспроизводим 3 - 4 раза подряд их звучание. Игрушки убирают. Говорим: «Поехали к бабушке в деревню. Идем по двору, а навстречу нам... (показывает курицу) курица. Как она поздоровается с нами?» Дети: «ко-ко-ко».

«Пошли мы дальше. Навстречу нам гусь. Как он поздоровается с нами?» Дети: «га-га-га».

«Чей голосок?»

Цель: различать взрослых животных и детенышей по звукоподражаниям, соотносить названия взрослого животного и его детеныша.

Материал: игрушки: утка и утенок, лошадь и жеребенок, свинья и поросенок, корова и теленок.

Ход. В гости к детям приходят и приезжают звери. Звери хотят поиграть. Ребенок угадывает, чей голос услышал. Взрослый:

- Му-у-у — кто так мычит? А кто мычит тоненько? (теленка.)

- И-го-го - чей это голос? (лошадки) А как ржет жеребенок? Он еще маленький (тоненьким голоском).

Аналогично обыгрываются остальные игрушки.

«На приеме у врача»

Цель: Развивать артикуляционный аппарат, произношение звука «а».

Материал. Кукла – врач.

Ход: Родитель: к нам сегодня в гости пришла кукла – врач. Она хочет посмотреть, не болят ли у детей зубы. Покажи врачу свои зубы. Теперь врач проверит, не болит ли у вас горло, открываем широк рот «ААА!» Врач доволен: горло ни у кого не болит.

«Кто в домике живет?»

Цель: Закреплять правильное произношение звуков. Развивать речевое дыхание.

Материал. Картинки с изображением собаки, щенка, кошки, котенка.

Ход: Родитель: кто это? (собака). Собака лает громко: «ав-ав». А это кто? (щенок). Щенок лает тихо (малыш повторяет звукосочетание 3-4 раза). Также с другими животными.

Пошли зверюшки домой (картинки убираются за кубики). Отгадай, кто в этом домике живет: «ав-ав» (произносится громко)? Правильно, собака (показывает картинку). Как она лаяла? Аналогично ребенок отгадывает, кто живет в других домиках и повторяет звукосочетания по несколько раз.

«Колокольчики»

Цель: Развивать речевое внимание детей.

Материал. Колокольчик большой и маленький.

Ход: Родитель: посмотри, это большой колокольчик, а это маленький колокольчик. Маленькие колокольчики звенят так: «Динь-динь-динь». Большие звенят: «Дынь-дынь-дынь».

«Гуси»

Цель: уточнить и закрепить произношение звука «а».

Материал: картина «Гуси»

Ход: Родитель показывает картину, они с ребенком ее вместе рассматривают. Это гуси. Гуси белые и серые. У гуся длинная шея и красные

лапы. Гусь кричит: га-га-га. Какая шея у гуся? Какие лапы? Как гусь кричит? Сейчас мы будем гусями. Ходим. переваливаемся с ноги на ногу. Как гогочет гусь? (дети: га-га-га).

«Плыви, плыви кораблик...»

Цель. Добиваться от ребенка умения длительно произносить звук «ф» на одном выдохе или многократно произносить звук «п» (п-п-п) на одном выдохе. Воспитание умения сочетать произнесение звука с началом выдоха.

Материал. Таз с водой и бумажные кораблики.

Ход. На столе стоит таз с водой. Ребенок дует на кораблики, произнося звук ф или п.

Родитель: сегодня мы перевезем подарки нашим друзьям на кораблике из одного города в другой. Чтобы кораблик двигался, нужно дуть на него не торопясь, сложив губы, как для произнесения звука «ф». Можно дуть, просто вытягивая губы трубочкой, но, не надувая щек. Кораблик при этом двигается плавно. Но вот налетает порывистый ветер. «П-п-п...» .

Методические указания. Следить, чтобы при произнесении звука малыш не надувал щеки; чтобы ребенок произносил звук п на одном выдохе 2-3 раза и не надувал при этом щеки.

Список использованной литературы

1. Алябьева Е. А. Психогимнастика в детском саду.-М.:ТЦ «Сфера», 2003.
2. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. – М.: Мозаика – Синтез, 2009г.
3. Арушанова А. Г., Дурова Н. В., Иванкова Р. А., Рычагова Е. С. Истоки диалог Л. К. Ладутько, «Картотеки дидактических игр и упражнений по развитию речи дошкольников», — М.: Содействие, 2015 г.
4. Битова А. Л. Формирование речи у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями: начальные этапы работы// Особый ребёнок: исследования и опыт помощи: Научно-практический сборник. –М.: Центр лечебной педагогики,1999. –Вып.2
5. Винарская Е. Н. Раннее речевое развитие ребёнка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка.- М.: Просвещение, 1987.
6. Грибова О. Е. Что делать если ваш ребёнок не говорит. — М.: Айрис-пресс,2004.
7. Громова О. Е. Методика формирования начального детского лексикона.- М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
8. Дедюхина Г. В., Кирилова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребёнком.- М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ,1997.
9. Картушин М. Ю. Конспекты логоримических занятий с детьми 2-3 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2007 г.
10. Кузьмина Н. И., Рождественская В. И. Воспитание речи у детей с моторной алалией. — М, 1977 8. Нестерюк Т. В. Психосоматическая гимнастика. — М.: Книголюб,2006.
11. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии. — М.: ЛИНКА—ПРЕСС, 1997. - 176 с.

12. Нищева Н., Гавришева Л., Кириллова Ю. «Расти, малыш! Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития. ФГОС»- СПб.: Детство- Пресс, 2018 г.

13. 10. Полякова М. А. Как правильно учить ребёнка говорить /стимулирование развития речи детей, предупреждение и коррекция речевых нарушений, постановка речи у неговорящих детей. М.:ЛОГО ЭЙДОС, 2014

14. Титова Юлия Оттовна, Фролова Ольга Сергеевна, Винникова Любовь Михайловна Играть с ребенком. Как? Развитие восприятия, памяти, мышления, речи у детей 1 – 5 лет, 2009.

15. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1996. — 192 с

16. Шемякина О.В. Преодоление задержки речевого развития у детей 2-3 лет.- М.: Гном, 2014 г.

17. Широкова Г.А. Практикум для детского психолога. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004. – 320 с. 5. Энциклопедия развивалок. – М.: Эксмо, 2011. – 240 с.

18. Интернет-ресурс: <https://www.art-talant.org>

19. Интернет-ресурс: <https://razvivashka.online/games/taktilnye-igry-dlya-malyshey>

20. Интернет-ресурс: <https://razdeti.ru/rane-razvitie-detei>