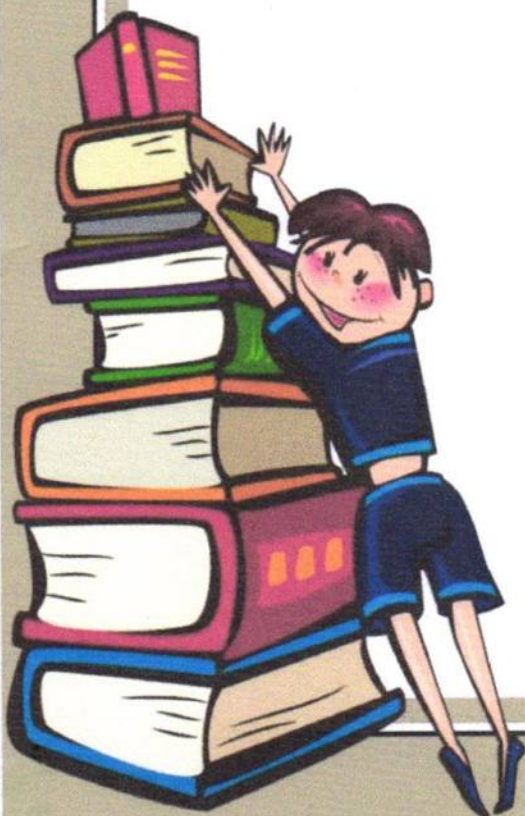


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 29 «Солнышко» г. Туапсе
муниципального образования Туапсинский район

Сборник методических материалов
**«Детское книжное издательство,
как средство формирования
культуры чтения»**



Авторы:
воспитатель высшей
квалификационной категории:
Р.Х.Бережная

г.Туапсе



Содержание

Пояснительная записка	3
Проект «Детское книжное издательство, как средство формирования культуры чтения»	5
Раздел 1. Методическая копилка	
Конспект образовательной деятельности «Как появилась книга «Из прошлого в настоящее книги»	15
Конспект образовательной деятельности «Мы рисуем и творим ,сами книги создаем»	23
Викторина «Знатоки сказок»	26
Литературная игра-викторина «В гостях у сказки»	37
Викторина «Наши любимые сказки»	42
Картотека театрализованных игр для детей 3-7 лет»	48
Краткая биография детских писателей	70
Раздел 2. Взаимодействие с родителями	
Анкетирование (по воспоминаниям детства)	
«Книга в восприятии ребенка»	81
Конспект родительского собрания «Книга - лучший друг»	83
Консультация «Детская книжка своими руками»	92
Буклет «Как приобщить детей к книге»	102
Примерный список детской художественной литературы по возрастам	104
Приложение	
Презентация «Детское книжное издательство, как средство формирования культуры чтения»	116
Презентация «Писатели - Детям»	138
Художественное слово о книге и библиотеке	154
Список используемой литературы	160

Пояснительная записка

Любите книгу; она поможет разобраться в пестрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру и человечеству...

М. Горький

Книге даны большие возможности проникать в духовный мир человека, мир мыслей и чувств. «Живое» общение с книгой не могут заменить ни средства массовой информации, ни детские компьютерные программы. Не секрет, что в современных семьях чтение детям книг становится скорее исключением, чем правилом. Но именно литература помогает ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова. Детская литература развивает ум и воображение, расширяет словарный запас, играет огромную роль в развитии правильной устной речи, делая ее эмоциональной, образной, красивой.

Именно поэтому, мы считаем, очень важно познакомить дошкольников с произведениями детских писателей, фольклором и сказками, русской и зарубежной классикой. Увлекательное общение с творчеством писателей и поэтов будет способствовать развитию интереса к книге, и поможет сформировать привычку читать. Целенаправленное общение ребенка с книгами, доставляющее ему удовольствие, будет вызывать интерес, помогающий приобретать знания, стимулирующий работу ума и души.

На этой основе мы решили создать и реализовать проект, в котором хотели не только познакомить воспитанников с художественной литературой и сформировать у детей и их родителей устойчивый интерес к совместному домашнему чтению, но и показать, как рождается книга, научить создавать свои, рукотворные книги. А также восполнить отсутствие аналогичной целенаправленной, систематической работы по данной теме. Реализация данного педагогического проекта обеспечит психологическое формирование

любопытного читателя в ребенке-дошкольнике. Увлекательное общение с творчеством писателей и поэтов будет способствовать развитию интереса к книге, а умение создавать свои книги научит ребенка работать в коллективе, создаст атмосферу радости Коллективного Сотворчества и оптимизации социальной активности.

Предлагаемый методический материал представляет собой структурированный, практический педагогический опыт, включающий в себя конспекты мероприятий, конкурсов, викторин, педагогический проект, фотоматериалы, материалы для работы с родителями (собрания, анкеты, буклет, консультации, список литературы) и рекомендации для педагогической общественности. Основной целью данной методической разработки является приобщение детей и взрослых к духовным ценностям русской литературы, патриотизму и нравственности через современные культурные практики: технология работы детского издательства, изготовления Рукотворных Книг, создание авторской групповой библиотеки.

**Проект «Детское книжное издательство»
как средство формирования культуры чтения**

*То, что однажды напечатано,
становится достоянием всего мира на все времена...*

Г. Лессинг

*Любите книгу; она поможет разобраться в пестрой и бурной путанице
мыслей, чувств, событий, она научит уважать человека и самих себя, она
окрыляет ум и сердце чувствами любви к миру и человечеству...*

М. Горький

*Из всех изобретений и открытий в науке и искусстве, из всех великих
последствий удивительного развития техники на первом месте стоит
книгопечатание.*

Ч. Диккенс

Книге даны большие возможности проникать в духовный мир человека, мир мыслей и чувств. «Живое» общение с книгой не могут заменить ни средства массовой информации, ни детские компьютерные программы. Не секрет, что в современных семьях чтение детям книг становится скорее исключением, чем правилом. Но именно литература помогает ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова. Детская литература развивает ум и воображение, расширяет словарный запас, играет огромную роль в развитии правильной устной речи, делая ее эмоциональной, образной, красивой.

Хотим привести цитату из «Национальной программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации»: «*Возрастающий дефицит знаний и конструктивных идей в российском обществе во многом обусловлен снижением интереса к чтению у населения. Современная ситуация в этом отношении характеризуется как системный кризис читательской культуры, когда страна подошла к критическому пределу пренебрежения чтением. Такое положение сопряжено с большим социальным риском, поскольку чтение представляет собой важнейший способ освоения жизненно - значимой информации. Без него немыслима интеграция личности в многонациональную и многослойную российскую культуру, понимаемую как весь комплекс духовных, материальных, интеллектуальных и эмоциональных черт; образа жизни; основных прав человека; систем мировоззрения и ценностей (норм поведения, традиций, образования), характеризующих наше общество*». Срок реализации Программы 2018-2026г.г.

И одним из Основных направлений этой программы являются: поддержка детской литературы, книгоиздания и книгораспространения.

Именно поэтому, мы считаем, очень важно познакомить дошкольников с произведениями детских писателей, фольклором и сказками, русской и зарубежной классикой. Увлекательное общение с творчеством писателей и поэтов будет способствовать развитию интереса к книге, и поможет сформировать привычку читать. Целенаправленное общение ребенка с

книгами, доставляющее ему удовольствие, будет вызывать интерес, помогающий приобретать знания, стимулирующий работу ума и души.

На этой основе мы решили создать и реализовать проект, в котором хотели не только познакомить воспитанников с художественной литературой и сформировать у детей и их родителей устойчивый интерес к совместному домашнему чтению, но и показать, как рождается книга, научить создавать свои, рукотворные книги. А также восполнить отсутствие аналогичной целенаправленной, систематической работы по данной теме. Реализация данного педагогического проекта обеспечит психологическое формирование любознательного читателя в ребенке-дошкольнике. Увлекательное общение с творчеством писателей и поэтов будет способствовать развитию интереса к книге, а умение создавать свои книги научит ребенка работать в коллективе, создаст атмосферу радости Коллективного Сотворчества и оптимизации социальной активности.

Ещё А. Ламартин писал: *«Если пар и железные дороги уничтожили расстояние, то книгопечатание уничтожило время: благодаря ему мы все - Современники. Я беседую с Гомером и Цицероном, а Гомеры и Цицероны Будущего будут беседовать с нами».*

«Величайшее сокровище - хорошая библиотека» (В.Г. Белинский.), а созданная своими руками, по нашему убеждению, - бесценна вдвойне: она уникальна, самобытна и неповторима!

Опрос и анкетирование родителей (онлайн) на первом этапе реализации проекта выявил всю глубину проблемы, а консолидация педагогов и родителей, «мозговой штурм» инициативной группы, позволили выработать основную модульно-блочную концепцию нового проекта:

Модульная концепция проекта:

Модуль 1. «Мир Книги Познаем, читаем и играем!»

Модуль 2. «Мы - Иллюстраторами стали, рисуем, книги оформляем!»

Модуль 3. «Детское Издательство идеи воплощает, Библиотеку Рукотворных Книг всем дарит!»

Модуль 4. «Книги, бережно храня - идём Дорогою Добра!»

Опыт внедрения современных культурных практик, коллективного сотворчества, раскрытия индивидуальных способностей детей и активизация социального Партнерства - позволил применить эти основные слагаемые успеха, и сделать более качественным наш старт-ап в процессе формирования у детей любви к чтению, уважения к Книге и возрождения традиций семейного чтения.

Социально - значимый, познавательный - творческий проект «Детское издательство «Книжка-малышка» - сотворчество писателей и ребятишек»

Паспорт проекта

Вид: социально - значимый, познавательный - творческий

Продолжительность: долгосрочный (10 месяцев).

Участники проекта: дети, педагоги, родители, социальные объекты культуры (ЦБС, музей, книжный магазин, МБУК Городской парк культуры и отдыха)

Проблема: Дефицит общения детей с родителями, нивелирование семейных и культурных ценностей, интереса к истории родной литературы, к книге (*замещение их современными «гаджетами»*), утрата традиций семейного чтения.

Гипотеза: формирование стойкого познавательного интереса к детской литературе, истории возникновения и изготовления книги как основы сохранения духовного наследия поколений и возрождения традиций семейного чтения.

Актуальность: «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир, и самих себя» (В.А. Сухомлинский), «Чтение – вот лучшее учение» (А.С. Пушкин)

Цель: Приобщение детей и взрослых к духовным ценностям русской литературы, патриотизму и нравственности через современную культурную практику (*технику изготовления рукотворной книги и создание своей библиотеки*), активизацию социального партнёрства.

Задачи:

1. Организовать процесс коллективной творческой деятельности детей на основе разработанной концепции и внедрения техники изготовления рукотворной книги для создания атмосферы радости Коллективного Сотворчества и оптимизации социальной активности.
2. Познакомить с историей и технологией создания книги, работой современного издательства; создать условия для совместной творческой деятельности детей, педагогов и родителей в процессе изготовления рукотворной книги. Освоить основные правила ее составления.
3. Расширить читательский кругозор ребёнка через знакомство с народным фольклором, произведениями детских писателей С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, К.Чуковского, В.Бианки, сказок А.Пушкина, вызывая устойчивый интерес к чтению и желание самостоятельно обращаться к книге, как источнику знаний; учить узнавать персонажей сказок, знать название и автора, пересказывать содержание книги.
4. Воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, в составлении мини-рассказов (для книг, игр и т.д.), совершенствовать интонационную выразительность в декламации стихов, театрализации, развивать артистические и коммуникативные способности детей, уважение к сверстникам, умение проявлять взаимопомощь в совместной коллективной деятельности;
5. Совершенствовать художественно-изобразительные и музыкальные навыки детей, воображение, фантазию и эстетический вкус.
6. Обогатить через синтез искусств, применение культурных практик и интеграцию образовательных областей эмоционально - чувственную сферу ребёнка, раскрыть красоту и образность родного языка посредством Поэзии, Музыки, Живописи, реализуя эстетические потребности детей в самостоятельной и коллективной творческой деятельности по изготовлению книг.

7. Создать необходимые условия для укрепления просветительского и социально-творческого взаимодействия с родителями (*законными представителями детей*), социальными объектами, общественными организациями города на постоянной основе.

8. Способствовать формированию у детей духовно-нравственных ориентиров, социальной активности, а также популяризации и укреплению традиции семейного чтения.

Предполагаемый результат проекта:

Овладение детьми и взрослыми техникой создания рукотворной книги.

Развитие культурной, социальной и читательской компетентности детей и взрослых.

Включение родителей и социума в процесс реализации проектных мероприятий, расширение социально – партнёрских связей.

Формирование навыка семейного чтения.

Использование технологии продуктивного чтения, ИКТ и др.

Предполагаемый продукт проекта

Создание «Библиотеки Рукотворных Книг» (Издательство «Книжка – малышка», «Солнышко», семейные мини – издательств - «Family»).

Организация тематических выставок и пополнение книжного уголка и РППС группы.

Пополнение видеотеки авторскими видео-экскурсами, семейными видео- и фотоматериалами, артефактами; музыкально-песенным, литературным, иллюстративным и дидактическим материалом.

Пополнение домашней библиотеки каждого ребенка детскими книгами.

Создание тематического читательского уголка для детей, информационно-мобильного стенда для выставки книг и «Книги Пожеланий» для отражения результатов коллективной деятельности, продвижения творческих идей детей и взрослых, отражающих их заинтересованность и социальную активность.

Ресурсное обеспечение

Мультимедийный центр, картотека интерактивных игр; видео - музыкальное обеспечение на флеш-накопителях, брошюратор, материалы для создания книг.

Алгоритм реализации проекта

Этап 1. Организационный, информационно - аналитический:

- выявление проблемы (блиц-опрос, анкетирование родителей, беседы с детьми),
- определение темы и актуальности проекта, вида, типа и сроков реализации проекта;
- создание проектной группы, социально - инициативной группы (родители, социум), «мозговой штурм»;
- Разработка основной модульной концепции проекта и алгоритма взаимодействия всех участников проекта (пошаговое планирование этапов проекта)
- оформление родительского уголка (тематические консультации, рекомендации)

- подготовка материально-технического, видео-обеспечения, обогащение РППС для продуктивной индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Этап 2. Основной, познавательный-деятельный

Модуль 1. «Мир Книги Познаем, читаем и играем!»

Блок 1. «Этот волшебный мир Книги»

Просмотр серии авторских видео-экскурсов: «Откуда книга к нам пришла?», «Какая книга бывает?», «День рождения Книги», «Книжкин дом»

Беседа «История создания книг», просмотр роликов об искусстве изготовления книги, дидактические игры

Чтение книг по выбору детей. Взаимообмен любимыми книгами.

Итог: книга – это огромный труд многих людей, её надо беречь. Дети предложили создать свое детское издательство.

Коллективное изготовление логотипа с названием издательства

Блок 2. «Мир Сказки вместе познаем - пусть Красота приходит в дом»

Просмотр видео-экскурсов по народному фольклору «Наши любимые потешки и прибаутки»

Пополнение книжного уголка - акция «Подари книгу»

Экскурсия выходного дня в детскую библиотеку №2. Тематическая выставка «Сказки - детям»

Видеотека отечественных фильмов и м/ф «Сокровищница народных сказок»

Литературная викторина «В гостях у народной сказки»

Участие в акции от МБУК Городской парк культуры и отдыха с экспозицией детских работ «Зимняя сказка»

Наши Рукотворные книги: «Любимые русские сказки», «Рукотворная книга сказок», «Игрушки» А.Барто, презентация книг для детей младших групп

Развлечение «Путешествие в Страну Лукоморье»

Чтение и обсуждение сказок Г.Лепихиной, М. Андрианова по духовно-нравственному и эстетическому развитию

Тематические консультации для родителей «Сказка – одно из эффективных средств развития ребенка»

Блок 3. «В гостях у любимых детских писателей»

Знакомство с творчеством детских писателей и поэтов, просмотр серии видео-экскурсов «Писатели – детям» (А.Барто, К.Чуковский, С.Маршак)

Тематические выставки книг писателей

Викторина по произведениям К. Чуковского

Игры-театрализации по мотивам сказок С.Маршака и др.

Вернисаж «Мой любимый герой»

Заседание клуба семейного чтения «Любимых поэтов читаем, их творчество вам представляем!»

Блок 4. «Магию Театра мы постигаем, вместе Таланты свои развиваем!»

Подготовка к юбилею ТЮЗа г.Туапсе (разучивание стихов, видео-съёмка поздравительного обращения ко Дню Театра)

Выставка работ «Мой любимый сказочный герой»

Коллективное изготовление подарка ТЮЗу: Рукотворная книга «Наши любимые сказки»

Целевая экскурсия в театр, творческая встреча с ведущими артистами, фотосессия, размещение материалов на сайтах ДОУ, ТЮЗа, муниципального образования

Экскурсия выходного дня, просмотр детских спектаклей

«Театр одного актера» - встреча с народным артистом Кубани П. Захарченко

«Мы играем в сказку» - самостоятельная театрализованная деятельность: рассказывание сказок по желанию детей, арт – этюды, обыгрывание детских стихов по ролям (*работа над образом и интонационной выразительностью*)

Консультации для родителей «В мире сказок и приключений»

Модуль 2. Мы – Иллюстраторами стали, рисуем, книги оформляем!

Блок 1. «Художник – иллюстратор – это здорово!»

Серия видео-экскурсов «В гостях у художников - иллюстраторов» (*знакомство с творчеством В. Сутеева, Е. Чарушина и др.*)

Чтение художественных произведений по выбору детей

Рассматривание альбомов иллюстраций к сказкам Т.Мавриной, В. и М. Васнецовых, детских книг С.Михалкова, В.Сутеева, Е.Чарушина и др.

Выставка детского творчества «Мои хвостатые друзья!»

Игры–театрализации по мотивам сказок В.Сутеева

Музыкально-литературная гостиная «В гостях у Художника»

Знакомство с видами книг (раскладушки, задвижки, панорамы, тактильные, книжки-миниатюры: «Истории из волшебного сундучка», «Мои секреты», «Поздравление другу» и др.) и основными приемами их оформления (*трафарет, штамп, аппликация, коллаж*)

Занятие «Мы – художники - иллюстраторы народных сказок»

Тематическая выставка «Моя любимая книга»

Консультации для родителей «Читаем детям – читаем вместе»

Блок 2. «Ах, вернисаж!»

Акция от МБУК Городской парк культуры и отдыха: экспозиция детских работ «Это сделало меня счастливым!»

Выставка детских работ «Вот, как мы живем!»

Изготовление книжки-гармошки «Мы счастливые растем!».

Оформление «Книги Пожеланий»

Блок 3. «Мы – иллюстраторами стали!»

Подготовка Рукотворных Книг к брошюрованию, изданию

Презентация рукотворных книг издательства «Солнышко» детям средней группы и родителям

Тематическая выставка фотографий, рисунков и поделок ко Дню космонавтики «Мы – юные покорители космоса»

Рукотворная Книга «О космосе»

Фотовыставка «Космическое настроение» (*МБУК Городской парк культуры и отдыха*)

Фотосессия «Мы - юные космонавты»

Участие в Конкурсе «В каждом кадре – Туапсинский район!» (от Администрации МО Туапсинский район), фотокнига «Любимый город»

Конкурс рисунков «Мы - за мир!»

Консультации для родителей «Художник - это здорово!»

Модуль 3. Детское Издательство идеи воплощает, библиотеку Рукотворных Книг всем дарит!

Блок 1. «Наши любимые книги!»

Пополнение детской групповой библиотеки рукотворными книгами семейного издательства-«Family». Серия «Наши любимые сказки».

Самостоятельная театрализованная деятельность «Играем в сказку»

Тематическое оформление книжного уголка группы ко дню рождения А.С. Пушкина и «говорящей среды»

Видео-экскурс «Пусть сказок Пушкина струится вечный свет!»

Выставка изостудии «Сказочная страна Лукоморье»

Изготовление Рукотворной книги «Сказки Пушкина»

Театрализованное развлечение: «Путешествие в страну Лукоморье», викторина «Угадай сказку»

Вернисаж «Библиотека Рукотворных книг»

Блок 2. «Я – помню, я – горжусь!»

Тематические видео-экскурсы «Их именами названы улицы...», «Памятники Туапсе», «Мой Туапсе» «Наш бессмертный полк», «Мой любимый Туапсе»

Экскурсии в мини-музеи «Эхо войны», «День Победы»

Тематическая выставка книг «Читаем о войне», фотовыставка «Наш Бессмертный Полк»

Встреча в музыкально-литературной гостиной «И помнит мир спасенный...»

Конкурс чтецов «Свободный микрофон»

Участие в городском видеомарафоне «Стихи Победы»

Семейные мини - рассказы родителей о прадедах «Спасибо деду за Победу!»

Изготовление рукотворных Книг: «Наш Бессмертный полк», «Книга бессмертной Памяти», «Рисуем Победу» «Моя Страна», «Любимый город»

Акции «Окна Победы», «Лица Победы» «Бессмертный Полк», «Ленточка российской славы», «Рисуем Победу»

Муниципальный конкурс «Я не забуду тот победный май»

Тематические видео-экскурсы: «Моя Россия», «Символика России», «Моя Кубань», «День Российского флага»

Вернисаж семейного творчества «Светлый край берез-моя Россия»

Коллективная аппликация «Голубь мира – голубь России», «Матрешка – символ России!» «Белый, синий, красный!»

КВН «Памятные места моего города»

Викторина «Путешествие по городу Туапсе»

Выставка рисунков «Мой Туапсе»

Консультации для родителей «Что почитать ребенку...», «Патриотическое воспитание в книгах...», «Как воспитать патриота»

Блок 3. «Природа и Мы - неповторимы»

Серия видео-экскурсов и развивающих м/ф «Красная Книга Кубани», «Природа родного края», «Времена года», «Заповедники», м/ф «Моя Россия»

Тематическая выставка «Мир Природы глазами детей», выставка книг из семейных библиотек о природе

Фотоконкурс семейного творчества «Блиц-фокус», «Мы любим природу»

Акции: «Собери макулатуру-спаси дерево», «Посади дерево», «Утилизация», «Первоцветы», «Второй шанс на жизнь», «Зелёная весна»

Участие в муниципальном этапе краевого детского экологического конкурса «Зеленая планета»

Поэтический конкурс «Природа и Мы – непоеторимы!»

Эко-Развлечения «Мы земле родной поможем - мусор дружно в урны сложим»

Викторина «В мире животных», видео-викторина «Много в мире есть зверей, ты про них узнай скорей»

Экспериментальная деятельность: «Знакомство со свойствами воды и песка!», эко-конкурс «Песочных дел мастера»

Фотокнига «Мой любимый питомец», «Волшебное яблочко»

Консультация для родителей эколого-ориентированной направленности «Играем дома, играем с детьми» (*онлайн*)

Эко-вернисаж рукотворных книг: «Мое любимое животное», «Животные наши друзья!», «Яблочный спас – на весь год запас!»

Блок 4. «Мы – друзья!»

Видео – клипы «Мы – друзья», «Дружба – это здорово!», «Смешарики-дружные ребята!»

Тематическая выставка рисунков «Портрет моего друга», фотовыставка «В кругу друзей»

Издание рукотворных книг о дружбе «Мы – друзья!», «Книга Дружбы»

Разучивание тематического муз. -лит. материала о дружбе.

Спартакиада «Мы дружные ребята»

Вернисаж «Библиотека Рукотворных книг»

Блок 5. «Знаешь ты, и знаю я – круче всех чудес – Семья!»

Видеоролики «Моя семья», «Счастье — это семья»

Семейное творчество «Моё генеалогическое древо»

Выставка рисунков «Ромашки для моей семьи»

Праздник «День семьи»

Издание книг и альбома о семье «Наша дружная семья», «Наш семейный городок Счастье»

Творческая мастерская «Ромашковое счастье»

Вернисаж коллективного творчества «Библиотека Рукотворных книг»

Круглый стол, обмен впечатлениями

Блок 6. «О, спорт! Ты – жизнь» (ЗОЖ)

Видеоролики «История одной девочки: путь в художественной гимнастике», «О, спорт! Ты – жизнь!»

Развлечения: «Спорт – любимая игра, занимайтесь, детвора!», «Быстрее, выше, сильнее»

Рукотворные Книги «Спорт», «Мы – спортсмены!»

Вернисаж коллективного творчества «Библиотека Рукотворных книг» (о ЗОЖ)
Круглый стол, обмен впечатлениями.

Блок 7. «Летом отдыхать прекрасно, если лето - безопасно!»

Серия м/ф по безопасности «Аркадий Паровозов спешит на помощь», м/ф «Как не заболеть простудой», «Опасности на дорогах»

Развлечения: «В гости к Светофору», «Приключения малышей и Светофорика»

Творческая Мастерская «Три весёлых огонька»

Рукотворные книги «Очень важные машинки», «За безопасность мы в ответе: читайте эту книжку, дети!»

Вернисаж «Библиотека Рукотворных книг», Книжная ярмарка, Аукцион детских книг. Круглый стол, обмен впечатлениями.

Блок 8. Вот оно какое, наше Лето!

Стенгазета «Ах, какое лето!»

Фотостенд «Как мы провели лето!»

Развлечения «До свидания, Лето!»

Конкурс семейного творчества на лучшее блюдо из яблок «Яблочный спас – на весь год запас!»

Выставка рукотворных книг летней тематики книги «Лето у Смешариков»,

фотокнига «Яблочный спас – на весь год запас!»

Этап 3. Аналитико - обобщающий

Модуль 4. «Книгу бережно храня - идём дорогою добра!»

Блок 1. В нашем саду библиотеки разные: неповторимые и оттого прекрасные!

Экспозиция «Рукотворные книги – наше богатство» (единое выставочное пространство детского сада «Солнышко» группы № 3, 4, 5, 7, 8, 10)

Блок 2. «Наши семейные издательства-«Family»

Заседание родительской Академии

Семейное издательство - «Family»: «С днем дошкольного работника!», «Чудо детский сад!», мини-буки «Бабушка рядышком с дедушкой» (ко дню пожилого человека) и другие

Вернисаж семейных издательств «Family»

Блок 3. Идеи воплотили благородные, читаем вместе книги рукотворные!

Ярмарка Рукотворных Книг

Видеоотчет по проекту «Детское издательство «Книжка-малышка» - сотворчество писателей и ребятишек»

Трансляция в социум (акции, конкурсы, выступления в педагогических сообществах, РМО)

Блок 4. С библиотекой подружился, читателями стали, теперь с семьей спешим туда и с верными друзьями!

Творческая встреча с представителем детской библиотеки О.В. Петровой

Экскурсии выходного дня в детскую библиотеку

Организация Клуба читателей ДООУ (запись в детскую библиотеку)

Акция-презентация «В библиотеку в гости мы идем и книги Рукотворные несем!»

Экскурсии выходного дня «Книги разные нужны, книги всякие важны!»
(книжные магазины города)

Подготовка итогового ролика для родительского собрания (он-лайн версия)

Подведение итогов и результатов проектной деятельности, обобщение опыта, выводы, обсуждение перспектив, размещение на сайтах, интернет – ресурсах, подготовка проекта к печати.

Вывод:

...Чтение в годы Детства – это воспитание живым словом, раскрывающим благородные идеи и навсегда откладывающим в детском сердце крупинки, из которых складывается Человеческая Личность...

В.А Сухомлинский

Реализация педагогического проекта, организованный, глубокий, разносторонний подход к его осуществлению, бесценный опыт создания «Рукотворных книг», коллективная работа Детского Книжного Издательства в атмосфере Радости и Сотворчества, оптимизация социального Партнёрства, позволили нам, очень надеемся, сформировать у детей психологически - стойкий интерес к Книге, переформатировав его в неиссякаемую потребность к Чтению, Красоте и Творчеству, превратив их не только в активных читателей и издателей, но и в начинающих авторов!

Главным результатом удачного коллективного старт-апа, является, на наш взгляд, эксперимент по созданию Семейных Мини - Издательств - «Family» (по инициативе детей и их родителей). Отныне с детским издательством «Книжка – малышка» на постоянной основе активно сотрудничают семейные мини – издательства «Family», проявляя свои таланты, креативность, индивидуальность и творчество!

Незабываемое, увлекательное, коллективное путешествие в «Волшебный Мир Книги» - никого не оставляет равнодушным – ни взрослых, ни детей, оно вдохновляет, воодушевляет всех на новые свершения!

«...Привычка к чтению у человека формируется в раннем возрасте и требует поддержки на всех этапах взросления - от первых лет жизни до периода обретения социальной и гражданской зрелости. Отсутствие такой поддержки и контроля на каком-либо этапе приводит к утрате интереса к чтению, а затем - к ухудшению читательской грамотности и невозможным потерям в культурном и интеллектуальном развитии юного гражданина.» (Из документа «Национальная программа поддержки и развития чтения»)

P.S.: По инициативе детей, родителей и педагогов решено приобрести «Детскую Типографию», с целью продолжения проектной деятельности и совершенствования работы наших совместных Детских Издательств.

**Пусть книги друзьями заходят в дома!
Читайте всю жизнь – набирайтесь ума!**

С.Михалков

Раздел 1. Методическая копилка

Конспект организованной образовательной деятельности

Тема: «Как появилась книга. Из прошлого в настоящее книги».

Интегрированные области: Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие.

Программное содержание

1. Способствовать повышению у детей интереса к истории возникновения письменности, бумаги и книги.
2. Показать значимость многообразия и творческого начала человека в «реке времени». Воспитывать уважение к труду человека - создателя книги.
3. Продолжать развивать память, мышление, кругозор и речь детей.
4. Активизировать и расширить словарь детей: пиктографическое письмо, клинопись, берестяные грамоты, иероглифы, рукопись, машинопечатание.
5. Воспитывать бережное отношение к книге, любовь к чтению.

Предварительная работа

1. Чтение книг Р. Киплинга «Как было написано первое письмо», «Как появился алфавит», С. Маршака «Вчера и сегодня», « Откуда книга пришла?».
2. Знакомство с литературными жанрами художественных произведений.
3. Заучивание стихотворений.
4. Рассматривание иллюстраций.

Материал и оборудование

1. Книги с разнообразной тематикой и различным оформлением: детская литература, учебники, словари, энциклопедии, иллюстрированные альбомы.
2. Изображения на слайдах.
3. Камни, мел, клинообразные палочки, береста, кусок пергамента, папирус в свитке, сырая глина на каждого ребёнка в коробочках, шёлковая ткань в пальцах, тушь, кисти, салфетки, иллюстрации.
4. Машина времени.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости, поприветствуем их. А для того, чтобы наше занятие прошло интересно и с пользой, давайте настроимся на работу. Сейчас каждый из вас должен пожелать себе что-то хорошее, положительное, приятное.

Дети: Не болеть, не драться, быть добрым, красивым, умным, богатым, чтобы всегда было хорошее настроение.

Воспитатель: А теперь всё хорошее, что вы сейчас назвали, соберём в ладошки и подуем на наших друзей, гостей – пошлём им заряд бодрости, хорошего настроения. Какое у вас сейчас настроение?

Дети: Хорошее.

Отгадывание ребуса.

Воспитатель: Вот видите, чем больше человек отдаёт, тем больше он получает. Раз у вас хорошее настроение, тогда у меня для вас приготовлен ребус, отгадав который, мы узнаем, о чём же сегодня пойдёт речь на занятии. Какое слово здесь зашифровано?

Дети: Книга.

Воспитатель: Как догадались?

Дети: Если сложить первые звуки каждого слова, которые представлены картинками, то получится слово книга: карандаш, нитки, игла, груша, ананас.

Беседа по теме занятия.

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем говорить о книге. А для чего человеку нужны книги?

Дети: Узнавать что-то новое.

Воспитатель: С древних времён книга – носитель и хранитель информации, источник знаний. Именно из книг мы узнаём много нового и интересного. Какие книги вы любите читать?

Дети: Сказки, стихи, рассказы.

Воспитатель: Перед вами книги для детей и взрослых, они, конечно же, имеют отличия, а какие нам расскажет Андрей.

(Показ иллюстрированной детской книги и взрослой).

Чтение ребёнком:

Мы читаем книги вместе

С папой каждый выходной.

У меня картинок двести,

А у папы ни одной!

У меня слопы, жирафы –

Звери все до одного,
И бизоны и удавы,
А у папы – никого!
У меня в пустыне дикой
Нарисован львиный след.
Папу жаль. Ну что за книга,
Если в ней картинок нет!

Воспитатель: Чем отличаются детские книги от книг для взрослых?

Дети: Картинками.

Воспитатель: Безусловно, в детских книгах много разных интересных, ярких, красочных картинок. А для чего они?

Дети: Чтобы лучше понять, о чём говорится в книге, ведь не все ещё умеют читать, поэтому они только слушают и рассматривают картинки.

Воспитатель: Детским книгам уделяется особое внимание. Как вы думаете, почему?

Дети: Любовь к книгам прививается с детства, без книги не вырастет настоящий добрый, мудрый, честный человек.

Воспитатель: У детской книги есть свой день рождения, мы его уже отмечали, кто напомним, когда мы празднуем Всемирный день детской книги?

Дети: 2 апреля.

Воспитатель: Книги нужны и взрослым и детям, человек читает книги всю свою жизнь и узнаёт из них много нового, интересного, поучительного. А как книги попадают к вам в дом?

Дети: Из магазина, библиотеки.

Воспитатель: Во все времена люди старались сохранить книги, наше культурное наследие, для будущих поколений и для этого они собрали их в библиотеках. У вас дома, я знаю, есть библиотеки. Они называются домашними. А библиотека, которую посещают только дети?

Дети: Детская библиотека.

Воспитатель: А если эта библиотека, которая расположена в городе?

Дети: Городская библиотека.

Воспитатель: Библиотека, принадлежащая государству?

Дети: Государственная библиотека.

Воспитатель: Как назовём библиотеку, созданную для всего мира!

Дети: Всемирная библиотека.

Воспитатель: Сейчас стоит нам захотеть, мы берём книги в руки и читаем, а очень много лет назад, наши предки об этом могли только мечтать. Ну что об этом говорить, я предлагаю вам самим отправиться в прошлое и всё увидеть собственными глазами, как же рождалась наша книга. Вы не против? Но как нам попасть в прошлое?

Дети: На машине, на ковре-самолёте и т.д.

Воспитатель: Я вам предлагаю отправиться в необычное и очень далёкое путешествие на машине времени, которая поможет нам перенестись не только в прошлое, но и в разные уголки Земного шара.

Физ. минутка «Сказка».

Мы по сказке походили, все в ней круто изменили.

Мы ногами топали, мы в ладоши хлопали.

Будут в сказке помнить нас, поклонялись мы на раз.

На два поднимались, всем поулыбались.

И опять потопали, и ручками похлопали.

Вот какие молодцы. Вот какие удалцы!

(движения по тексту).

Воспитатель: Занимаем места, чтобы машина завелась, нужно закрыть глазки и произнести волшебные слова: «1,2,3, машина времени, в прошлое нас отвези!» Открываем глаза, куда же мы попали?(слайды)

Мы оказались в эпохе первобытных людей. Разве мы найдём здесь книги? Оказывается именно в это время и зародилась книга, но не в таком виде, в каком мы привыкли её видеть, а в виде наскальных рисунков(слайды).

Воспитатель: Давайте на мгновение превратимся в первобытного человека и нарисуем на камне рисунок. Обычно на стенах пещер встречаются сюжеты такие, как охота, сражение, изображения солнца, животных, человеческих рук. Люди в древние времена придавали росписям особое значение, они верили, что помогают себе в будущем. С помощью рисунков

они разговаривали друг с другом, передавали новости, предупреждали об опасности, указывали путь. Наносились изображения различными методами и материалами, использовалась кровь животных, охра, мел. Особый вид росписей – те, которые выбивали в камне с помощью специального резца. Давайте нацарапаем на каменной плитке другим камнем линии, трудно?

Дети: Да.

Пальчиковая гимнастика.

Книгу первую мою

Берегу я и люблю.

Хоть пока и по слогам,

Я ее читаю сам –

И с конца, и с серединки,

В ней красивые картинки,

Есть стихи, рассказы, песни.

С книгой жить мне интересней!

Воспитатель: Конечно, на это необходимо затратить много сил. А мы попробуем с помощью мела обвести свою ладошку на камне, чтобы запечатлеть её в истории.

Много ли можно рассказать, рисуя только на камне?

Дети: Нет.

Воспитатель: Конечно, нет. Для этого нужно потратить много сил, да и столько гор не найдёшь поблизости. А нам нужно отправляться дальше, занимаем посадочные места в машине времени, произносим волшебные слова(слайды).

И вот мы оказались в Древнем Египте, здесь появились глиняные книги(слайды). Египтяне выдавливали особые значки острой палочкой на плитках из мягкой глины. Потом глиняные таблички сушили или обжигали. Из таких табличек составляли книги. Ребята, давайте представим себя древними египтянами и попробуем написать на глине слово книга. Это письмо называлось клинопись. Как вы думаете, удобны ли эти книги?

Дети: Нет.

Воспитатель: Почему?

Дети: Тяжёлые.

Воспитатель: Да, они тяжёлые, если соединить несколько страниц, то получится очень толстая книга.

Позднее египтяне изобрели папирус (слайды). Папирус – речной тростник с высоким и толстым стволом. Сделанный из папируса лист нельзя было складывать или перегибать. Страницы склеивались в длину и свёртывались в свитки, длина которых могла достигать нескольких десятков метров. Но он высыхал и крошился, рукописи были недолговечны.

Продолжим наше увлекательное путешествие. Наша машина времени отправляется в Древнюю Грецию (слайды).

В древнем городе Пергаме был придуман материал для письма. Назван он был пергаментом (слайды) по наименованию места, где был изобретён. Пергамент сделан из шкур молодых животных – телят, коз, овец, кроликов. Для изготовления этого материала шкуру животных тщательно промывали и вымачивали в золе, затем очищали от остатков шерсти, жира. Кожу растягивали на рамах, выглаживали пемзой, сушили и осторожно скоблили, придавали ей ровную поверхность. Из шкур получался белый, тонкий чрезвычайно прочный материал – пергамент. На нём можно было писать с обеих сторон. Пергамент был дороже, чем папирус, зато более прочен. А почему этот материал был дороже?

Дети: Требовались большие стада.

Воспитатель: Отправляемся дальше. А теперь наша машина времени оказалась в Древней Руси (слайды). В России писали на бересте (слайды). А что такое береста?

Дети: Кора берёзы, белоствольные берёзы – символ России.

Воспитатель: Берестяные книги возникли у нас на Руси. Для изготовления книг бересту кипятили, соскабливали внутренний слой коры, а затем обрезали по краям, придавая нужную форму. Пройдя такую обработку, береста становилась эластичной, мягкой. Буквы на бересте процарапывались острым железным или костяным стержнем.

Воспитатель: С помощью железного стержня напишите на бересте своё имя.

Гимнастика для глаз.

Пальчик к носу движется,

А потом обратно.

На него посмотреть

Очень нам приятно.

Воспитатель: Отправляемся дальше. А сейчас нас встречает удивительная страна – Древний Китай (слайды). Сначала в Китае первые книги писали на тонких бамбуковых пластинках, которые нанизывали на крепкую бечёвку.

Позднее китайцы писали свои книги кисточкой и тушью на шёлке (слайды).

Воспитатель: Ребята, представим себя древними китайцами и попробуем написать на шёлковой ткани иероглиф, обозначающий слово «книга».

Письмо иероглифа, обозначающего слово «книга».

Воспитатель: Китай считается родиной бумаги. Именно в Китае была изобретена бумага. Считается, что это сделал китайский ученый по имени Цай Лунь. Он сделал клейкую массу из бамбука и воды, раскатал её в плоский лист и оставил этот лист сушиться на солнце. Секрет изготовления бумаги хранили почти пять столетий. Лишь в 6 веке о нем узнали японцы, им удалось взять в плен нескольких китайских мастеров, которые вынуждены были открыть секрет изготовления бумаги. Так бумага пропикла в Европу. И вот появились книги из бумаги, но они были рукописными, в них писали от руки (слайды). Но грамотных людей становилось всё больше и больше, люди не успевали изготовить столько книг. Рукописных книг было мало, и стоили они дорого. Старые рукописные книги ценились на вес золота. Чтобы книги лучше сохранялись, переплёты делались из деревянных дощечек. Их обтягивали тонкой кожей или дорогой материей. Что же люди придумали, чтобы решить эту проблему изготовления большего количества книг?

Воспитатель: А чтобы узнать я предлагаю вам отправиться в Германию (слайды).

Здесь в небольшом городе Майнце, был создан первый печатный станок (слайды) и выпущена первая печатная книга (слайды). Современный способ книгопечатания изобрел немец Иоганн Гуттенберг. За час на нём можно было напечатать примерно 16 страниц книги. Гуттенберг составлял слова, соединяя металлические буквы – их называют шрифтом.

И вот вскоре в Москве была построена первая книгопечатня, а первопечатником стал Иван Фёдоров (слайды). Первая русская печатная книга «Апостол» была выпущена.

Наше путешествие в прошлое подходит к концу, занимаем посадочные места.

Воспитатель: В наше время на создание книги уходит гораздо меньше времени. Сегодня нас окружает множество книг (слайды). Мы можем их купить в магазине или взять на время чтения в библиотеке. Вот какой трудный и долгий путь прошла книга, чтобы мы смогли её увидеть в таком виде. Имеем ли мы право небрежно относиться с книгами? Конечно же, нет! Как же ребята надо обращаться с книгой, чтобы она действительно оставалась другом на долгие годы?

Дети: Надо научиться читать книги, любить чтение, беречь книги, нельзя их рвать, мять, бросать, загибать страницы в книгах, брать чистыми руками.

Игра «Цепочка».

А сейчас мы с вами поиграем в игру «Цепочка».

Из представленных картинок выложите цепочку появления книги. Каждый возьмите по одной картинке и поставьте её в нужное место.

Итог занятия.

Что вы расскажете дома родителям о нашем занятии?

Поощрение.

За вашу работу на занятии я хочу вас наградить медалями, которые будут вам напоминать о ценности каждой книги в вашей жизни. А я желаю вам быть активными читателями, ценить книги, бережно к ним относиться. Спасибо за работу.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Мы рисуем и творим, сами книги издадим»

Автор: Бережная Резеда Хисматулловна, воспитатель МБДОУ ДС № 29 «Солнышко» г. Туапсе, высшая квалификационная категория

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни).

Виды деятельности: коммуникативная, изобразительная, познавательно-исследовательская.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Задачи:

- познакомить с устройством для создания переплета книг;
- способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развивать воображение и творческую активность;
- создать условия для реализации самостоятельной творческой (изобразительной) деятельности;
- продолжать формировать умение работать в коллективе.

Предварительная работа: использование ранее нарисованных композиций, размещенных на выставочном стенде

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности	
Содержание	Обратная связь на высказывание детей
<i>Дети находятся в групповом помещении в свободной деятельности (настольные игры, рисование, рассматривание «портфолио»)</i> <i>Воспитатель подходит к стенду художественного творчества, на котором размещены детские рисунки, в слух рассуждая...</i> - Какие замечательные рисунки у нас получились...	 - Мне очень приятно было узнать твое мнение, Арина!

<p><i>Далее воспитатель обращается к ребенку за помощью:</i></p> <p>- Арина, помоги мне снять рисунки...</p> <p>- Тебе нравятся, что нарисовали твои друзья?</p>	<p>- А ведь так хочется оставить их на память себе или для детского сада... ведь совсем скоро вы уйдете в школу...</p>
<p>2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности</p>	
<p>Содержание</p>	<p>Обратная связь на высказывание детей</p>
<p><i>Воспитатель обращается к детям, находящимся в группе...</i></p> <p>- Ребята, а что можно сделать с этими рисунками, чтобы они остались на память? (ожидает от детей высказывания типа «сфотографировать», «сделать альбом», «унести домой» и подводит к тому, что ранее они делали книги из рисунков).</p> <p>- А давайте вспомним, какие книги мы уже делали?</p> <p>- А помните, как мы скрепляли странички нашей самой первой книжки-малышки «Наши мамы»? <i>Дети начинают предлагать свои варианты, вспоминать и в это время педагог обращает внимание на переплет у книг...</i></p>	<p>- Отлично, можно сделать еще одну книгу!</p> <p><i>Дети приносят книги с выставки и начинают рассказывать о книгах...</i></p> <p>- Ребята, мы рисовали рисунки, оформляли обложку для книги, а потом обращались за помощью, чтобы сделать переплет нашим книгам!</p>
<p>3 этап: способствуем реализации детского замысла</p>	
<p>Содержание</p>	<p>Обратная связь на высказывание детей</p>
<p>- Сегодня я предлагаю вам самим поучаствовать в создании переплета!</p> <p>- Посмотрите, у меня есть для вас сюрприз...<i>(демонстрирует переплетчик, дети с интересом его рассматривают и очень хотят</i></p>	<p>- Мы с вами сейчас попробуем сделать переплет!</p>

<p><i>узнать, как он работает)</i></p> <p>- Но для того, чтобы начать скреплять рисунки в книгу, нам нужно её оформить. Предлагаю девочкам заняться оформлением обложки, а мальчикам пронумеровать листы. <i>Дети работают в подгруппах, воспитатель помогает им, направляет...</i></p> <p>- Молодцы, здорово у нас получилось!!! Давайте начнём скреплять листы в книгу! <i>Переходят к переплётчику и при помощи воспитателя делают отверстия на листах, далее скрепляют в нужной последовательности листы на специальную пружинку (переплет).</i></p>	<p><i>Дети учатся работать с переплетчиком, делая «первые шаги» при знакомстве с данным оборудованием...</i></p>
<p>4 этап: способствуем проведению детской рефлексии по итогам деятельности</p>	
<p>Содержание</p>	<p>Обратная связь на высказывание детей</p>
<p>- Посмотрите, наша книга готова! - А что мы теперь можем с ней сделать!</p> <p>- Я так рада, что у нас все получилось! Теперь все ваши рисунки в одной книге!</p>	<p><i>Дети предлагают свои варианты:</i></p> <p>- Мы можем подарить её малышам! - А ещё положить в раздевалку и показать родителям, что у нас получилось!</p> <p><i>Воспитатель соглашается с высказываниями детей и говорит:</i></p> <p>- Здорово! Вам понравилась наша книга? - Я думаю, что у нас еще будет много совместных книг, и ваши творческие работы обязательно останутся на память детскому саду, после того, как вы уйдете в школу...</p>

Викторина "Знатоки сказок"

Цель:

- Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, формировать запас литературных художественных впечатлений;
- Развивать индивидуальные литературные предпочтения, прививать неформальное восприятие сказок, развивать чувство юмора;
- Воспитывать такие качества как взаимовыручка, товарищество, дружелюбие, честность в игре, справедливость;
- Вызвать положительный эмоциональный отклик, желание принимать участие в командных соревновательных играх развивающего характера;
- Обогащать словарный запас детей.
- Обеспечить развитие кругозора детей с помощью интеллектуальной игры «Знатоки сказок».
- Способствовать закреплению знаний о прочитанных сказках.

Задачи:

- Развитие коммуникативных способностей, познавательного интереса, творческого мышления.
- Формирование навыков работы в команде, способствовать групповой сплоченности.
- Воспитание бережного и уважительного отношения к книге.

Предварительная работа:

- Чтение и слушание в аудиозаписи сказок с беседами по содержанию;
- Оформление тематической выставки книг;
- Рассмотрение иллюстраций к русским народным сказкам;

Оборудование:

Разрезные картинки с изображением сказки, наклейки с названием команды на каждого члена команды (опознавательный знак для каждого участника), наглядный материал к заданиям, жетоны для присуждения баллов, атрибуты для спортивного соревнования.

Ход викторины

Воспитатель подводит детей к выставке книг сказок.

Ведущий: Ребята, вы любите сказки?

Дети: Да.

Ведущий: А почему они вам нравятся? (ответы детей).

-Конечно, ребята, с самого раннего возраста мы слышим сказки. Они сопровождают нас всю жизнь. Их любят не только дети, но и взрослые. Слушая и читая сказку, мы попадаем в мир волшебства и чудес. Сегодня мы вспомним ваши любимые сказки.

Я предлагаю провести викторину. А вы знаете, что это такое? (Ответы детей).

Да. Викторина — это особый вид игры, который заключается в процессе угадывания правильных ответов на вопросы. Тема викторины «Знатоки сказок». Нам нужно разделиться на две команды. Для этого подойдите к столу и выберете жетон определенного цвета (красного или желтого). Кто возьмет красный жетон, тот пойдет в команду «Теремок» (стулья слева), а кто выберет желтый, тот пойдет в команду «Колобок» (стулья справа).

Каждая команда выбирает себе капитана. Итак, название команд есть, капитаны выбраны. Для проведения викторины нам необходимо выбрать жюри. Члены жюри будут оценивать ответы и обращать внимание на соблюдение правил поведения детьми. Все готовы?

Дети: Да.

Ведущий: Команды поприветствуйте друг друга!

А теперь послушайте, какие необходимо выполнять правила во время игры – викторины:

- вопросы надо слушать внимательно;
- ответить на задание может любая команда, которая знает ответ и хочет ответить, для этого нужно поднять руку и таким образом получить право на ответ;
- за правильный ответ будет вручаться жетон, но если команда ответит не правильно, тогда право ответа переходит к второй команде.
- победительницей в игре будет та команда, у которой будет больше жетонов.
- игра будет проходить из нескольких заданий, все они разные.

1 задание: «Волшебные слова»

Воспитатель: Что нужно сделать, чтобы очутиться в волшебной стране? (Ответы детей) .

Воспитатель: Правильно, нужно сказать волшебные слова! Сейчас мы проверим, знаете ли вы заклинания и волшебные слова из сказок?

Вопросы воспитателя:

1. Какие волшебные слова нужно сказать, когда закопаешь на пустыре пять золотых монет? «Крекс, фекс, пекс» (А. Н. Толстой «Золотой ключик, или приключения Буратино»)
2. Как заставить вёдра идти за водой? «По - щучьему велению, по- моему хотению» (р. н. с. «По щучьему велению»)
3. Помогите открыть пещеру с сокровищами для Али-Бабы? «Сим - сим, открой дверь» (герой арабской сказки «Али-баба и сорок разбойников»)
4. Как позвать Сивку-бурку? «Сивка-бурка, вещая каурка, встань передо мной, как лист перед травой» («Сивка -бурка»)
5. Какие слова нужно сказать девочке Жене, чтобы цветок исполнил её желания? «Лети, лети, лепесток, через запад на восток, через запад через юг возвращаясь сделав круг, лишь коснешся ты земли, быть по моему вели.» (В. Катаев «Цветик-семицветик»)
6. Как заставить избушку на курьих ножках повернуться? «Избушка, избушка, повернись к лесу задом ко мне передом».
7. Как спросить у зеркала о своей красоте? «Свет мой, зеркальце! Скажи, Да всю правду доложи. Я ль на свете всех милее, Всех румяней и белее?» («Сказка о семи богатырях» А.С. Пушкин)

Воспитатель: Отлично, ребята, с заданием вы справились. Теперь вы можете отправляться дальше.

2 задание: «Отгадай загадку»

Воспитатель. Вокруг нас и там и тут

Сказки разные живут.

Отгадайте без подсказки

Называйте, посмелей

Этих сказочных друзей!

Он хозяина любил,
Верно он ему служил.
Сапоги носил и злого
Людоеда победил.

(Кот в сапогах)

К лесу передом стоит
И кривой трубой дымит.
Там Яга – лесная бабка,
На печи зсваает сладко.

(Избушка на курьих ножках)

С ним Малыш знаком давно,
Он к нему влетел в окно.

(Карлсон)

Что старик закинул в море,
Чтобы рыбку изловить,
Чтоб старухе не простою,
А хозяйкой моря быть? *(Невод)*

Много серебра и злата
В сундуках своих он прятал.
В мрачном он дворце живет
И чужих невест крадет.

(Коцей Бессмертный)

Стрела у Ивана,
Как птица в полете.
Жена у Ивана
Живет на болоте.

(Царевна-лягушка)

Щуку я в пруду поймал

И желанье загадал.

(Емеля)

В дремучем лесу затерялась избушка,

В избушке живёт непростая старушка.

Берёт помело, да в ступу садится,

И тут же над лесом взлетает, как птица!

(Баба Яга)

Не лежалось на окошке,

Покатилось по дорожке.

(Колобок)

Мышка дом себе нашла.

Мышка добрая была.

В доме том, в конце кощов

Стало множество жильцов.

(Теремок)

Нет ни речки, ни пруда,

Где воды напиться?

Очень вкусная вода

В ямке от копытца.

(Сестрица Алёнушка и братец Иванушка)

На лесной опушке

Стояли две избушки.

Одна из них растаяла,

Одна стоит по-старому.

(Заяшкнн избушка)

По тропе, шагая бодро,

Сами воду тащат вёдра.

(По щучьему веленью)

Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной.

Он сам, того не ведая,

Несет ее домой.

(Маша и Медведь)

Внучка к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый волк за ней следил,

Обманул и проглотил.*(Красная шапочка)*

Кто работать не хотел,

А играл и песни пел?

К брату третьему потом

Прибежали в новый дом.

(Три поросёнка)

Девочка спит и пока что не знает,

Что в этой сказке ее ожидает.

Жаба под утро ее украдет,

В нору упрячет бессовестный крот.*(Дюймовочка)*

Вымолвил словечко —

Покатилась печка

Прямо из деревни

К царю и царевне.

И за что, не знаю,

Повезло лентяю?

(По щучьему велению)

Воспитатель: И с этим заданием вы справились. Отправляемся дальше, у нас впереди ещё много интересного.

3 задание: «Угадай это чьи слова»

Воспитатель: В этом задании необходимо отгадать кто из героев сказок говорил эти слова (голоса из фильмов и музыки)

1. Тепло ли тебе, девица, тепло ли тебе красная? (*"Морозко"*)
2. Как выскочу, как выпрыгну. Пойдут клочки по закоулочкам (*лиса*)
3. Отворитесь, отопритесь. Ваша мать пришла, молочка принесла (*коза*)
4. Несет меня лиса за темные леса. За высокие горы, далекие реки (*петушок*)
5. Ловись, рыбка, большая и маленькая (*волк*)
6. Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел (*колобок*)
7. Чего тебе надобно, старче? (*рыбка*)
8. По щучьему велению, по моему хотению (*Емеля*)
9. Не садись на пенек, не ешь пирожок (*Маша*)
10. Яблоня, яблоня, спрячь нас (*Аленушка*)

Воспитатель: И здесь вы смогли отгадать, видимо внимательно слушали сказки. Продолжим? (ответы детей).

4 задание:

Ведущий: А теперь мы проверим, смогут ли они угадать сказку по предметам.

Участники команд должны выбрать любой конверт. В конверте лежат изображения предметов. Участники должны назвать сказку, по предложенному набору предметов.

1 набор:

Миска, кровать и дом в лесу – 3 медведя

2 набор:

Лёд, петух, избушка – Заюшкина избушка

3 набор:

Избушка на курьих ножках, печка, река – Гуси-лебеди

4 набор:

Дом, лягушка, волк – Теремок

5 набор:

Рыба, прорубь, тесто – Лисичка – сестричка и серый волк

6 набор:

Лужа, купец, ведьма – Сестрица Алёнушка и братец Иванушка

7 набор:

Поле, конь, царевна – Сивка – бурка

8 набор:

Печь, дрова, ведра – По щучьему велению

Воспитатель: Молодцы ребята!

Знаете название всех сказок.

В мире много сказок

Грустных и смешных.

И прожить на свете

Нам нельзя без них.

Пусть герои сказок

Дарят нам тепло.

Пусть добро навеки

Побеждает зло!

Музыкальная физминутка «Буратино»

5 задание: Блицтурнир. (Быстрый вопрос – быстрый ответ.)

1 команда

- 1) Жилище Бабы-Яги. (*избушка*)
- 2) Кто из обитателей болот стал женой Ивана-царевича? (*лягушка*)
- 3) Аппарат, на котором Баба-Яга совершает полёт? (*ступа*)
- 4) Что потеряла Золушка? (*туфелька*)
- 5) Какие цветы собирала Падчерица в сказке «Двенадцать месяцев»? (*подснежники*)
- 6) Весёлый мальчик-луковка. (*Чипполино*)
- 7) Герой сказки, путешествующий на печи. (*Емеля*)
- 8) Кто смастерил Буратино? (*папа Карло*)
- 9) В кого превратился Иванушка, попив водицы из копытца? (*козленка*)

- 10) Из чего сделана карета Золушки? (*Тыква*)
- 11) Крокодил, друг Чебурашки. (*Гена*)
- 12) Где находится смерть Кащей? (*В яйце*)
- 13) Чем ловил рыбу Волк из сказки «Лисичка-сестричка и Серый Волк»? (*хвостом*)
- 14) Чем отравилась Белоснежка? (*яблоком*)
- 15) Кого вылепили старик со старухой из снега? (*снегурочку*).

2 команда

- 1) От кого прятались 3 поросенка? (*Волка*)
- 2) Кто такой Айболит? (*Доктор*)
- 3) Что смахнула мышка хвостиком? (*Золотое яйцо*)
- 4) Как зовут доктора кукольных наук в сказке «Буратино»? (*Карабас-Барабас*)
- 5) Девочка с голубыми волосами? (*Мальвина*)
- 6) Как называется сказка, в которой есть дом, где поселилось много зверей? (*Теремок*)
- 7) Кто помог Золушке попасть на бал? (*Фея-крестная*)
- 8) Кого поймал старик неводом? (*Золотую рыбку*)
- 9) Какая птица спасла Дюймовочку? (*Ласточка*).
- 10) Какой герой ушел от бабушки и дедушки? (*Колобок*)
- 11) Деревянный мальчик? (*Буратино*)
- 12) Что проглотил крокодил из сказки «Мойдодыр»? (*Мочалку*)
- 13) Почтальон из деревни Простоквашино. (*Печкин*)
- 14) Что понесла Красная шапочка бабушке? (*Пирожки*)
- 15) Что дала черепаха Тартилла Буратино? (*Золотой ключик*)

6 задание «Сказочные задачи».

Каждой команде нужно внимательно послушать задания и решить сказочные задачи.

Сколько зверей встретил в лесу Колобок?

Назовите три сказки, героями которых были братья?

Сколько лепестков у Цветика-семицветика?

Герои сказки «Три поросёнка» пришли в гости к героям сказки «Три медведя». Сколько их стало всех вместе?

Какой по счёту стояла кошка в сказке «Репка»?

Назовите пять сказок, героем которых была лиса.

Сколько героев в сказке «Зимовье зверей»?

Назовите сказки, где упоминается цифра 7.

7 задание «Живая сказка».

Каждой команде необходимо показать движениями, мимикой, жестами сказку без слов. Обе команды должны угадать название сказки соперников («Репка», «Теремок»).

8 задание Сложи мозаику.

Ведущий рассказывает правила конкурса.

В конкурсе принимают участия по три ребенка из каждой команды. Дети выкладывают из деталей мозаики картинку к сказке К.И Чуковского. Кто быстрее соберет тот получает жетон, если команда называет писателя и название произведения фрагмента – картинку, то получает еще один жетон.

Ведущий. Молодцы, ребята! Хорошо знаете сказки. Наша викторина подходит к концу.

И пока жюри будет подводить итоги, посчитает ваши жетоны, я предлагаю провести «Аукцион талантов». Каждый из вас, несомненно, обладает каким-нибудь талантом: кто-то может шевелить ушами, кто-то стоять на голове, кто-то хорошо читает стихи, кто-то хорошо поёт, а кто-то танцует. Сейчас каждый из вас сможет показать свой талант и получить за это приз. Итак, кто самый храбрый?

(Проводится аукцион талантов)

Вот и подошла к концу наша викторина «Знатоки сказок». Хочу поблагодарить обе команды за активное участие в игре. Вы доказали нам, что

вы самые настоящие знатоки сказок. Понравилось вам путешествовать по стране сказок?

Мне тоже очень понравилось с вами путешествовать, спасибо вам за него.

Подведение итогов.

Награждение.

Литературная игра -викторина для «В гостях у сказки»

Цель:Обобщить знания детей о сказках; активизировать и развивать чёткую интонационновыразительную речь, обогащать словарный запас; воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, умение работать в команде.

Предварительная работа:

Чтение детям сказок, просмотр мультфильмов и беседы по содержанию, слушание аудиозаписи со сказками, выставка книг по теме, игры-драматизации по сказкам.

Подготовительный этап:

Заранее формируются две команды детей подготовительных к школе групп. Дети делятся

на две команды: «Лисичка-сестричка» и «Зайчик- побегайчик».

Ход викторины:

Звучит музыка песни “В гостях у сказки”, дети заходят в группу.

Воспитатель. Дети, посмотрите, какие красивые, нарядные книги. В каждой из них живут герои ваших любимых сказок. Сказка – это удивительный, волшебный мир, в котором происходят самые необыкновенные чудеса и превращения. А вы любите сказки? Тогда я предлагаю вам провести литературную викторину « В гостях у сказки». Прошу команды занять свои места. Для проведения викторины нам необходимо выбрать жюри, которые будут внимательно наблюдать за ходом нашей игры.

Первый конкурс «Загадочный».

Необходимо отгадать названия сказок.

(Всдуший по очереди загадывает загадки каждой команде).

1.Сидит в корзине девочка

У мишки за спиной.

Он сам, того не ведая,

Несет ее домой. (*Маша и Медведь*)

2.Удивляется народ:

Едет печка, дым идет,

А Емеля на печи

Ест большие калачи! (*По -щучьему велению*)

3.Внучка к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый волк за ней следил,

Обманул и проглотил. (*Красная шапочка*)

4.Кто работать не хотел,

А играл и песни пел?

К брату третьему потом

Прибежали в новый дом. (*Три поросёнка*)

5Красна девица грустна.

Ей на солнце тяжко!

Ей не нравится весна,

Слезы льет бедняжка!.. (*Снегурочка*)

6. Девочка спит и пока что не знает,

Что в этой сказке ее ожидает.

Жаба под утро ее украдет,

В нору упрячет бессовестный (*крот*).

Молодцы, ребята! Мне нравится как вы отвечаете.

Второй конкурс «Путаница».

Помогите нам, ребята, распутать названия сказок.

Слушайте внимательно.

«Суп из топора»,

«По -заячьему велению»,

«Зелёная шапочка»,

«Ког в туфлях»,

«Два поросёнка»,

«Лиса и цапля»,

«Волк и пятеро щенят»,

«Сестрица Танюшка и братец Иванушка»,

«Мальчик с ладошку;

«Сивка-Мурка».

Какие вы замечательные участники! Всё знаете!

Игра со зрителями.

«Добавь словечко к названию сказки»

- Гуси - ... (*Лебеди*)
- Царевна - ... (*Лягушка*)
- Аленький - ... (*Цветочек*)
- Маша и (*Медведь*)
- Заюшкина ... (*Избушка*)
- Крошечка - (*Хаврошечка*)
- Сивка - ... (*Бурка*)
- Мальчик ... (*С пальчик*)
- Красная ... (*Шапочка*)
- Спящая (*Красавица*)

Какие внимательные у нас гости, ни разу не ошиблись! Хвалю вас!

Физкультминутка для всех детей.

Команда « Лисички – сестрички» играют в игру «Хитрая лиса».

Команда «Зайчик- побегайчик»- играют в игру «Бездомный заяц».

Предлагаю гостям поиграть в игру « Кот и мыши»

Третий конкурс «Сказочный кроссворд».

Вам предстоит разгадать сказочного героя.

1. Он живет на крыше и очень любит прилетать в гости к своему другу Мальшу. (*Карлсон*)
2. Мачеха допоздна заставляла её работать и не пускала на бал. (*Золушка*)
3. Как звали старушку в мультфильме про Крокодила Гену и Чебурашку, которая любила делать гадости? (*Шапокляк*)
4. Как звали девочку, которая несла подарок бабушке через лес ? (*Красная шапочка*)
5. Кто пришёл на помощь Деду тянуть репку после Внучки? (*Жучка*)

6. Как звали кота из мультфильма про Простоквашино? (*Матроскин*).

Молодцы, и с этим заданием вы справились.

Шуточная реклама.

Ребята, а сейчас мы немного отвлечемся и проведем «шуточную рекламу». Послушайте и назовите, кто из литературных и сказочных героев мог бы дать такие объявления? Для этого давайте встанем в круг, а то мы немного засиделись, я буду по очереди кидать вам мяч, а вы отгадывать.

1) Предлагаю новое корыто, избу, столовое дворянство в обмен на стиральную машину (*Сказка о рыбаке и рыбке*).

2) Несу золотые яйца. Дорого. (*Курочка Ряба*).

3) Нашедшему ключ из драгоценного металла, гарантирую вознаграждение. (*Золотой ключик или приключение Буратино*).

4) Отмою все! (*Мойдодыр*)

5) Доставка пирожков бабушке (*Красная шапочка*)

6) Вылечу любого животного, не больно. (*Доктор Айболит*).

7) Туристическая фирма организует путешествия по молочной речке с кисельными берегами (*Гуси-лебеди*).

8) Меняю избушку на курьих ножках в лесном массиве на квартиру со всеми удобствами (*Баба - Яга*).

Задание 4. Черный ящик.

Ведущий загадывает каждой команде по очереди про сказочный предмет лежащий в ящике, команды по очереди отгадывают и находят предмет в ящике..

1. в ящике лежит предмет, с помощью которого колдунья хотела отравить царевну (*яблоко*)

2. у кого злая царица все время спрашивала «Я ль на свете всех милее» (*зеркало*).

3. что расколола мышка своим хвостиком (*яйцо*).

4. чем хотела угостить печка девочку (*пирожок*).

5 В чем Машенька приехала из леса к бабушке с дедушкой ? (*В коробе*)

Пятый конкурс «Конкурс капитанов»

На иллюстрациях герои сказок «Теремок» и «Колобок», капитанам команд нужно собрать сказку и рассказать её.

Молодцы, капитаны!

Вот и подошла к концу наша игра «В гостях у сказки». Хочу поблагодарить обе команды

за активное участие в игре. Вы доказали нам, что вы самые настоящие знатоки сказок.

А сейчас слово предоставляется жюри.

Подведение итогов Победила ДРУЖБА !

Награждение.

Викторина «Наши любимые сказки»

Цель:

- Закрепить и расширить знания детей о сказках;
- развивать индивидуальные литературные предпочтения;
- пробудить в детях интерес к театрализованной игре, развивать интонационную выразительность речи, формировать умение строить диалог между сказочными героями, обогащать словарный запас детей;
- воспитывать такие качества как взаимовыручка, товарищество, дружелюбие;
- способствовать налаживанию межличностных отношений между детьми группы, их родителями и педагогами;
- вызвать положительный эмоциональный отклик, желание принимать участие в командных соревновательных играх развивающего характера

Интеграция:

Познание, коммуникация, чтение художественной литературы, социализация, музыка, физическая культура.

Предварительная работа: чтение, рассказывание сказок, беседы по сказкам, тематическая выставка «В мире сказок», театрализованная деятельность игры с настольным театром.

Организационный момент: дети делятся на 2 команды, придумывают название команд.

Материал: аудио записи, слайды сказочных героев, сказочных предметов и иллюстраций к сказкам.

Ход викторины:

Дети под музыку «В гостях у сказки» входят в группу.

Здравствуйте ребята ! Скажите ребята, а вы любите сказки? Сказка – это удивительный, волшебный мир, в котором происходят самые необыкновенные чудеса и превращения. А вы любите сказки? Тогда я предлагаю вам провести литературную викторину «Наши любимые сказки». Давайте поприветствуем, друг друга, команду – «Сказочники» и команду – «Волшебники». Ребята давайте поприветствуем наше жюри. Жюри будет

оценивать каждый ваш правильный ответ одним балом, а в конце нашей викторины подведут итог.

И так начнем нашу викторину с разминки. Я буду по очереди задавать вопросы каждой команде, а вы должны быстро отвечать. Готовы? Начинаем!

1 конкурс «Разминка»

1. С кем встречался Колобок во время путешествия? (с зайцем, волком, медведем, лисой)
2. Кто тянул Репку? (дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка)
3. Какое яйцо снесла курочка Ряба? (золотое)
4. К кому шла Красная Шапочка? (к бабушке)
5. Крокодил, друг Чебурашки. (Гена)
6. Как звали трёх поросят? (Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф)
7. Кто потерял хрустальную туфельку? (золушка)
8. Что купила на базаре Муха – Цокотуха? (самовар)
9. Кто разбил золотое яичко? (мышка)
10. Чем ловил рыбу Волк в русской народной сказке «Лиса и Волк»? (хвостом)
11. Кто сделал Буратино? (Папа Карло)
12. Кто помогал девочке с братом скрыться от гусей? (молочная река - кисельные берега, яблоня, печка)
13. Кто поймал стрелу Ивана царевича? (царевна лягушка)
14. Какая избушка была у лисы? (ледяная)

2 конкурс «Узнай сказку по описанию»

Молодцы вижу что хорошо подготовились. Следующий конкурс «Узнай сказку по описанию» сначала внимательно послушайте, а потом отвечайте.

1. В сказке небо синее,

В сказке птицы страшные.

Яблонька, укрой меня!

Реченька, спаси меня!

«Гуси-лебеди»

2. На лесной опушке

Стояли две избушки.

Одна из них растаяла,

Одна стоит по-старому.

«Заюшкина избушка»

3. Вор пшеницу воровал,

А Иван его поймал.

Вор волшебным оказался,

И Иван на нем катался.

«Сивка-бурка»

4. Вымолвил словечко —

Покатилась печка

Прямо из деревни

К царю и царевне.

И за что, не знаю,

Повезло лентяю?

«По щучьему велению»

5. Ах ты, Петя-простота,

Сплоховал немножко:

Не послушался кота,
Выглянул в окошко.
«Кот, петух и лиса»

6. Нет ни речки, ни пруда.
Где воды напиться?
Очень вкусная вода
В ямке от копытца.
«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»

7. А дорога – далека, а корзинка – нелегка.
Сесть бы на пенек, съесть бы пирожок.
«Маша и медведь»

8. Из муки он был печен,
На сметане был мешен.
На окошке он студился,
По дорожке он катился.
Был он весел, был он смел
И в пути он песню пел.
Съесть его хотел зайчишка,
Серый волк и бурый мишка.
А когда малыш в лесу
Встретил рыжую лису,
От нее уйти не смог.
Что за сказка?

«Колобок»

9. Мышка дом себе нашла.
Мышка добрая была.
В доме том, в конце концов
Стало множество жильцов.

«Теремок»

10. Красна девица, грустна
Ей не нравится весна,
Ей на солнце тяжко,
Слёзы льёт бедняжка.

«Снегурочка»

3 конкурс «Угадай героя сказки».

Ребята, а сейчас все внимание на экран. Вам нужно отгадать героя сказки, и из какой он сказки к нам пришел. (На экране телевизора показываются слайды) Ребята отгадайте про кого загадка

В темном лесу есть избушка, стоит задом наперед.
В той избушке есть старушка – А зовут ее (Яга).
Молодцы, а давайте маленько отдохнем.

Физ минутка «Баба Яга». (включается аудио запись)

4 конкурс «Исправь ошибку»

«Петушок Ряба», «Даша и медведь»
«Волк и семеро ягнят», «Утки – лебеди»
«Лисичка с кастрюлькой», «Заюшкин домик»
«Царевна Индюшка», «Катя и братец Иванушка»
«Иван-царевич и зеленый волк», «Лисичка-сестричка и серая мышь»

«По собачьему веленью», «Пузырь, соломинка и ботинок».

5 конкурс «Угадай сказку»

Все внимание на экран. Вам нужно угадать и назвать название сказки. (На экране показываются иллюстрации к сказкам).

6 конкурс «Назови волшебный предмет»

Ребята посмотрите на экран телевизора назовите сказочный предмет и в чем его сила.

На экране появляются предметы:

Рукавичка, ковер – самолет, сапоги - скороходы, зеркало, метла, волшебная палочка, клубок, хрустальная туфелька, золотой ключик, золотое яичко, рыба кит, карета из тыквы.

Молодцы, все назвали и ответили.

Ребята вот и подошла наша викторина к концу. А сейчас наше уважаемое жюри подведет и объявит результат.

Объявляется результат, и вручаются небольшие подарки детям.

Ребята мы со сказками не прощаемся, а говорим им до свидания и до новых встреч.

Картотека
театрализованных игр
для детей 3-7 лет

Театрализованные игры для детей 2 младшей группы

Разыгрывание ситуации «Не хочу манной каши!»

Цель: учить интонационно выразительно проговаривать фразы.

Дети делятся на пары. Одним из них будут мамами или папами, другие – детьми. Мама или папа должны настаивать на том, чтобы ребенок ел манную кашу (геркулес, гречку...), приводя различные доводы. А ребенок это блюдо терпеть не может. Пусть дети попробуют разыграть два варианта разговора. В одном случае ребенок капризничает, чем раздражает родителей. В другом случае ребенок говорит настолько вежливо и мягко, что родители ему уступают.

Эту же ситуацию можно разыграть с другими персонажами, например: воробьишка и воробышек, но с условием, что общаться они должны только чириканьем; кошка и котенок – мяуканьем; лягушка и лягушонок – кваканьем.

Пантомима «Утренний туалет»

Цель: развивать воображение, выразительность жестов.

Воспитатель говорит, дети выполняют.

– Представьте себе, что вы лежите в постели. Но нужно вставать, потянулись, зевнули, почесали затылок. Как не хочется вставать! Но – подъем!

Идемте в ванну. Чистите зубы, умываетесь, причесываетесь, надеваете одежду. Идите завтракать. Фу, опять каша! Но есть надо. Едите без удовольствия, но вам дают конфету. Ура! Вы разворачиваете ее и кладете за щеку. Да, а фантик где? Правильно, бросаете его в ведро. И бегом на улицу!

Игры-стихи

Цель: учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.

Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:

Кот играет на баяне,
Киска – та на барабане,
Ну, а Зайка на трубе
Поиграть спешит тебе.
Если станешь помогать,
Будем вместе мы играть. (Л.П.Савина.)

Туча

Туча по небу плывет,
И грозу с собой несет.
Ба-ба-бах! Гроза идет!
Ба-ба-бах! Слышны удары!
Ба-ба-бах! Грохочет гром!
Ба-ба-бах! Нам страшно стало!
Мы скорей все в дом идем
И грозу мы переждем.
Показался солнца лучик,
Солнце вышло из-за тучи.
Можно прыгать и смеяться
Тучи черной не бояться!

Мотылек

Летел мотылек, порхал мотылек!
Присел отдохнуть на грустный цветок.
(Задумчивый, веселый, увядший, сердитый...)

Дружный круг

Если вместе соберемся,

Если за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся,
Хлоп-хлоп!
Топ-топ!
Прыг-прыг!
Шлеп-шлеп!
Прогуляемся, пройдемся,
Как лисички... (мышки, солдаты, старушки)
Мое настроение
Настроение мое каждый день меняется,
Потому что каждый день что-нибудь случается!
То я злюсь, то улыбаюсь,
То грущу, то удивляюсь,
То, бывает, испугаюсь!
То бывает посижу,
помечтаю, помолчу!

Умываемся
Кран откройся,
Нос умойся,
Воды не бойся!
Лобик помоем,
Щечки помоем,
Подбородочек,
Височки помоем,
Одно ухо, второе ухо –
Вытрем сухо!

Ой, какие мы чистенькие стали!
А теперь пора гулять,
В лес пойдем мы играть,
А на чем поедem – вы должны сказать. (Самолет, трамвай, автобус, велосипед.) (И едут.)
Стоп!

Дальше ехать нам нельзя,
Шины лопнули, друзья.
Будем мы насос качать,
Воздух в шины надувать.
Ух! Накачали.

Кошки-мышки
Эта ручка – Мышка,
Эта ручка Кошка,
В кошки-мышки поиграть
Можем мы немножко.
Мышка лапками скребет,
Мышка корочку грызет.
Кошка это слышит
И крадется к Мыши.
Мышка, цапнув Кошку,
Убегает в норку.
Кошка все сидит и ждет:
«Что же Мышка не идет?»

Игра с воображаемым объектом

Цели: формировать навыки работы с воображаемыми предметами; воспитывать гуманное отношение к

животным.

Дети в кругу. Воспитатель складывает ладони перед собой: Ребята, посмотрите, у меня в руках маленький котенок. Он совсем слабый и беспомощный. Я каждому из вас дам его подержать, а вы его погладьте, приласкайте, только осторожно и скажите ему добрые слова.

Воспитатель передает воображаемого котенка. Наводящими вопросами помогает детям найти нужные слова и движения.

Крылья самолета и мягкая подушка

Поднять руки в стороны, до предела выпрямив все суставы, напрячь все мышцы от плеча до концов пальцев (изображая крылья самолета). Затем, не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам слегка опуститься, а локтям, кистям и пальцам – пассивно согнуться. Руки как бы ложатся на мягкую подушку.

Кошка выпускает когти

Постепенное выпрямление и сгибание пальцев и кистей рук. Руки согнуть в локтях, ладони вниз, кисти сжать в кулачки и отогнуть вверх. Постепенно с усилием выпрямлять все пальцы вверх и разводить их до предела в стороны («кошка выпускает когти»). Затем без остановки согнуть кисти вниз, одновременно сжимая пальцы в кулачок («кошка спрятала когти»), и, наконец, вернуться в исходное положение. Движение повторяется несколько раз безостановочно и плавно, но с большим напряжением. Позднее в упражнение следует включить движение всей руки – то сгибая ее в локтях и приводя кисть к плечам, то выпрямляя всю руку («кошка загребает лапками»).

Вкусные конфеты

У девочки в руках воображаемая коробка конфет. Она протягивает ее по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и берут конфету в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.

Мимика: жевательные движения, улыбка.

Театрализованные игры для детей средней группы

Игра на имитацию движений

Воспитатель обращается к детям:

– вспомните, как ходят дети?

Маленькие ножки шагали по дорожке. Большие ножки шагали по дорожке.

(Дети сначала идут маленькими шагами, затем большими – гигантскими шагами.)

– Как ходит Старичок-Лесовичок?

– Как ходит принцесса?

– Как катится колобок?

– Как серый волк по лесу рыщет?

– Как заяц, прижав уши, убегает от него?

Зеркало

Цель: развивать монологическую речь.

Петрушка загадывает загадку:

И сияет, и блестит,

Никому оно не льстит,

А любому правду скажет –

Все как есть ему покажет!

Что же это? (Зеркало.)

В группу (зал) вносят большое зеркало. Каждый из команды подходит к зеркалу, и, глядя в него, первый – хвалит себя, восхищается собой, второй рассказывает о том, что ему не нравится в себе. Затем то же самое проделывают члены другой команды.

Игра-пантомима «Медвежата»

Цель: развивать пантомимические навыки.

А вот посмотрите, гора старого валежника. Ой, это берлога! А в ней спят медвежата. Но вот пригрело солнышко, растопило снег. Капельки воды просочились в берлогу. Вода попала на нос, уши, лапы медвежат.

Медвежата потянулись, фыркнули, открыли глаза и стали выбираться из берлоги. Раздвинув лапами сучья, они выбрались на поляну. Лучи солнца слепят глаза. Медвежата прикрывают лапами глазки и рычат от недовольства. Но вскоре глаза привыкли. Медвежата огляделись, понюхали носом свежий воздух и тихо разбрелись по полянке. Сколько здесь интересного! Дальше возможна импровизация.

Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?»

Цель: развивать интонационную выразительность речи.

Используется театр картинок. Картинки-персонажи дети рисуют дома с родителями. Текст стихотворения разучивается дома. Дети делятся на две подгруппы: одна – зрители, другая – актеры, затем они меняются. Эту инсценировку можно показать на досуге родителям или детям других групп, а можно просто поиграть.

Петух: Я всех умней!

Ведущий: Кричал петух.

Петух: Умею я считать до двух!

Хорек: Подумаешь!

Ведущий: Ворчит хорек.

Хорек: А я могу до четырех!

Жук: Я - до шести!

Ведущий: Воскликнул жук.

Паук: Я - до восьми!

Ведущий: Шел паук. Тут подползла сороконожка.

Сороконожка: Я, кажется, умней немножко

Жука и даже паука -

Считаю я до сорока.

Уж: Ах, ужас!

Ведущий: Ужаснулся уж.

Уж: Ведь я ж не глуп,

Но почему ж

Нет у меня ни рук, ни ног,

А то и я считать бы смог!

Ученик: А у меня есть карандаш.

Ему что хочешь, то задашь.

Одной ногой умножит, сложит,

Все в мире сосчитать он может!

Игра-пантомима «Был у зайца огород» (В.Степанов)

Цель: развивать пантомимические навыки.

Воспитатель читает, дети имитируют движения.

Был у зайки огород,

Ровненьких две грядки.

Там играл зимой в снежки,

Ну а летом - в прятки.

А весной в огород

Зайка с радостью идет.

Но сначала всё вскопает,

А потом всё разровняет,

Семена посеет ловко

И пойдет сажать морковку.

Ямка – семя, ямка – семя,
И глядишь, на грядке вновь
Вырастут горох, морковь.
А как осень подойдет,
Урожай свой соберет.

Игры на мышечное напряжение и расслабление

Деревянные и тряпичные куклы

При изображении деревянных кукол напрягаются мышцы ног, корпуса, опущенных вдоль корпуса рук. Делаются резкие повороты всего тела вправо и влево, сохраняется неподвижность шеи, рук, плеч; ступни крепко и неподвижно стоят на полу.

Подражая тряпичным куклам, необходимо снять излишнее напряжение в плечах и корпусе; руки висят пассивно.

В этом положении нужно короткими толчками поворачивать тело то вправо, то влево; при этом руки взлетают и обвиваются вокруг корпуса, голова поворачивается, ноги также поворачиваются, хотя ступни остаются на месте. Движения исполняются по нескольку раз подряд, то в одной, то в другой форме.

Мельница

Свободное круговое движение рук, описывающих большие круги вперед и вверх. Движение маховое: после быстрого, энергичного толчка руки и плечи освобождаются от всякого напряжения, описав круг, свободно падают. Движение выполняется непрерывно, несколько раз подряд, в довольно быстром темпе (руки летают, как «не свои»). Необходимо следить, чтобы в плечах не возникло зажимов, при которых сразу нарушается правильное круговое движение и появляется угловатость.

Паровозики

Круговые движения плечами. Руки согнуты в локтях, пальцы собраны в кулачок. Непрерывное неторопливое круговое движение плечами вверх-назад – вниз-вперед. Локти от корпуса не отводятся. Амплитуда во всех направлениях должна быть максимальной. При отклонении плеч назад напряжение усиливается, локти сближаются, голова отклоняется назад. Упражнение выполняется несколько раз без остановки. Желательно, чтобы движение плеч начиналось вверх и назад, а не вперед т.е. распирая, а не сужая грудную клетку.

Великаны и гномы

Положив руки на пояс, встать пяточками вместе, носочки отведя в стороны. Не спеша подняться на полупальцы, продолжая держать пятки вместе. После короткой паузы опуститься на всю ступню, не перенося тяжесть на пятки.

Кузнечик

Девочка гуляла в саду и вдруг увидела большого зеленого кузнечика. Стала она к нему подкрадываться. Только протянула руки, чтобы прикрыть его ладошками, а он прыг — и вот уже стрекочет совсем в другом месте.

Выразительные движения: шею вытянуть вперед» пристальный взгляд, туловище слегка наклонить вперед, ступать на пальцы.

Новая кукла

Девочке подарили новую куклу. Она рада, весело скачет, кружится, показывает всем желанный подарок, прижимает ее к себе и снова кружится.

Игры-стихи

Цель: учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.

Мыльные пузыри

- Осторожно, пузыри!
- Ой, какие!
- Ой, смотри!

- Раздуваются!
- Блестят!
- Отрываются!
- Блестят!
- Мой со сливу!
- Мой с орех!
- Мой не лопнул дольше всех!

Сердитый гусь

Вот большой сердитый гусь.
 Очень я его боюсь!
 Защипая пять гусят,
 Щиплет больно он ребят.
 Громко гусь шипит, гогочет,
 Защищать ребяток хочет!
 Гусь уже идет на нас!
 Убегайте все сейчас!

Самолет

Поиграем в самолет? (Да.)
 Вы все – крылья, я – пилот.
 Получили инструктаж –
 Начинаем пилотаж. (Строятся друг за другом.)
 В снег летаем и пургу, (У-у-у-у!)
 Видим чьи-то берега. (А-а-а-а!)
 Ры-ры-ры – рычит мотор,
 Мы летаем выше гор.
 Вот снижаемся мы все
 К нашей взлетной полосе!
 Что ж – закончен наш полет.
 До свиданья, самолет.

Мишка

Косолапые ноги,
 Зимой спит в берлоге,
 Догадайся и ответь,
 Кто же это спит? (Медведь.)
 Вот он Мишенька, медведь,
 По лесу он ходит.
 Находит в дуплах мед
 И в рот себе кладет.
 Облизывает лапу,
 Сладостен косолапый.
 А пчелы налетают,
 Медведя прогоняют.
 А пчелы жалят Мишку:
 «Не ешь наш мед, ворюшка!»
 Бредет лесной дорогой
 Медведь к себе в берлогу,
 Ложится, засыпает
 И пчелок вспоминает...

Король (вариант народной игры)

Цель. Развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.
 Ход игры. Выбирается с помощью считалки на роль короля ребенок. Остальные дети – работники

распределяются на несколько групп (3-4) и договариваются, что они будут делать, на какую работу наниматься. Затем они группами подходят к королю.

Работники. Здравствуй, король!

Король. Здравствуйте!

Работники. Нужны вам работники?

Король. А что вы умеете делать?

Работники. А ты отгадай!

Дети, действуя с воображаемыми предметами, демонстрируют различные профессии: готовят еду, стирают белье, шьют одежду, вышивают, поливают растения и т.п. Король должен отгадать профессию работников. Если он сделает это правильно, то догоняет убегающих детей. Первый пойманный ребенок становится королем. Со временем игру можно усложнить введением новых персонажей (королева, министр, принцесса и т.п.), а также придумать характеры действующих лиц (король – жадный, веселый, злой; королева – добрая, сварливая, легкомысленная).

Муравьи

Цель. Уметь ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом. Двигаться в разных темпах. Тренировка внимания.

Ход игры. По хлопку педагога дети начинают хаотически двигаться по залу, не сталкиваясь с другими детьми и стараясь все время заполнять свободное пространство.

Мокрые котята

Цель. Умение снимать напряжение поочередно с мышц рук, ног, шеи, корпуса; двигаться в рассыпную мягким, пружинящим шагом.

Ход игры. Дети двигаются по залу в рассыпную мягким, слегка пружинящим шагом, как маленькие котята. По команде «дождь» дети садятся на корточки и сжимаются в комочек, напрягая все мышцы. По команде «солнышко» медленно встают и стряхивают «капельки дождя» по очереди с каждой из четырех «лапок», с «головы» и «хвостика», снимая соответственно зажимы с мышц рук, ног, шеи и корпуса.

Театрализованные игры для детей старшей группы

Игры на мышечное напряжение и расслабление

Паровозики

Круговые движения плечами. Руки согнуты в локтях, пальцы собраны в кулачок. Непрерывное неторопливое круговое движение плечами вверх-назад – вниз-вперед. Локти от корпуса не отводятся. Амплитуда во всех направлениях должна быть максимальной. При отклонении плеч назад напряжение усиливается, локти сближаются, голова отклоняется назад. Упражнение выполняется несколько раз без остановки. Желательно, чтобы движение плеч начиналось вверх и назад, а не вперед т.е. расширяя, а не сужая грудную клетку.

Великаны и гномы

Положив руки на пояс, встать пяточками вместе, носочки отведя в стороны. Не спеша подняться на полупальцы, продолжая держать пятки вместе. После короткой паузы опуститься на всю ступню, не перенося тяжесть на пятки.

Загадки без слов

Цель: развивать выразительность мимики и жестов.

Воспитатель созывает детей:

Сяду рядышком на лавку,

С вами вместе посижу.

Загадаю вам загадки,

Кто смышленей – погляжу.

Воспитатель вместе с первой подгруппой детей садятся на модули и рассматривают иллюстрации к загадкам без слов. Дети выбирают картинки, которые могут загадать, не произнося ни слова. Вторая

подгруппа в это время располагается в другой части зала.

Дети первой подгруппы без слов, с помощью мимики и жестов изображают, например: ветер, море, ручеек, чайник (если сложно, то: кошку, лающую собаку, мышь и т.д.). Дети второй подгруппы отгадывают. Затем загадывает вторая подгруппа, а отгадывает – первая.

Телефон

Цель: развивать фантазию, диалогическую речь.

Петрушкина загадка:

Поверчу волшебный круг –

И меня услышит друг.

Что ЭТО? (Телефон.)

Петрушка приглашает по два человека от каждой команды, особенно тех, кто любит беседовать по телефону. Для каждой пары предлагается ситуация и тема для разговора. Пара составляется из членов противоположных команд.

1. Поздравить с днем рождения и попроситься в гости.
2. Пригласить на спектакль человека, который не любит ходить в театр.
3. Вам купили новые игрушки, а вашему другу хочется в них поиграть.
4. Вас обидели, а друг вас утешает.
5. Ваш друг (подруга) отнял любимую игрушку, а теперь извиняется.
6. У вас именины

Пантомима

Дети одной команды с помощью пантомимы показывают предмет (поезд, утюг, телефон, гриб, дерево, цветок, пчела, жук, заяц, собака, телевизор, кран, бабочка, книга). Дети другой команды угадывают.

Моя Вообразилля

Цель: развивать навыки импровизации, фантазию, творческое воображение.

В моей Вообразилля, в моей Вообразилля Там царствует фантазия во всем своем всеилии; Там все мечты сбываются, а наши огорчения. Сейчас же превращаются в смешные приключения; Воспитатель достает из волшебного мешка маски «Рак» и «Лягушка». Разыгрывание по ролям мини-сценки «Рак-бездельник».

Ведущий: Жил у речки под корягой Старый рак-отшельник. Был он сова, белоручка, Лодырь и бездельник. Он позвал к себе лягушку:

Рак: Будешь мне портнихой,

Белощвейкой, судомойкой, Прачкой, поварихой.

Ведущий: А лягушка-белогрудка Раку отвечает:

Лягушка: Не хочу я быть служанкой глупому лентяю!

Мини-сценку дети разыгрывают несколько раз различными группами. А затем предлагается придумать и разыграть продолжение диалога. В игру включаются воспитатель и родители.

Воспитатель: Я взмахну своей волшебной палочкой, и вы больше не сможете говорить, а будете только двигаться.

(Звучит текст, дети имитируют движения.)

– Только в лес мы пришли, появились комары.

– Вдруг мы видим: у куста птенчик выпал из гнезда.

Тихо птенчика берем и назад в гнездо несем.

– На полянку мы заходим, много ягод мы находим.

Земляника так дупниста, что не лень и наклониться.

– Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса

Мы лисицу обхитрим, па носочках побежим.

– Лесорубами мы стали, топоры мы в руки взяли.

И руками сделав взмах, по полену сильно – БАХ!

– На болоте две подружки, две зеленые лягушки
Утром рано умывались, полотенцем растирались,
Лапками шлепали, лапками хлопали.
Лапки вместе, лапки врозь, лапки прямо, лапки вкось,
Лапки здесь и лапки там, что за шум и что за гам!
(Включается веселая плясовая мелодия. Дети произвольно пляшут.)
Воспитатель читает стихотворение:
В мою Вообразилию попасть совсем несложно,
Она ведь исключительно удобно расположена!
И только тот, кто начисто лишен воображения, –
Увы, не знает, как войти в ее расположение!

Проговаривание диалога с различными интонациями

Ребенок: Мед в лесу медведь нашел...

Медведь: Мало меду, много пчел!

Диалог проговаривается всеми детьми. Воспитатель помогает найти нужную интонацию.

Игра «У зеркала». Ролевая гимнастика у зеркала.

Цель: совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

- 1) Нахмуриться, как:
 - а) король,
 - б) ребенок, у которого отняли игрушку,
 - в) человек, скрывающий улыбку.
- 2) Улыбнуться, как:
 - а) вежливый японец,
 - б) собака своему хозяину,
 - в) мать младенцу,
 - г) младенец матери,
 - д) кот на солнце.
- 3) Сесть, как:
 - а) пчела на цветок,
 - б) наказанный Буратино,
 - в) обиженная собака,
 - г) обезьяна, изображавшая вас,
 - д) наездник на лошади,
 - е) невеста на свадьбе.

«Игра с платком»

- Предложить ребенку с помощью платка, движений, мимики изобразить:
- а) бабочку,
 - б) лису,
 - в) принцессу,
 - г) волшебника,
 - д) бабушку,
 - е) фокусника,
 - ж) больного с зубной болью.

Игры-стихи

Цель: учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.

Звонкий день

(на мотив «Ах вы, сени»)

Взял Топтыгин контрабас:
«Ну-ка, все пускайтесь в пляс!
Не к чему ворчать и злиться,
Лучше будем веселиться!»
Тут и Волк на поляне
Заиграл на барабане:
«Веселитесь, так и быть!
Я не буду больше выть!»
Чудеса, чудеса! За роялем Лиса,
Лиса-пианистка – рыжая солистка!
Старик-барсук продул мундштук:
«До чего же у трубы
Превосходный звук!»
От такого звука убегает скука!
В барабаны стук да стук
Зайцы на лужайке,
Ёжик-дед и Ёжик-внук
Взяли балалайки...
Подхватили Белочки
Модные тарелочки.
Дзинь-дзинь! Трень-брень!
Очень звонкий день!

Игры на развитие пластической выразительности

Цель: научить детей владеть своим телом, свободно и непринуждённо пользоваться движениями своих рук и ног. Формировать простейшие образно-выразительные умения.

Лисичка подслушивает

Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут Котик с Петушком, и подслушивает, о чем они говорят. Поза: ногу выставить вперед, корпус тела слегка также наклонить вперед.

Выразительные движения: голову наклонить в сторону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полуоткрыть.

Жаркое лето. Только прошел дождь. Дети осторожно ступают, ходят вокруг воображаемой лужи, стараясь не замочить ног. Потом, расшалившись, прыгают по лужам так сильно, что брызги летят во все стороны. Им очень весело.

Танец розы

Под красивую мелодию (грамзапись, собственный напев) исполнять танец удивительно прекрасного цветка – розы. Ребенок сам придумывает к нему движения.

Внезапно музыка прекращается. Это порыв северного ветра «заморозил» прекрасную розу. Ребенок застывает в любой придуманной им позе.

1. Предложить детям пройти по камешкам через ручей от лица любого персонажа (сказки, рассказа, мультфильма) по их выбору.
2. Предложить ребенку от лица любого персонажа подкрасться к спящему зверю (зайцу, медведю, волку).
3. Предложить ловить бабочку или муху от лица различных персонажей.
4. Изобразить прогулку семейства трех медведей, но так, чтобы все три медведя вели себя и действовали по-разному.

Цветочек

Потянуться вверх, напрягая до кончиков пальцев весь корпус («цветочек встречает солнышко»). Затем последовательно уронить кисти («спряталось солнышко, головка цветочка поникла»), согнуть руки в локтях («стебелек сломался»), освободив от напряжения мышцы спины, шеи и плеч, позволить корпусу,

голове и рукам пассивно «упасть» вперед и слегка согнуть колени («завял цветочек»).

Веревочки

Слегка наклониться вперед, подняв руки в стороны и затем уронив их. Повиснув, они пассивно покачиваются, пока не остановятся. Активно раскачивать руками после падения не следует. Можно подсказать игровой образ: ронять руки, как веревочки.

Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем

Цель. Развивать воображение, инициативу, внимание, умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы.

Ход игры. Комната делится пополам шнуром или чертой. С одной стороны находятся выбранные с помощью считалки «Дедушка и трое-пятеро внучат», с другой стороны – остальные дети и педагог, которые будут загадывать загадки. Договорившись, о чем будет загадка, дети идут к «дедушке» и «внучатам».

Дети. Здравствуй, дедушка седой с длинной-длинной бородой!

Дедушка. Здравствуйте, внучата! Здравствуйте, ребята! Где побывали? Что вы повидали?

Дети. Побывали мы в лесу, там увидели лису. Что мы делали, скажем, но зато мы вам покажем!

Дети показывают придуманную загадку. Если «дедушка» и «внучата» дают правильный ответ, дети возвращаются на свою половину и придумывают новую загадку. Если разгадка дана правильно, дети говорят верный ответ и после слов «Раз, два, три – догони!» бегут за черту, в свой дом, а «дедушка» и «внуки» стараются догнать их, пока те не пересекли спасительной линии. После двух загадок выбираются новые «дедушка» и «внучата».

В загадках дети показывают, как они, например, моют руки, стирают платочки, грызут орехи, собирают цветы, грибы или ягоды, играют в мяч, подметают веником пол, и т.п.

Пальма

Цель. Напрягать и расслаблять попеременно мышцы рук в кистях, локтях и плечах.

Ход игры. «Выросла пальма большая-пребольшая»: правую руку вытянуть вверх, потянуться за рукой, посмотреть на руку.

«Завяли листочки»: уронить кисть. «Ветви»: уронить руку от локтя. «вся пальма»: уронить руку вниз.

Упражнение повторить левой рукой.

Штанга

Цель. Попеременное напряжение и расслабление мышц плечевого пояса и рук.

Ход игры. Ребенок поднимает «тяжелую штангу». Потом бросает ее, отдыхает.

Самолеты и бабочки

Цель. Учить детей владеть мышцами шеи и рук; ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке.

Ход игры. Дети двигаются врасыпную, как в упражнении «Муравьи», по команде «самолеты» бегают стремительно, вытянув руки в стороны (мышцы рук, шеи и корпуса напряжены); по команде «бабочки» переходят на легкий бег, делая руками плавные взмахи, голова мягко поворачивается из стороны в сторону («бабочка ищет красивый цветок»), кисти, локти, плечи и шея не зажаты.

Упражнение можно делать под музыку, подобрав соответствующие произведения из репертуара по музыкальному воспитанию.

Кто на картинке?

Цель. Развивать умение передавать образы живых существ с помощью пластических выразительных движений.

Ход игры. Дети разбирают карточки с изображением животных, птиц, насекомых и т.д. Затем по одному передают в пластике заданный образ, остальные отгадывают. На нескольких карточках изображения могут совпадать, что дает возможность сравнить несколько вариантов одного задания и отметить лучшее исполнение.

Радиограмма

Цель. Развивать внимание, выдержку, согласованность действий.

Ход игры. Дети сидят на стульях в полукруге.

Игровая ситуация: в море тонет корабль, радист передает радиogramму с просьбой о помощи. Ребенок, сидящий на первом стуле, – «радист», он передает по цепочке хлопками или похлопыванием по плечу определенный ритмический рисунок. Все дети по очереди повторяют его, передавая дальше. Если задание выполнено правильно и последний ребенок – «капитан» спасательного судна точно повторяет ритм, тогда корабль спасен.

Передай позу

Цель. Развивать память, внимание, наблюдательность, фантазию, выдержку.

Ход игры. Дети сидят на стульях в полукруге и на полу по-турецки с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка с позой водящего. Детей обязательно следует поделить на исполнителей и зрителей.

Веселые обезьянки

Цель. Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции.

Ход игры. Дети стоят в рассыпную – это обезьянки. Лицом к ним – ребенок – посетитель зоопарка, который выполняет различные движения и жесты. «Обезьянки», передразнивая ребенка, точно повторяют все за ним.

Театрализованные игры для детей подготовительной группы

Кругосветное путешествие

Цель. Развивать умение оправдывать свое поведение, развивать веру и фантазию, расширять знания детей.

Ход игры. Детям предлагается отправиться в кругосветное путешествие. Они должны придумать, где проляжет их путь – по пустыне, по горной тропе, по болоту, через лес, джунгли, через океан на корабле – и соответственно изменять свое поведение.

Больной зуб

Ход. Детям предлагается представить, что у них очень болит зуб, и они начинают постанывать на звуке «м». Губы слегка сомкнуты, все мышцы свободны. Звук монотонный, тянущийся.

Капризуля

Ход. Дети изображают капризного ребенка, который ноет, требуя взять его на ручки. Ныть на звуке «н», не завышая и не занижая звука, отыскивая тон, на котором ровно и свободно звучит голос.

Театр пантомим

Делятся на две команды. У ведущего в коробочке карточки с изображением кипящего чайника, мороженого, будильника, телефона и т.д. Поочередно от каждой команды подходит по одному игроку и вытягивают для себя задания.

Игрок должен изобразить то, что нарисовано, а команды отгадывают. Команда, которая первой назовет то, что показывает ребенок, получает фишку. К концу игры выявляется команда-победитель.

Игры-превращения

Цель: научить будущих артистов выразительности, оживлять фантазию и воображение, совершенствовать образные исполнительские умения. Развивать творческую самостоятельность в передаче образа.

Игры на мышечное напряжение и расслабление

Кактус и ива

Цель. Развивать умение владеть мышечным напряжением и расслаблением, ориентироваться в пространстве, координировать движения, останавливаться точно по сигналу педагога.

Ход игры. По любому сигналу, например хлопку, дети начинают хаотично двигаться по залу, как в упражнении «Муравьи». По команде педагога «Кактус» дети останавливаются и принимают «позу кактуса» – ноги на ширине плеч, руки слегка согнуты в локтях, подняты над головой, ладони тыльной стороной повернуты друг к другу, пальцы растопырены, как колючки, все мышцы напряжены. По хлопку педагога хаотическое движение возобновляется, затем следует команда: «Ива». Дети останавливаются и принимают позу «ивы»: слегка разведенные в стороны руки расслаблены в локтях и висят, как ветви ивы; голова висит, мышцы шеи расслаблены. Движение возобновляется, команды чередуются.

Буратино и Пьеро

Цель. Развивать умение правильно напрягать и расслаблять мышцы.

Ход игры. Дети двигаются как в упражнении «Муравьи», по команде «Буратино» останавливаются в позе: ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, раскрыты в сторону, кисти прямые, пальцы растопырены, все мышцы напряжены. Движение по залу возобновляется. По команде «Пьеро» – опять замирают, изображая грустного Пьеро: голова висит, шея расслаблена, руки болтаются вниз. В дальнейшем можно предложить детям двигаться, сохраняя образы деревянного крепкого Буратино и расслабленного, мягкого Пьеро.

Насос и надувная кукла

Цель. Умение напрягать и расслаблять мышцы, взаимодействовать с партнером, тренировать три вида выдыхания, артикулировать звуки «с» и «ш»; действовать с воображаемым предметом.

Ход игры. Дети распределяются на пары. Один ребенок — надувная кукла, из которой выпущен воздух, он сидит на корточках, все мышцы расслаблены, руки и голова опущены; второй — «накачивает» воздух в куклу с помощью насоса; наклоняясь вперед, при каждом нажатии на «рычаг», он выдыхает воздух со звуком «с-с-с-с» (второй вид выдыхания), при вдохе – выпрямляется. Кукла, «наполняясь воздухом», медленно поднимается и выпрямляется, руки раскинуты вверх и немного в стороны. Затем куклу сдувают, вытаскивают пробку, воздух выходит со звуком «ш-ш-ш-ш» (первый вид выдыхания), ребенок опускается на корточки, вновь расслабляя все мышцы. Затем дети меняются ролями. Можно предложить надувать куклу быстро, подключая третий вид выдыхания: «С! С! С!»

Снеговик

Цель. Умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса.

Ход игры. Дети превращаются в снеговиков: ноги на ширине плеч, согнутые в локтях руки вытянуты вперед, кисти округлены и направлены друг к другу, все мышцы напряжены. Педагог говорит: «Пригрело солнышко, под его теплыми весенними лучами снеговик начал медленно таять». Дети постепенно расслабляют мышцы: опускают бессильно голову, роняют руки, затем сгибаются пополам, опускаются на корточки, падают на пол, полностью расслабляясь.

Гипнотизер

Цель. Обучение полному расслаблению мышц всего тела.

Ход игры. Педагог превращается в гипнотизера и проводит в сеанс усыпления»; делая характерные плавные движения руками, он говорит: «Спите, спите, спите... Ваши голова, руки, и ноги становятся тяжелыми, глаза закрываются, вы полностью расслабляетесь и слышите шум морских волн». Дети постепенно опускаются на ковер, ложатся и полностью расслабляются.

Можно использовать аудиокассету с музыкой для медитации и релаксации.

Стряхнуть воду с платочков

Руки согнуть в локтях, кисти свисают ладонью вниз. Движением предплечья несколько раз подряд сбросить их вниз пассивно. Перед этим движением полезно сжать кисти в кулаки, чтобы яснее почувствовать разницу в напряженном и расслабленном состоянии мышц.

Незнайка

Поднять плечи как можно выше, затем дать им свободно опуститься в нормальное положение (сбросить их).

Маятник

Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно. Руки опущены вниз и прижаты к корпусу. Тяжесть тела переносится медленно вперед на переднюю часть ступни и на пальцы; пятки от пола не отделяют; все тело слегка наклоняется вперед, корпус при этом не сгибается. Затем тяжесть тела так же переносится на пятки. Носки от пола не отделяются. Перенесение тяжести тела возможно и в другом варианте: с ноги на ногу из стороны в сторону. Движение осуществляется на расставленных ногах, рука

правая и левая прижаты к корпусу. Раскачивание с ноги на ногу медленное, без отрыва от пола.

Цветок

Теплый луч солнца упал на землю и согрел семечко. Из него проклюнулся росток. Из ростка вырос прекрасный цветок. Нежится цветок на солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачивая головку вслед за солнцем.

Выразительные движения: сесть на корточки, голову и руки опустить; поднять голову, распрямить корпус, руки поднять в стороны, затем вверх – цветок расцвел; голову слегка откинуть назад, медленно поворачивать ее вслед за солнцем.

Мимика: глаза полужакрыты, улыбка, мышцы лица расслаблены.

Вдоль по бережку

Прочитать выразительно, нараспев стихотворение. Попросить ребенка передать его содержание в движениях.

Вдоль по бережку лебедушка плывет,
Выше бережка головушку несет,
Белым крылышком помахивает,
Со крыла водичку стряхивает.
Вдоль по бережку молодчик идет,
Выше по бережку молодчик идет,
Выше бережка головушку несет,
Сапожком своим пристукивает
Да по пяточкам постукивает.

Игра «Пантомимы»

Цель: учить детей элементам искусства пантомимы, развивать выразительность мимики. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании выразительного образа.

1. Одеваемся на улицу. Раздеваемся.
2. Много снега – протопчем тропинку.
3. Моем посуду. Вытираем.
4. Мама с папой собираются в театр.
5. Как падает снежинка.
6. Как ходит тишина.
7. Как скачет солнечный зайчик.
8. Жарим картошку: набираем, моем, чистим, режем, жарим, едим.
9. Едим щи, попалась вкусная косточка.
10. Рыбалка: сборы, поход, добывание червей, закидывание удочки, лов.
11. Разводим костер: собираем разные ветки, колем щепочки, зажигаем, подкладываем дрова. Потушили.
12. Лепим снежки.
13. Расцвели, как цветы. Завяли.
14. Волк крадется за зайцем. Не поймал.
15. Лошадка: бьет копытом, встряхивает гривой, скачет (рысью, галопом), приехала.
16. Котенок на солнышке: жмурится, нежится.
17. Пчела на цветке.
18. Обиженный щенок.
19. Обезьяна, изображающая вас,
20. Поросянок в луже.
21. Наездник на лошади.
22. Невеста на свадьбе. Жених.
23. Бабочка порхает с цветка на цветок.
24. Зуб болит.
25. Принцесса капризная, величественная.

26. Бабушка старенькая, хромает.
27. Холодно: мерзнут ноги, руки, тело.
28. Ловим кузнечика. Ничего не получилось.
29. Сосулька.
- У нас под крышей
Белый гвоздь висит (руки подняты вверх).
Солнце взойдет –
Гвоздь упадет (расслабленные руки падают вниз, присесть).
30. Теплый луч упал на землю и согрел зернышко. Из него проклюнулся росток. Из него вырос прекрасный цветок. Он нежится на солнце, подставляет теплу каждый лепесток, поворачивая головку к солнцу.
31. Стыдно: брови приподняты вверх и сведены, плечи приподняты.
32. Я не знаю.
33. Гадкий утенок, его все гонят (голова опущена, плечи сведены назад).
34. Я – страшная гиена, Я – гневная гиена.
От гнева на моих губах Всегда вскипает пена.
35. Пожарить глазунью. Съесть.
36. «Мы в лесу». Звучит «Сладкая греза» П.И. Чайковского. Все дети выбирают себе образ на заданную тему, придумывают сюжет и воплощают его в движениях. Музыка остановилась, и дети остановились, взрослый задает вопросы детям.
– Ты кто? – Жучок. – Что делаешь? – Сплю. И т.д.

Игры-этюды

Цель: развивать детское воображение. Обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.

1. Представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде носить ее с собой. Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (губки «надули»). Но это же мама – простили, улыбнулись (зубы сомкнуты).
2. Представьте себя собачкой в будке. Серьезная собачка. Ага, кто-то идет, надо предупредить (рычим).
3. Берем снежинку в руку и говорим ей хорошие слова. Говорим быстро, пока не растаяла.
4. Я работник сладкий,
Целый день на грядке:
Ем клубнику, ем малину,
Чтоб на всю наесться зиму...
Впереди арбузы – вот!..
Где мне взять второй живот?
5. На носочках я иду –
Маму я не разбужу.
6. Ах, какой искристый лед, А по льду пингвин идет.
7. Мальчик гладит котенка, который прикрывает глаза от удовольствия, мурлычет, трется головой о руки мальчика.
8. У ребенка в руках воображаемый кулек (коробка) с конфетами. Он угощает товарищей, которые берут и благодарят. Разворачивают фантики, кладут конфеты в рот, жуют. Вкусно.
9. Жадный пес
Дров принес,
Воды наносил,
Тесто замесил,
Пирогов напек,
Спрятал в уголок
И съел сам.
Гам, гам, гам!

10. Мама сердито отчитывает своего сына, промочившего ноги в луже
11. Дворник ворчит, выметая из подтаявшего снега прошлогодний мусор.
12. Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову; испуганный, ощущает слабость и недомогание.
13. Корова, тщательно пережевывающая первую весеннюю травку. Спокойно, с наслаждением.
14. Был у зайца дом как дом
Под развесистым кустом
И доволен был косою:
– Крыша есть над головой! –
А настала осень,
Куст листочки сбросил,
Дождь как из ведра полил,
Заяц шубу промочил. –
Мерзнет заяц под кустом:
– Никудышный этот дом!
15. Шерсть чесать – рука болит,
Письмо писать – рука болит,
Воду носить – рука болит,
Кашу варить – рука болит,
А каша готова – рука здорова.
16. У забора сиротливо
Пригорюнилась крапива.
Может, кем обижена?
Подошел поближе я,
А она-то, злюка,
Обожгла мне руку.
17. Шар надутый две подружки
Отнимали друг у дружки.
Весь перецарапали! Лопнул шар,
А две подружки посмотрели –
Нет игрушки, сели и заплакали...
18. Что за скрип? Что за хруст? Это что еще за куст?
– Как быть без хруста, Если я – капуста.
(Руки отведены в стороны ладонями вверх, плечи приподняты, рот раскрыт, брови и веки приподняты.)
19. Полюбоемся немножко,
Как ступает мягко кошка.
Еле слышно: топ-топ-топ
Хвостик книзу: оп-оп-оп.
Но, подняв свой хвост пушистый,
Кошка может быть и быстрой.
Ввысь бросается отважно,
А потом вновь ходит важно.

Игры на развитие выразительной мимики

Цель: учить использовать выразительную мимику для создания яркого образа.

1. Соленый чай.
2. Ем лимон.
3. Сердитый дедушка.
4. Лампочка потухла, зажглась.
5. Грязная бумажка.
6. Тепло-холодно.

7. Рассердились на драчуна.
8. Встретили хорошего знакомого.
9. Обиделись.
10. Удивились.
11. Испугались забияку.
12. Умеем лукавить (подмигивание).
13. Показать, как кошка выпрашивает колбасу (собака).
14. Мне грустно.
15. Получить подарок.
16. Две обезьяны: одна гримасничает – другая копирует первую.
17. Не сердись!
18. Верблюды решили, что он жираф,
И ходит, голову задрав.
У всех он вызывает смех,
А он, верблюд, плюет на всех.
19. Встретил ежика бычок
И лизнул его в бочок.
А лизнув его бочок,
Уколол свой язычок.
А колючий еж смеется:
– В рот не суй что попадетя!
20. Будь внимателен.
21. Радость.
22. Восторг.
23. Я чищу зубы.

Превращение предмета

Цель. Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.

Ход игры. Предмет кладется на стул в центре круга или передается по кругу от одного ребенка к другому. Каждый должен действовать с предметом по-своему, оправдывая его новое предназначение, чтобы была понятна суть превращения. Варианты превращения разных предметов:

- а) карандаш или палочка – ключ, отвертка, вилка, ложка, шприц, градусник, зубная щетка, кисточка для рисования, дудочка, расческа и т.д.;
- б) маленький мячик – яблоко, ракушка, снежок, картошка, камень, ежик, колобок, цыпленок и т.д.;
- в) записная книжка – зеркальце, фонарик, мыло, шоколадка, обувная щетка, игра.

Можно превращать стул или деревянный куб, тогда дети должны оправдывать условное название предмета.

Например, большой деревянный куб может быть превращен в королевский трон, клумбу, памятник, костер и т.д.

Превращение комнаты

Цель. Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию

Ход игры. Дети распределяются на 2-3 группы, и каждая из них придумывает свой вариант превращения комнаты. Остальные дети по поведению участников превращения отгадывают, во что именно превращена комната.

Возможные варианты, предложенные детьми: магазин, театр, берег моря, поликлиника, зоопарк, замок Спящей красавицы, пещера дракона и т.д.

Превращение детей

Цель. Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию

Ход игры. По команде педагога дети превращаются в деревья, цветы, грибы, игрушки, бабочек, змей, лягушек, котят и т.д. Педагог может сам превратиться в злую волшебницу и превращать детей по своему желанию.

День рождения

Цель. Развивать навыки действия с воображаемыми предметами, воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Ход игры. С помощью считалки выбирается ребенок, который приглашает детей на «день рождения». Гости приходят по очереди и приносят воображаемые подарки.

С помощью выразительных движений, условных игровых действий дети должны показать, что именно они решили дарить.

Не ошибись

Цель. Развивать чувство ритма, произвольное внимание, координацию.

Ход игры. Педагог в разных сочетаниях и ритмах чередует хлопки в ладоши, притопы ногой и хлопки по коленям. Дети повторяют вслед за ним. Постепенно ритмические рисунки усложняются, а темп убыстряется.

Как живешь?

Цель. Развивать быстроту реакции, координацию движений, умение владеть жестами.

Ход игры.

Педагог – Дети

– Как живешь? – Вот так! (С настроением показать большой палец.)

– А плывешь? – Вот так! (Любым стилем.)

– Как бежишь? – Вот так! (Согнув руки в локтях, притопнуть поочередно ногами.)

– Вдаль глядишь? – Вот так! (Руки «козырьком» или «биноклем» к глазам.)

– Ждешь обед? – Вот так! (Поза ожидания, подпереть щеку рукой.)

– Машешь вслед? – Вот так! (Жест понятен.)

– Утром спишь? – Вот так! (Ручки под щечку.)

– А шалишь? – Вот так! (Надуть щечки и хлопнуть по ним кулачками.)

(По Н.Пикулевой)

Тюльпан

Цель. Развивать пластику рук.

Ход игры. Дети стоят враспынную в основной стойке, руки вниз, ладони вниз, средние пальцы соединены.

1. Утром тюльпан раскрывается. Соединя ладони, поднять руки к подбородку, раскрыть ладони, локти соединить.

2. На ночь закрывается. Соединя ладони, опустить руки вниз.

3. Тюльпанное дерево. Внизу соединить тыльные стороны ладоней и поднимать руки над головой.

4. Раскидывает свои ветви. Руки сверху раскинуть в стороны, ладони вверх.

5. И осенью листики опадают. Повернуть ладони вниз и мягко опускать вниз, чуть перебирая пальцами.

Ежик

Цель. Развитие координации движений, ловкости, чувства ритма.

Ход игры. Дети лежат на спине, руки вытянуты вдоль головы, носки ног вытянуты.

1. Ежик съежился, свернулся (Согнуть ноги в коленях, прижать к животу, обхватить их руками, нос в коленях.)

2. Развернулся... (Вернуться в исх. п.)

3. Потянулся. (Поворот на живот через правое плечо.)

4. Раз, два, три, четыре, пять... (Поднять прямые руки и ноги вверх, потянуться за руками.)

5. Ежик съежился опять!.. (Поворот на спину через левое плечо, обхватить руками ноги, согнутые в коленях, нос в коленях.)

Марионетки

Цель. Развивать умение владеть своим телом, ощущать импульс.

Ход игры. Дети стоят враспынную в основной стойке. По хлопку педагога они должны импульсивно, очень резко принять какую-либо позу, по второму хлопку – быстро принять новую позу и т.д. В

упражнении должны участвовать все части тела, менять положение в пространстве (лежа, сидя, стоя).

«В детском мире»

Цель. Развивать воображение и фантазию, учить создавать образы с помощью выразительных движений.

Ход игры. Дети распределяются на покупателей и игрушки, выбирают ребенка на роль продавца. Покупатели по очереди просят продавца показать ту или иную игрушку. Продавец заводит ее ключом. Игрушка оживает, начинает двигаться, а покупатель должен отгадать, что это за игрушка. Затем дети меняются ролями.

Одно и то же по-разному

Цель. Развивать умение оправдывать свое поведение, свои действия нафантазированными причинами (предлагаемыми обстоятельствами), развивать воображение, веру, фантазию.

Ход игры. Детям предлагается придумать и показать несколько вариантов поведения по определенному заданию: человек «идет», «сидит», «бежит», «поднимает руку», «слушает» и т.д.

Каждый ребенок придумывает свой вариант поведения, а остальные дети должны догадаться, чем он занимается и где находится. Одно и то же действие в разных условиях выглядит по-разному.

Дети делятся на 2-3 творческие группы, и каждая получает определенное задание.

I группа – задание «сидеть». Возможные варианты:

- а) сидеть у телевизора;
- б) сидеть в цирке;
- в) сидеть в кабинете у зубного врача;
- г) сидеть у шахматной доски;
- д) сидеть с удочкой на берегу реки и т.п.

II группа – задание «идти». Возможные варианты:

- а) идти по дороге, вокруг лужи и грязь;
- б) идти по горячему песку;
- в) идти по палубе корабля;
- г) идти по бревну или узкому мостику;
- д) идти по узкой горной тропинке и т.д.

III группа – задание «бежать». Возможные варианты:

- а) бежать, опаздывая в театр;
- б) бежать от злой собаки;
- в) бежать, попав под дождь;
- г) бежать, играя в жмурки и т.д.

IV группа – задание «размахивать руками». Возможные варианты:

- а) отгонять комаров;
- б) подавать сигнал кораблю, чтобы заметили;
- в) сушить мокрые руки и т.д.

V группа – задание «Ловить зверюшку». Возможные варианты:

- а) кошку;
- б) попугайчика;
- в) кузнечика и т.д.

Угадай, что я делаю

Цель. Оправдать заданную позу, развивать память, воображение.

Ход игры. Педагог предлагает детям принять определенную позу и оправдать ее.

1. Стоять с поднятой рукой. Возможные варианты ответов: кладу книгу на полку; достаю конфету из вазы в шкафчике; вешаю куртку; украшаю елку и т.п.
2. Стоять на коленях, руки и корпус устремлены вперед. Ищу под столом ложку; наблюдаю за гусеницей; кормлю котенка; натираю пол.
3. Сидеть на корточках. Смотрю на разбитую чашку; рисую мелом.
4. Наклониться вперед. Завязываю шнурки; поднимаю платок, срываю цветок.

Что слышишь?

Цель. Тренировать слуховое внимание.

Ход игры. Сидеть спокойно и слушать звуки, которые прозвучат в комнате для занятий в течение определенного времени. Вариант: слушать звуки в коридоре или за окном.

Запомни фотографию

Цель. Развивать произвольное внимание, воображение и фантазию, согласованность действий.

Ход игры. Дети распределяются на несколько групп по 4-5 человек. В каждой группе выбирается «фотограф». Он располагает свою группу в определенном порядке и «фотографирует», запоминая расположение группы. Затем он отворачивается, а дети меняют расположение и позы. «Фотограф» должен воспроизвести изначальный вариант. Игра усложняется, если предложить детям взять в руки какие-нибудь предметы или придумать, кто и где фотографируется.

Кто во что одет?

Цель. Развивать наблюдательность, произвольную зрительную память.

Ход игры. Водящий ребенок стоит в центре круга. Дети идут по кругу, взявшись за руки, и поют на мелодию русской народной песни «Как у наших у ворот».

Для мальчиков:

В центр круга ты вставай и глаза не открывай. Поскорее дай ответ: Ваня наш во что одет?

Для девочек:

Ждем мы твоего ответа: Машенька во что одета?

Дети останавливаются, а водящий закрывает глаза и описывает детали, а также цвет одежды названного ребенка.

Телепаты

Цель. Учить удерживать внимание, чувствовать партнера.

Ход игры. Дети стоят врассыпную, перед ними водящий ребенок – «телепат». Он должен, не используя слова и жесты, связаться только глазами с кем-либо из детей и поменяться с ним местами. Игру продолжает новый «телепат». В дальнейшем можно предложить детям, меняясь местами, поздороваться или сказать друг другу что-нибудь приятное. Продолжая развивать игру, дети придумывают ситуации, когда нельзя шевелиться и разговаривать, но необходимо позвать к себе партнера или поменяться с ним местами. Например: «В разведке», «На охоте», «В царстве Кощея» и т.п.

Воробьи – вороны

Цель. Развивать внимание, выдержку, ловкость.

Ход игры. Дети распределяются на две команды: «Воробьи» и «Вороны»; затем становятся в две шеренги спинами друг к другу. Та команда, которую называет ведущий, ловит; команда, которую не называют, – убегает в «домики» (на стулья или до определенной черты). Ведущий говорит медленно: «Во-о-ро-о...». В этот момент готовы убегать и ловить обе команды. Именно этот момент мобилизации важен в игре.

Более простой вариант: та команда, которую называет ведущий, хлопает в ладоши или начинает «летать» по залу врассыпную, а вторая команда остается на месте.

Тень

Цель. Развивать внимание, наблюдательность, воображение, фантазию.

Ход игры. Один ребенок — водящий ходит по залу, делая произвольные движения: останавливается, поднимает руку, наклоняется, поворачивается. Группа детей (3-5 человек), как тень, следует за ним, стараясь в точности повторить все, что он делает. Развивая эту игру, можно предложить детям объяснять свои действия: остановился потому, что впереди яма; поднял руку, чтобы поймать бабочку; наклонился, чтобы сорвать цветок; повернулся, так как услышал чей-то крик; и т.д.

Поварята

Цель. Развивать память, внимание, фантазию.

Ход игры. Дети распределяются на две группы по 7-8 человек. Одной группе «поварят» предлагается сварить первое блюдо (что предложат дети), а второй, например, приготовить салат. Каждый ребенок придумывает, чем он будет: луком, морковью, свеклой, капустой, петрушкой, перцем, солью и т.п. – для

борща; картофелем, огурцом, луком, горошком, яйцом, майонезом – для салата. Все становятся в общий круг – это кастрюля – и поют песню (импровизацию):

Сварить можем быстро мы борщ или суп

И вкусную кашу из нескольких круп,

Нарезать салат иль простой винегрет,

Компот приготовить.

Вот славный обед.

Дети останавливаются, а ведущий называет по очереди, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя ребенок впрыгивает в круг. Когда все «компоненты» блюда окажутся в круге, ведущий предлагает приготовить следующее блюдо. Игра начинается сначала. В следующее занятие детям можно предложить приготовить кашу из разных круп или компот из разных фруктов.

Вышивание

Цель. Тренировать ориентировку в пространстве, согласованность действий, воображение.

Ход игры. С помощью считалки выбирается ведущий – «иголка», остальные дети становятся, держась за руки, за ним – «нитка». «Иголка» двигается по залу в разных направлениях, вышивая различные узоры. Темп движения может меняться, «нитка» не должна рваться. Усложняя игру, на пути можно поставить препятствия, разбросав мягкие модули.

БИОГРАФИЯ
ДЕТСКИХ ПОЭТОВ
И ПИСАТЕЛЕЙ





(1906 - 1981)

Агния Львовна Барто

Родилась в Москве в семье ветеринарного врача. В детстве увлекалась танцами, училась в хореографическом училище. Своими учителями по литературному творчеству считала В. В. Маяковского, К. И. Чуковского, С. Я. Маршака. Её первая книга вышла в 1925 г.

А.Л. Барто написаны книги стихов для детей «Мишка-воришка» (1925), «Братишки» (1928), «Девочка-рёвушка» и «Девочка чумазая» (1930), «Игрушки» (1936), «Дом переехал» (1938), «Снегирь» (1939), «Верёвочка» (1941), «Первоклассница» (1945), «Стихи детям» (1949), «В школу» и «Мы с Тamarой» (1966), «Я расту» и «Буква Р» (1968), «За цветами в зимний лес» (1970) и др. По её сценарию (совместно с Риной Зелёной) снят знаменитый фильм «Подкидыш» (1939).

В годы Великой Отечественной войны (1941 - 1945) А. Л. Барто выезжала на фронт с концертами, выступала по радио. После войны вела радиопередачу «Найти человека» о поисках семьи детей, потерявших на войне, а в 1969 г. опубликовала одноимённую книгу. А Стихи А. Л. Барто известны маленьким читателям во всем мире.



(1928-1998)

Валентин Дмитриевич Берестов

Родился в г. Мещовске под Калугой в семье учителя истории. «Когда мне было четыре года, в моей жизни произошло чрезвычайно важное событие: я научился читать. Это было очень кстати. Ведь именно тогда создавалась наша детская литература... Помню, как я стоял у ворот и ждал, не идет ли почтальон со свежим номером «Чижа» или «Дружных ребят»* ... С тех самых пор я навсегда полюбил детскую литературу и детских писателей», вспоминал В. Д. Берестов.

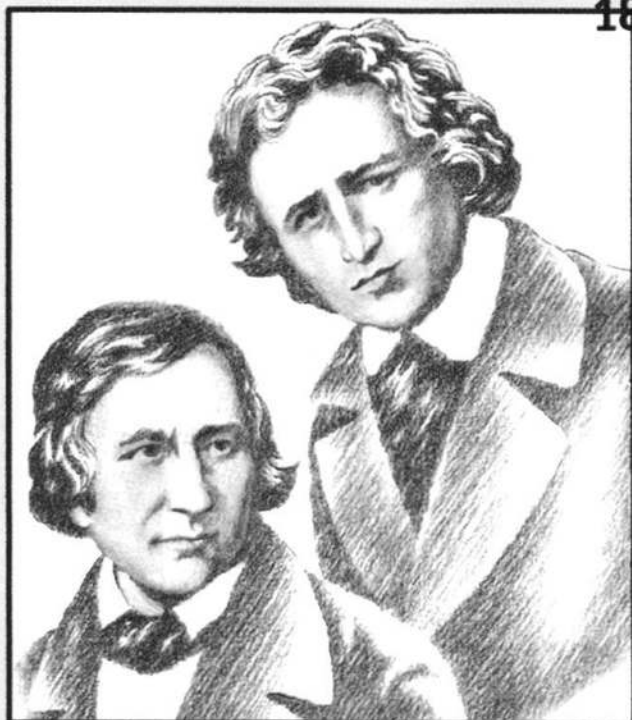
Литературная деятельность началась так. «В 1942 году в Ташкенте, куда мы с мамой и братом были эвакуированы, я набрался смелости и показал свои стихи К. И. Чуковскому. Эта встреча и стала определяющей в моей дальнейшей жизни». Дружба с С. Я. Маршаком и А. Н. Толстым сыграла важную роль в становлении В. Д. Берестова как писателя.

В 1951 г. окончил Московский государственный университет, по специальности археолог**. Помимо литературы увлекался историей, много путешествовал, участвовал в археологических раскопках в Новгороде, в Средней Азии.

Среди произведений для детей наиболее известны сборники стихов и сказок: «Про машину» (1957), «Весёлое лето» (1958), «Как найти дорожку». В творчестве писателя есть повести «Меня приглашают на Марс» (1960), «Приключений не будет» (1962), «Меч в золотых ножнах» (1964), «Каменные зёрна» (1966), а также рассказы, очерки и переводы.

Якоб Гримм (1785-1863) А Вильгельм Гримм (1786-

1859)



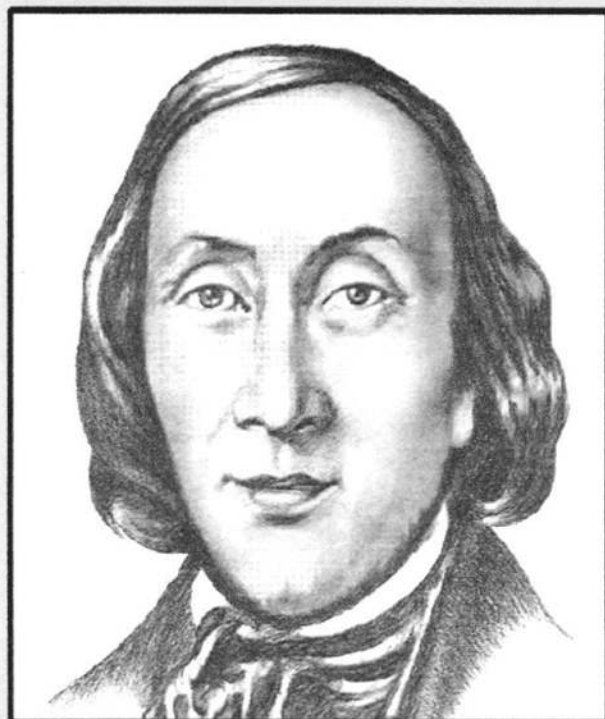
родился 4 января 1785 г., Вильгельм 24 февраля 1786 г. в семье чиновника в немецком городе Ханану. Росли в благополучной семье, в атмосфере любви и добра.

За четыре года вместо положенных восьми лет братья окончили полный курс гимназии. Получили юридическое образование, служили профессорами в Берлинском университете. Создали «Немецкую грамматику» и словарь немецкого языка.

Собиранием и изучением народных сказок братья Гримм увлекались ещё в студенческие годы. Славу великих сказочников принесли им три сборника «Детских и семейных сказок» (1812, 1815, 1822). Среди них «Бременские музыканты», «Горшок каши», «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Белоснежка», «Золушка», «Золотой гусь», «Волк и семеро козлят» - всего около 200 сказок.

Некоторые учёные считают, что братья Гримм не сочиняли сказки, а обрабатывали и творчески пересказывали лишь те, которые записывали со слов народных сказителей.

Сказки братьев Гримм были переведены на многие языки мира, в том числе и на русский язык.



(1805-1875)

Ханс Кристиан Андерсен

Родился 2 апреля в датском городке Оденсе, расположенном на острове Фюн, в семье сапожника. Мальчик с детства любил петь, читать стихи, мечтал стать актёром. В 14 лет пробовал писать пьесы для театра. Будучи гимназистом, опубликовал несколько стихотворений. Став студентом университета, писал романы.

Всемирную известность сказочника приобрёл в 1835 г., после издания первого из трёх сборников «Сказок, рассказанных для детей». В него вошли «Принцесса на горошине», «Свинопас», «Огниво», «Дикие лебеди», «Русалочка», «Новое платье короля», «Дюймовочка». Всего им написано 156 сказок, из них, кроме перечисленных, самыми популярными стали «Стойкий оловянный солдатик» (1838), «Соловей» (1843), «Гадкий утёнок» (1843), «Снежная королева» (1844).

День рождения Х. К. Андерсена объявлен Международным днём детской книги. Учреждена Международная премия Х. К. Андерсена за создание лучшей книги для детей.



(1628–1703)

Шарль Перро

Перро Шарль, французский писатель. Родился 12 января 1628 в Париже, в богатой семье. Был тесно связан с Ж.Б.Кольбером, министром Людовика XIV, помогал ему в деятельности, направленной на поощрение наук и искусств. Его литературная слава основана на сборнике взятых из фольклора сказок – Сказки матушки Гусыни (1697).

Умер Перро в Париже 16 мая 1703.



(1815-1869)

Пётр Павлович Ершов

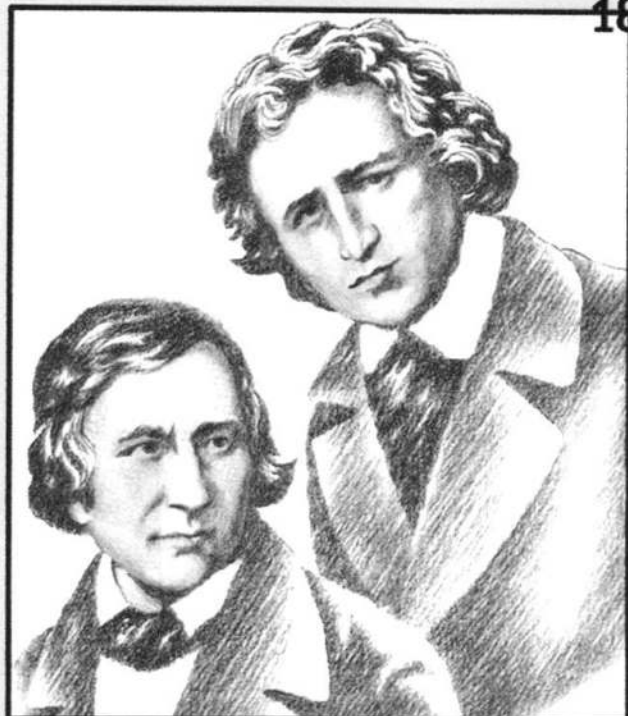
Родился 6 марта в деревне Безруково Тобольской губернии в семье чиновника. Многочисленные переезды с отцом по Сибири обогатили представления молодого П. П. Ершова о жизни русского народа.

Во время учёбы в тобольской гимназии были написаны первые стихи. С 1831 по 1835 г. учился в Петербургском университете, много занимался самообразованием, увлекался литературным творчеством. После окончания университета вернулся в Тобольск, где работал сначала учителем, а с 1857 г. - директором гимназии.

Под впечатлением сказок В. А. Жуковского и А. С. Пушкина была написана стихотворная сказка «Конёк-горбунок», основанная на сюжетах русского фольклора. Первое чтение сказки состоялось в студенческой аудитории, а первая публикация в 1834 г. В том же году вышло отдельное издание сказки. А. С. Пушкин после знакомства с рукописью «Конька-горбунка» одобрил её и признался, что «теперь этот род сочинения можно мне и оставить». Сказка П. П. Ершова стала настолько популярной, что через некоторое время появилась в сборнике русских народных сказок. Сам писатель объяснял этот факт так: «Вся моя заслуга тут, что мне удалось попасть в народную жилку. Зазвенела родная - и русское сердце отозвалось ... »

Якоб Гримм (1785-1863) А Вильгельм Гримм (1786-

1859)



Якоб родился 4 января 1785 г., Вильгельм 24 февраля 1786 г. в семье чиновника в немецком городе Ханау. Росли в благополучной семье, в атмосфере любви и добра.

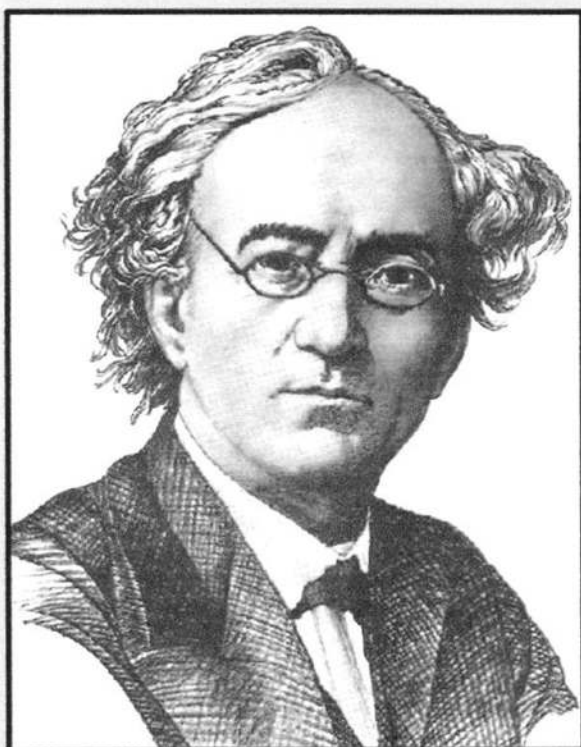
За четыре года вместо положенных восьми лет братья окончили полный курс гимназии. Получили юридическое образование, служили профессорами в Берлинском университете. Создали «Немецкую грамматику» и словарь немецкого языка.

Собиранием и изучением народных сказок братья Гримм увлекались ещё в студенческие годы. Славу великих сказочников принесли им три сборника «Детских И семейных сказок» (1812, 1815, 1822). Среди них «Бременские музыканты», «Горшок каши», «Кот В сапогах», «Красная шапочка», «Белоснежка», «Золушка», «Золотой гусь», «Волк И семеро козлят» - всего около 200 сказок. А

Некоторые учёные считают, что братья Гримм не сочиняли сказки, а обрабатывали и творчески пересказывали лишь те, которые записывали со слов народных сказителей.

Сказки братьев Гримм были переведены на многие языки мира, в том числе и на русский язык.

Федор Иванович Тютчев

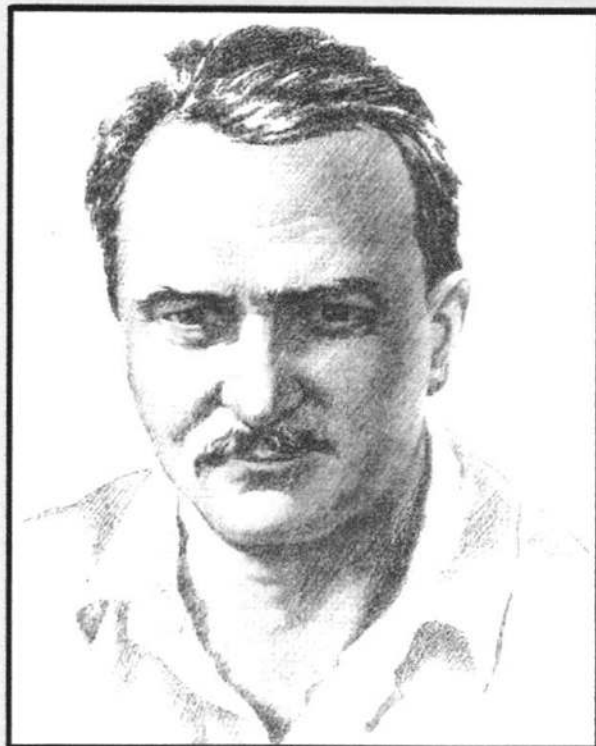


(1803- 1873)

Русский поэт, член-корреспондент Петербургской АН.

Федор Тютчев родился 5 декабря 1803 года в старинной дворянской семье, в имении Овстуг Брянского уезда Орловской губернии.

Юные годы Федя провел в Москве. Первоначальное образование получил дома под руководством поэта-переводчика С.Е. Раича. В 1821 году он блестяще закончил словесный факультет Московского университета. Вскоре поступил на службу в министерство иностранных дел, в 1822 г уехал за границу, получив назначение на скромную должность в русское посольство в Мюнхене. Служил также в Турине (Сардиния). **Федор Иванович Тютчев скончался** 27 июля 1873 года, в Царском Селе, ныне город Пушкин Ленинградской области.



(1894-1959)

Виталий Валентинович Бианки

Родился 11 февраля в Петербурге в семье учёного-орнитолога. Атмосфера, царившая в доме будущего писателя, определила его интерес к природе. Окончив естественнонаучное отделение Петербургского университета, В. Н. Бианки побывал в экспедициях по всей России, записывая свои наблюдения. А В. В. Бианки - писатель-натуралист, его можно считать одним из основоположников природоведческого направления в детской литературе.

Литературную деятельность начал в 1923 г., опубликовав сказку «Путешествие красноглазого воробья». Затем были и другие сказки: «Первая охота» (1924), «Чей нос лучше?» (1924), «Лесные домишки» (1924), «Хвосты» (1928), «Мышонок Пик» (1928), «Теремок» (1929), «Приключения муравьишки» (1936) и т. д. Известны также повести и рассказы писателя «Одинец» (1927), «Последний выстрел» (1928), «Страна зверей» (1935), «Джугльбарс» (1937), «Заячьи хитрости» (1941), «Лесные были и небылицы» (1952) и др. Большой интерес для юных читателей представляет знаменитая «Лесная газета» (1928).



(1913 - 2009)

Сергей Владимирович Михалков

Писатель, поэт, драматург, председатель Союза писателей России, автор гимнов СССР, политический деятель.

Родился 13 марта 1913 года в Москве. Его семья имела дворянские корни. Писать стихи Сергей начал еще в детстве. Затем Сергей вместе с родителями переселился в Ставропольский край. Именно там, в 1928 году впервые было опубликовано стихотворение С. Михалкова.

Окончив школу, юный поэт возвратился в столицу. Стал сотрудником газеты «Известия». После печати поэмы «Дядя Степа» еще более прославился. В 1935 (год выхода поэмы) Михалков начинает учебу в Литературном институте. Буквально за несколько лет поэт стал известен по всему Союзу.

Когда же началась Великая Отечественная война, **работал военным корреспондентом.** После окончания войны появились известные стихи для детей.

Также он создавал детские пьесы, писал сценарии к мультфильмам. Тогда же В 1944 году после решения правительства сменить гимн, Михалков стал одним из авторов текста новой версии. Вторая редакция текста гимна вышла из-под пера Михалкова в 1977. Третья - в 2000.



Алексей Николаевич Толстой

Родился 10 января 1883 года в Николаевске (после 1918 года - Пугачёв) Самарской губернии. Отец - граф Николай Александрович Толстой, мать — Александра Леонтьевна, урождённая Тургенева. Воспитывал Алексея Алексей Аполлонович Бостром, к которому мать ушла от Толстого незадолго до рождения Алексея. Детские годы прошли в небольшом хуторе Сосновка недалеко от Самары. Закончив реальное училище в городе Сызрань, Алексей отправился в Петербург, учился в Технологическом институте.

Первые публикации относятся к 1907 году - рассказ "Старая башня", а также чуть позже - "Лирика", "За синими реками" и "Сорочьи сказки". В Первую мировую войну был военным корреспондентом, в 1916 году посетил Францию и Англию. Поначалу к Октябрьской революции отнесся отрицательно. В 1918-1923 годах жил в эмиграции. В 1920х годах он написал такие известные произведения, как "Аэлита", "Детство Никиты", "Гиперболоид инженера Гарина", работал над романом "Пётр I". В 1930-х годах Алексей Толстой возглавлял Союз писателей СССР.

В 1936 году была издана книга для детей "Золотой ключик, или Приключения Буратино". С 1939 года - член Академии



Николай Николаевич Носов

Родился 10 (23) ноября 1908 года в городе Киеве. Ему пришлось с раннего детства работать, потому что его семья была бедной. В 1924 Николай Носов закончил школу и после школы опять пошел работать. Через три года он смог поступать в Киевский художественный институт, а оттуда перевелся в Московский институт кинематографии. До войны он печатал свои рассказы для детей в журнале «Мурзилка», а во время войны он работал режиссером, создавая учебные военно-технические фильмы.

Николай Носов создал такие известные произведения, как «Витя Малеев в школе и дома», «На горке», «Прятки», «Веселы рассказы и повести». Самую большую популярность писателю принесли рассказы о Незнайке: «Приключения Незнайки», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне».



(1913-1972)

Виктор Юзефович Драгунский

Родился в Нью-Йорке, где его родители получали образование. Вскоре после рождения сына семья возвратилась в Россию. Трудовую деятельность начал в 16 лет, работал шорником*, лодочником, потом актером в театре и в цирке. Начиная с 1940 г. стал пробовать свои силы в литературном творчестве, создавая эстрадные монологи, тексты для клоунов.

В детской литературе известен как автор серии замечательных произведений под общим названием «Денискины рассказы»: Известно, что прототипом главного героя стал сын писателя Дениска. Первые рассказы были опубликованы в журнале «Мурзилка» в 1959 г. В 1961 г. вышла первая книга из серии «Он живой И светится», в которую были включены 16 рассказов. Однако на этом приключения Дениски, его друга Мишки и других ребят не заканчиваются - в разные годы издаются рассказы «Расскажите мне про Сингапур», «Заколдованная буква», «Сражение у Чистой речки», «Тайное становится явным», «Куриный бульон», «Третье место в стиле баттерфляй**», «Человек с голубым лицом», всего около 100 рассказов.

Виктор Драгунский внёс огромный вклад в развитие

детской литературы.



(1882-1938)

Борис Степанович Житков

Родился 11 сентября в Новгороде в семье преподавателя математики и пианистки. Получил начальное домашнее образование и прекрасное семейное воспитание. Учился в одесской гимназии и был одноклассником К. Чуковского.

По образованию химик и биолог, инженеркораблестроитель и штурман дальнего плавания. Работал юнгой, штурманом, капитаном научноисследовательского судна, служил морским офицером. Преподавал физику и черчение, был директором технического училища. А Человек энциклопедических знаний. А Житков свободно владел основными европейскими языками, много путешествовал, объездил почти весь свет. А Богатейший жизненный опыт и умение интересно и точно выразить свои мысли на бумаге привели Б. С. Житкова в детскую литературу.

Его первые рассказы были опубликованы в 1924 г. в журнале «Воробей», где тогда работали С. Маршак и К. Чуковский. Написал морские истории, вошедшие в сборники «Злое море» (1924) и «Морские истории» (1937), пьесы, сказочные повести, научно-популярные и научно-художественные книги «Свет без огня» (1927), «Про эту книгу» (1927), «Пароход» (1935), «Рассказы о животных» (1935). Всего Б. С. Житковым создано около 200 произведений.





Михаил Юрьевич Лермонто

Родился в ночь на 15 октября 1814 года в небольшом поместье Кропотовка, что находилось в Ефремовском уезде Тульской губернии. Отец был пехотным капитаном в отставке.

Мать Лермонтова долго не прожила после рождения сына и через 3 года умерла от частых болезней. Отец был вынужден уехать. Воспитанием Михаила занимала бабушка Елизавета Алексеевна. Она забрала внука в поместье «Тархань», что находилось в Пензенской губернии. Мальчик быстро привык к одиночеству, так как сильно заболел и долгое время был прикован к кровати. В 10 лет он впервые увидел Кавказ, туда его привезла бабушка.

Образованием Михаила занималось много учителей – это и беглый грек, и пленный военный Наполеоновской армии, и домашний доктор, и французский эмигрант. В 1828 году он решил продолжить свое образование в Московском университетском Благородном павильоне, где опубликовал свою первую поэму. Через два года учебное заведение преобразовали в гимназию, и Лермонтов принял решение уйти оттуда.

В этом же году он поступает в Московский университет, но учился там недолго. Вместе с бабушкой Лермонтов уехал в Санкт-Петербург.

В 1832 году Лермонтов поступил в школу гвардейских юнкеров и прапорщиков, после которой получил звание корнета лейб-гвардии.

По окончании учёбы Лермонтов переехал в Царское Село, где и написал множество своих произведений. С 1835 года его стихотворения печатают в различных изданиях. После бала у графини Лаваль происходит дуэль, после нее Лермонтова перевели по службе на Кавказ. В 1841 году, возвращаясь из отпуска в Санкт-Петербурге, заехал в Пятигорск, где и произошла роковая ссора с майором Мартыновым. В результате состоявшейся дуэли Лермонтов погиб. За свою короткую жизнь он написал много прекрасных произведений.



Некрасов Николай Алексеевич

Вывдающийся русский поэт, прозаик, издатель. Родился 28.11.1821 года в местечке Немирово Подольской губернии. Отец Некрасова, небогатый дворянин, перевёз семью в родовое имение – село Грешнево. Здесь и прошли детские годы. Первым учителем Некрасова стала его мать старавшаяся привить ему любовь к русскому языку.

В 1832 Некрасова отдали в Ярославскую гимназию, однако из-за отказа отца вносить плату за обучение Некрасову пришлось покинуть гимназию после 5-го класса. В этот период Некрасов начал писать первые стихи.

В 1838 Некрасов уезжает в Петербург, где решил поступить в Петербургский университет. Узнав о самовольном поступке Некрасова, отец лишил его всякой материальной помощи. Чтобы как-то продержаться Некрасову пришлось за мизерную плату сочинять рассказы и стихи по заказу столичных издателей.

В 1845-1846 годах Некрасов сумел издать два альманаха «Физиология Петербурга» и «Петербургский сборник» в которых были напечатаны произведения Тургенева, Достоевского и др.

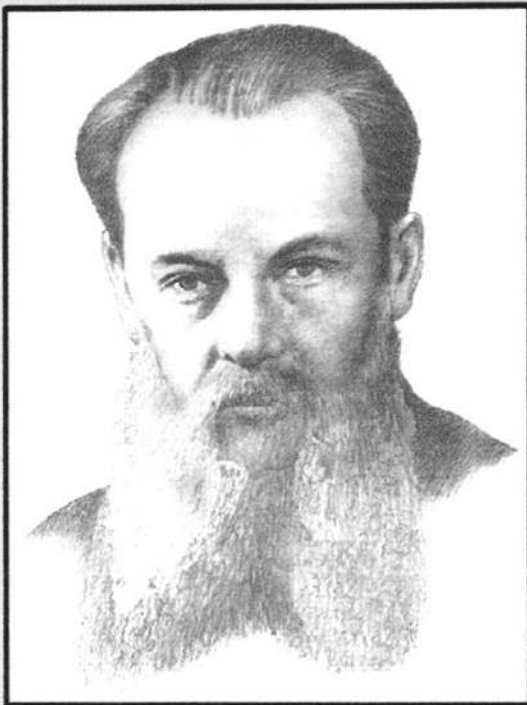
В 1847 году Некрасов приобрёл журнал «Современник» став его редактором и издателем. К сотрудничеству в журнале Некрасов привлёк лучших литераторов И.С. Тургенева, А.И. Герцена, И.А. Гончарова. В этот период Некрасов активно пишет стихотворения посвященные тяжёлой жизни народа: «Железная дорога», «Крестьянские дети», «Мороз, Красный нос» и др.

В 1866 Некрасовым созданы поэмы «Кому на Руси жить хорошо», «Русские женщины», «Современники».

28.11.1821 - 08.01. 1878

Умер Некрасов 8 января 1878 в Петербурге. Несмотря на сильный мороз, поэта провожало несколько тысяч человек.





(1879-1950)

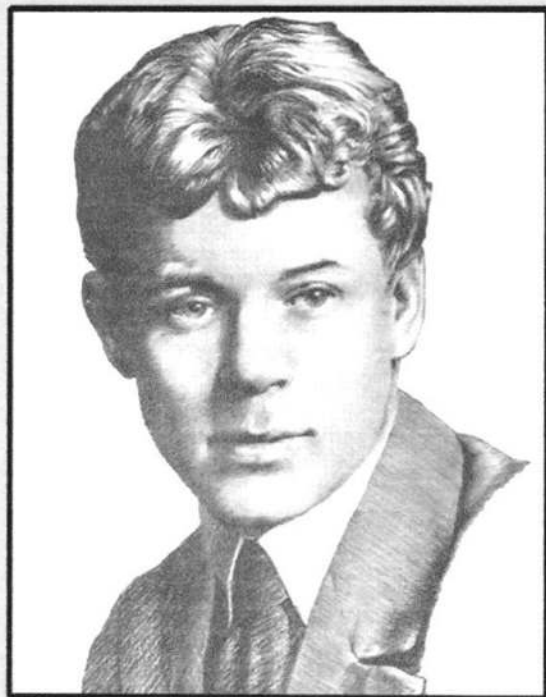
Павел Петрович Бажов

Родился 27 января около Екатеринбурга на Урале в семье горнозаводского мастера, был единственным ребёнком в семье. Детские годы прошли в среде уральских мастеров.

Первоначальное образование получил в екатеринбургском духовном училище, в 1899 г. с отличием окончил пермскую духовную семинарию.

Трудовую биографию начал учителем начальных классов, потом работал учителем русского языка в Екатеринбурге. Около 15 лет редактировал местную газету, занимался журналистикой, писал фельетоны, рассказы, очерки, заметки в журналы. Собирал фольклор, интересовался историей Урала.

Писательская деятельность Бажова началась в 57 лет созданием особого жанра - уральского сказа, сделавшего автора известным. Первый сказ «Дорогое имечко» появился в 1936 г. Свои произведения Бажов объединил в сборник сказов старого Урала - «Малахитовая шкатулка». А творчество писателя адресовано взрослым читателям. Но есть произведения, вошедшие в круг детского чтения, такие как «Медной горы хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Серебряное копытце». По мотивам сказов создан кинофильм «Каменный цветок» (1946) и поставлен балет С. Прокофьева «Сказ О каменном цветке» (1954).



(1895-1925)

Сергей Александрович Есенин

Родился 3 октября в селе Константиново Рязанской губернии в крестьянской семье. Читать научился в пять лет. Окончил сельское училище и церковно-учительскую школу. В 1912 г. переехал в Москву, работал в типографии, посещал занятия народного университета, пробовал писать первые стихи.

Стихотворение «Берёза» (1913) стало первым опубликованным произведением Есенина. Оно было напечатано в детском журнале «Мирок». Для детей Есенин практически не писал, хотя и составил специальный сборник стихотворений «Зарянка». Поэт признавался, что «писать для детей - надо особый дар иметь».

Однако благодаря тому, что С. А. Есенин в своих произведениях воспевал любовь к Отечеству, к родной природе, некоторые из его стихотворений вошли в круг детского чтения: «Поёт зима - аукает ... » (1910), «Тихо дремлет река ... » (1912), «Берёза» (1913), «С добрым утром!» (1914), «Колокол дремавший ... », «Пороша» (1914), «Бабушкины сказки» (1915), «Черёмуха» (1915), «Я покинул родимый дом ... » (1918), «Нивы сжаты, рощи голы ... » (1918).



(1860-1904)

Антон Павлович Чехов

Русский писатель, драматург. Родился в Таганроге в семье купца. Дед Чехова еще в 1844 выкупил себя и свою семью из крепостной зависимости и сделал все, чтобы вывести детей «в люди». В семье больше внимания уделяли умственному развитию детей и общественным заботам. По вечерам пели хором, музицировали, мать любила театр, воспитывала в детях любовь к природе.

В 1876 семья переехала в Москву. Торговля приносила убытки, отец разорился. Антон Чехов в Таганроге закончил курс гимназии и репетиторством зарабатывал на жизнь. Переехав к родителям, поступил на медицинский факультет Московского университета, где учится у прославленных профессоров: Н.Склифософского, Г.Захарьина и др. По окончании университета в 1884 начинает практику уездного врача в Воскресенске (нынешний город Истра), в больнице известного доктора П.А.Архангельского. Затем работал в Звенигороде, временно заведовал больницей.

Борис Владимирович Заходер



(1918 - 2000)

Родился в Молдавии 9 сентября в семье юриста и переводчицы. Школьные годы провёл в Москве, отличался неугомонным, озорным характером. Учился в Литературном институте и с отличием его закончил. В 1955 г. вышли в свет первые весёлые стихи Бориса Заходера для детей в книгах «На задней парте», затем появились и другие сборники: «Никто и другие» (1958), «Кто на кого похож» (1960), «Школа для птенцов» (1970), «Считалия» (1979), «Моя Вообразия» (1980), «Если мне подарят лодку» (1981). Писал он и сказки, собранные в сборниках «Мартышкино завтра» (1956), «Русачок» (1967), «Добрый носорог» (1977), «Жил-был Фип» (1977).

В начале 50-х гг. опубликовал книгу переводов «Весёлые стихи польских поэтов». Затем последовали любимые юным читателям переводы А. Милна «Винни-Пух и все-все-все», А. Линдгрена «Малыш И Карлсон, который живёт на крыше», П. Треверса «Мэри Поппинс», Л. Кэрролла «Приключения Алисы в стране чудес» и др.

Б. В. Заходер был одним из постоянных авторов программы «Радионяня», сотрудничал с журналами «Весёлые картинки» и «Мурзилка».



Раздел 2.

Взаимодействие с родителями

Книга в восприятии ребёнка

Анкетирование для взрослых (по воспоминаниям детства)

1. Ваше имя, фамилия, возраст

2. Любили ли Вы в детстве книги? *(да, нет, не знаю).*

3. С какого возраста Вам начали читать книги? *(около года, около 2 лет, после 3 лет, не знаю).*

4. С какого возраста Вы сами начали читать? *(около 4 лет, от 5 до 6 лет, в школе, не знаю).*

5. Продолжали ли взрослые читать Вам книги после того, как Вы начали читать сами?
(да, нет, не знаю).

6. Что Вы больше любили *(чтение взрослых, собственное чтение, и то и другое, не знаю).*

7. Назовите любимые детские книги, прочитанные Вам родителями.

8. Назовите любимые детские книги, прочитанные Вами самостоятельно.

9. Что именно запомнилось любимой книге? *(текст, иллюстрации, обложка, размер, шрифт, обстановка при чтении.)*

10. С какого возраста Вы стали способны воспринимать чтение книг «без картинок»?
(до 3 лет, после, в школе, не знаю).

11. Как Вам кажется, что было для Вас важнее? *(текст, иллюстрации, и то и другое).*

12. Нравилась ли Вам книги с чёрно-белыми иллюстрациями? *(да, нет, не знаю).*

13. Рассказывали ли Вам родители сказки, какие-нибудь истории или стихи устно, без книг?
(да, нет, не знаю).

14. Что Вам больше нравилось? *(чтение, устное рассказывание родителей, и то и другое).*

15. Что Вам больше нравилось: сказки *(народные, литературные, сказочные повести и т. п.)* или реалистические произведения «из жизни» *(рассказы и повести о животных, о детях).*

16. Верили ли Вы в то, что написанное в книгах бывает на самом деле? *(да, нет, не знаю).*

17. Верили ли Вы в волшебство? *(да, нет, не знаю).*

18. Нравилась ли Вам какие-нибудь отрицательные герои? *(да, нет, не знаю).* Назовите их.

19. Любили Вы стихи? *(да, нет, не знаю).*

20. Назовите стихи, запомнившиеся с детства.

21. В каком возрасте у Вас появился интерес к авторству книги? *(до школы, в младшем школьном, среднем школьном возрасте, позже).*

22. Какие книги *(эпизоды в книге, герои, рисунки)* вызывали у Вас страх?

23. Были ли книги, подтолкнувшие Вас в детстве к собственному творчеству? *(да, нет, не знаю).*

Что именно это было? *(инсценирование прочитанного; рисование, лепка; имитация процесса чтения; сочинение собственных сказок, рассказов или стихов; изготовление собственных книжечек; другое).*

Анкетирование для родителей «Восприятие книги ребёнком»

1. Фамилия, имя, возраст ребёнка.

2. С кем из членов семьи ребёнок чаще всего общается, читает?

3. В каком возрасте Вы начали знакомить ребёнка с книгой? _____

4. В каком возрасте ребёнок сам начал обращать внимание на книги? _____

5. Что привлекло ребёнка в книгах - собственно чтение или иллюстрации?

6. Какис книги нравились и нравятся ребёнку? Влияют ли на отношение ребёнка к книге её формат, цвет, содержание? _____

7. Как ребёнок просит Вас почитать ему? Называет ли он как-либо книгу, которую хочет читать, и как именно?

8. Как часто Вы читаете ребёнку? _____

9. Рассказываете Вы ребёнку стихи и сказки без книг? _____

10. Что нравится ребёнку больше - чтение книг или рассказывание сказок без книги?

11. В течение какого времени ребёнок может слушать чтение книги? _____

12. Какие произведения Вы прочитали ребёнку за последний год? Назовите произведение и автора последней прочитанной Вами книги.

13. Называли ли Вы ребёнку автора книг? Кого именно? _____

14. Как Вы думаете, известны ли Вашему ребёнку фамилии каких-нибудь поэтов и писателей? Если да, то назовите, каких именно.

15. Есть ли у Вашего ребёнка любимая книга? Какая?

16. Разглядывает ли ребёнок книги самостоятельно? Что он при этом делает, говорит?

17. Вставляет ли ребёнок нужные слова при чтении книг, если Вы делаете паузу?

18. Цитирует ли ребёнок знакомые сказки и стихи? (Например, глядя на козу, ребёнок говорит: «Растопырила глаза», вспомнив «Федорино горе» К. Чуковского.) Приведите примеры подобных «цитат».

19. Имитирует ли ребёнок процесс чтения и как он это делает? Как ребёнок реагирует на другие виды «печатной продукции» (журналы и газеты фотоальбомы)?

20. Как вы думаете, есть ли связь между книгой и речью ребёнка? Какая?

21. Беседуете ли Вы о прочитанной книге с ребёнком?

22. Обсуждаете ли Вы поступки главных героев?

23. Как Вы думаете до какого возраста нужно читать книги?

Конспект родительского собрания в старшей

группе на тему: «Книга – наш друг»

(в нетрадиционной форме – игра - викторина

«Вопрос на засынку»)

Цель: Приобщение родителей к чтению детских книг в семье с целью всестороннего

развития ребенка.

Задачи:

- Обратить внимание родителей на проблему нечитаемости детей.
- Познакомить родителей с опытом организации семейного чтения.
- Развивать их стремление формировать у ребенка интерес к чтению.
- Познакомить с литературными играми как средством вовлечения детей в чтение

художественных произведений.

- Пометить пути дальнейшей совместной работы по организации литературного

образования дошкольников.

Предварительная работа

- Выпуск родительской газеты «Дружная семейка» с информационным материалом о предстоящем собрании и подготовки к нему.

- Анкетирование родителей с целью выявления мнения родителей о значимости

книги в семье.

- Консультация для родителей «Роль книги в жизни ребёнка».

- Оформление панки-передвижки на тему: «Путешествие в прошлое книги» для совместного ознакомления родителей и детей с историей создания книги.

- Изготовление совместно с детьми «Входных билетов» для родителей.

- Оформление выставки детских рисунков на тему: «Мой любимый сказочный герой», ретро-выставки книг «Книги 60-х, 80-х, 2000г.г.», фотовыставок: «Читаем дома.

- Книга в нашей семье» и «Работа с книгой в детском саду».

-Подготовка информационных буклетов и памяток на темы: «Подружись с книгой», «Читаем и играем».

-Оформление музыкального зала в соответствии с темой: оформленные ранее выставки, портреты писателей и поэтов, изображения сказочных героев, иллюстраций к литературным произведениям, пословицы, поговорки, высказывания известных людей о книге.

-Подготовка дипломов и призов для всех участников игры.

-Создание мультимедийной презентации.

Материал: запись речи детей на тему «Моя любимая книга», мультимедийное оборудование, конверты с заданиями, буклеты - памятки, дипломы для награждения, презентация.

Участники: воспитатели, логопед, родители.

План проведения

1. Вступительная часть

2. Приветствие

3. Вступительное слово воспитателя

4. Основная часть игра-викторина «Вопрос на засыпку».

5. Разминка «Устами младенца»

6. Первый раунд «Литературный».

7. «Музыкальная разминка».

8. Второй раунд «Книголюбы».

9. Конкурс капитанов.

10. Третий раунд «Познавательный».

11. Итоговая часть

- Подведение итогов игры, награждение

- Заключительное слово воспитателя

- Рефлексия

Содержание организованной деятельности педагогов и родителей:

Часть I. Вступительная.

Родители входя в зал, знакомятся с оформленными выставками, затем занимают места, указанные во входных билетах, разделившись тем самым на две команды.

- Добрый вечер, уважаемые родители! Мы рады видеть вас вновь в нашем уютном музыкальном зале. Давайте поприветствуем друг друга.

Приветствие. (Создание эмоционального фона).

В нашей группе все друзья

Поцупай соседа слева,

Я, ты, он, она.

Поцупай соседа справа.

Обними соседа слева,

Улыбнись соседу слева,

Обними соседа справа.

Улыбнись соседу справа.

Погладь соседа слева,

Все мы дружная семья

Погладь соседа справа.

Я, ты, он, она.

- По оформлению зала вы уже, наверное, догадались, какая тема будет затронута сегодня на нашем собрании. И начать нашу встречу хотелось бы с небольшого стихотворения:

Ю. Энтин «Слово про слово»

Давайте представим, хотя бы на миг,

Что вдруг мы лишились журналов и книг,

Что люди не знают, что значит поэт,

Что нет Чебурашки, Хоттабыча нет.

Что будто никто никогда в этом мире,

И слыхом не слыхивал о Мойдодыре,

Что нету Незнайки, вруна-недотёпы,

Что нет Айболита и нет дяди Стёпы.

Наверно нельзя и представить такого?

Так здравствуй же, умное, доброе слово!

Пусть книги друзьями заходят в дома!

Читайте всю жизни – набирайтесь ума!

- Итак, тема нашего собрания «Книга - наш друг». А с друзьями очень важно дружить. Позвольте вам рассказать, почему нужно дружить с книгой.

- Анализ проведённого анкетирования показал, что на сегодняшний день в нашей группе есть несколько семей, в которых регулярно читают сами и детям разнообразную литературу. Но не во всех семьях чтение книг является ежедневным событием, хотя многие дети испытывают потребность в этом. Некоторые по разным причинам читают книги от случая к случаю, считая чтение необязательным и бесполезным занятием. Несколько детей совсем не увлечены процессом чтения. Не всегда после прочтения книги дети делятся своими впечатлениями о ней. Количество книг в семьях не достаточно для создания детской библиотеки, новые книги приобретаются очень редко. Только двое детей записаны в библиотеку. Большинство детей играют дома в компьютерные игры. Но не хочется верить, что книги исчезнут из жизни будущих поколений навсегда.

- В современном мире развития техники и технологий, родителям гораздо проще и удобнее занять ребёнка мультфильмом или компьютерной игрой, чем чтением книг. Полагая, что таким образом ребёнок обо всём узнает и всему научится сам. Но это мнение ошибочно. Ещё М. Горький из всех чудес, созданных человеком в наш век великих открытий, достижений науки и техники, наиболее сложным и великим считал книгу. В книге заключён огромный духовный мир человечества. Она вводит ребёнка в мир человеческих чувств: радостей страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров, раскрывает человеческие и духовные ценности. Таким образом, играет огромную роль в обучении, воспитании и развитии ребёнка. Педагоги отмечают, что дети, с ранних лет «дружившие» с книгой, хорошо говорят, и, что не маловажно, умеют слушать, легко входят в содержание услышанного и проживать его, сосредотачиваться на определённом занятии, несравненно лучше готовы к обучению в школе.

В дошкольном возрасте задача взрослых заключается в том, чтобы помочь ребёнку войти в прекрасный мир книги – открыть для него то чудо, которое носит в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение.

Научить детей любить книгу, ощущать потребность в ней, понимать её. Но, книга будет обучать только тогда, когда ребёнок научен с ней работать: внимательно слушать, пока не научился читать сам, рассматривать иллюстрации, понимать и запоминать прочитанное. От этого во многом зависит не только его умственное развитие, но и воспитанность. Поэтому, работа эта очень важна и должна проводиться в системе. А значит, от того, насколько «дружно» у нас с вами она будет проходить, зависит будущее ваших детей: какими они вырастут взрослыми читателями, и какими людьми. Ведь процесс общения дошкольника с книгой – это процесс становления его личности.

- Работа с книгой богата и разнообразна как по форме, так и по содержанию. Чтобы нам сегодня было легче общаться друг с другом и найти ответы на все интересующие вопросы, предлагаем вам провести нашу встречу в виде игры-викторины «Вопрос на засыпку». Участвовать в ней будут две команды: команда «Умницы» и команда «Знатоки». Игра будет состоять из трех раундов, в каждый из которых включены интересные, познавательные и развлекательные задания, которые не дадут скучать никому.

- А начнём нашу игру с разминки под названием **«Устами младенца»**.

Накануне мы предложили детям ответить на вопрос: «Какая твоя любимая книга, которую тебе читали дома?». Ответы детей записали на магнитофон. Прослушав запись, вы должны угадать по голосу о предпочтениях вашего ребёнка.

Звучит аудиозапись, по окончании которой родители угадывают названия книг.

- Молодцы, разминка прошла успешно, теперь многие из вас знают, какие книги ваш малыш готов слушать каждый день. Тема разминки выбрана нами не случайно. Опыт показывает, что часто многие дети, зная содержание книг, не знают названия произведений. Это очень важно, ведь это собственное имя книги или произведения, как и имя ребёнка. Поэтому перед чтением книги или любого литературного произведения, обязательно сообщайте детям название, проговаривайте его вслух для лучшего запоминания. Тогда ваш ребёнок не будет путать произведения и на вопрос: «Что сегодня читали? Какая твоя любимая книга?» и т. д. всегда будет знать ответ.

- Начинаем **первый раунд «Литературный»**.

- Первое задание раунда: предлагаем командам поочередно называть фамилии известных детских писателей и поэтов. Побеждает команда,

назавшая больше фамилий. За каждый правильный ответ, команды будут получать смайлики. (Ответы родителей).

- С первым заданием вы справились на отлично! Многие знакомы с авторами произведений для детей, как русскими, так и зарубежными. Продолжить знакомство с ними можно на нашей выставке. Книга – продукт деятельности человека. Перед чтением познакомьте ребёнка с автором произведения: его портретом, краткой информацией о жизни, о том, почему он стал писать для детей. Таким образом, вы воспитаете в детях уважение к их труду и расширите знания детей. Сведения об этом можно получить в библиотеке, из просмотра телепередач о детских писателях, используя ресурсы Интернет.

- Каждый писатель творит в определённом литературном жанре.

Во втором задании первого раунда командам нужно назвать известные им литературные жанры и получить смайлик за правильный ответ. (Ответы родителей).

- Очень хорошо, что жанры литературы вам тоже хорошо знакомы. Нужно знакомить с ними и детей. Читая художественное произведение, называйте его литературный жанр. Читайте дома произведения различных жанров литературы. Тем самым вы расширяете кругозор детей. При выборе книг для чтения, учитывайте вкусы и предпочтения детей, читайте книги по их выбору.

- Третье задание первого раунда «Эрудит»: В этих конвертах находятся листочки с фамилиями и детских писателей, Участникам команды предлагаем вспомнить известные произведения этих писателей. За правильный ответ будет вручен смайлик. (Ответы родителей).

-А теперь нас ждёт «Музыкальная разминка».

- Начинаем второй раунд «Книголюбь».

- Первое задание - «Книга своими руками». Для участия в этом конкурсе мы попросим двух человек от каждой команды пересест за отдельные столы. Перед вами листы бумаги, разнообразные картинки, клей, ножницы, фломастеры. Вам нужно изготовить из имеющихся материалов книгу по произведениям А. Барто и представить её в конце второго раунда. Приобщая детей к книге, воспитывайте в них уважение к ней, как к делу рук человеческих! Знакомьте детей с процессами создания книг, журналов. Рассказывайте о профессиях людей, занятых в их производстве.

- Второе задание второго раунда покажет, насколько хорошо вы знаете

содержание литературных произведений, главных героев и других персонажей. **Игра «Знатоки книг»:**

- Что подарили блошки Мухе-Цокотухе? (сапожки);
- Назовите фрукты, которыми объелся Чебурашка? (апельсины);
- Из чего сварил кашу хитрый солдат? (из топора);
- Какая книга знакомит нас с алфавитом? (букварь, азбука);
- Чем лакомилась ворона в известной басне И. Крылова? (сыром);

После прочтения любого произведения, обсудите с ребёнком прочитанное, разберите поступки героев, определите, плохие они или хорошие. Это поможет развить у детей память, внимание, мышление, речь, умение рассуждать и объяснять, строить высказывания, пересказывать. Всё то, что так необходимо для успешного обучения в школе.

- **Третье задание.** Насколько велика роль книги в нашей жизни. И как высоко ценилась книга предыдущими поколениями. Команды называют как можно больше пословиц и поговорок о книге и получают смайлик за каждую. (Ответы родителей).

- Молодцы. Вы были внимательными и сами познакомились с данной информацией в нашей приёмной. А теперь команды представят нам свои книги.

(Представление книг).

- Книга, изготовленная своими руками, приобретает особую ценность, её хочется сберечь как можно дольше, жалко испортить даже незначительно. С самых ранних лет прививайте детям любовь, уважение и бережное отношение к книгам, ведь в неё вложен труд многих людей. Приучайте хранить в специально отведённом для этого месте, ремонтировать, если потребуется. Этот процесс общения с книгой несёт в себе воспитательное значение.

- Настало время для конкурса капитанов.

- Просим капитанов выйти к нам и прочитать стихотворение С. Маршак «Сельская песенка», но, одному грустно, а другому весело. (Чтение стихотворения).

- Каждый капитан справился с заданием и заслуживает смайлика. Конечно,

ребёнок будет внимательнее слушать, лучше поймёт содержание произведения, запомнит его, если читать с выражением, менять тембр и интонацию голоса, соблюдая знаки препинания, а не монотонно читать, лишь бы отвязаться. Обращайте внимание на то, насколько выразительно вы читаете детям. И обучайте этому детей, например, при заучивании стихотворений, пересказывании произведений, составлении рассказов.

Начинаем завершающий третий раунд «Познавательный».

- Первое задание... Мы предлагаем вспомнить и назвать как можно больше произведений, в которых упоминается о том, кто изображён на этих картинках. (Одна из команд получает карточку с изображением лисы, другая – зайца). За каждое название команда получает смайлик. (Ответы родителей).

- В процессе чтения рассматривайте иллюстрации. Предложите ребёнку составить по ним рассказ, нарисовать, как он представляет себе события прочитанного.

- Подводя итог нашей сегодняшней встрече, предлагаем разгадать кроссворд.

Его ключевое слово означает вид речевой деятельности, направленный на восприятие и понимание письменного текста, способность воспринимать написанное, произнося или воспроизводя про себя. (Ответы родителей на вопросы кроссворда)

- Итак, чтение – это письменная форма общения. Оно является средством для усвоения языка, общения, обмена информацией и идеями. Это то, чему учат детей, посредством чего воспитывают и развивают. Это важная составляющая в процессе всестороннего развития ребёнка, которой нельзя пренебрегать.

Играя с вами, мы захватили все составляющие знакомства детей с книгой.

Надеемся, что полученная информация поможет вам подружить детей с книгой, приобщить всех членов семьи к чтению книг.

Рефлексия Мы хотели получить от вас отзыв о сегодняшнем мероприятии. У вас накопилось много смайликов с разными эмоциями. Просим оценить качество проведенной нашей встречи. Проголосовав следующим образом.

Веселый-Получил полезную информацию, было весело, интересно.

Равнодушный – Было не интересно, много непонятной информации.

Грустный – Потерял время. Буду делать по своему.

Итог экскурсия в библиотеку

Ожидаемые результаты

- 1 Привлечение внимания родителей к проблеме нечитаемости детей.
- 2 Повышение педагогической культуры родителей.
- 3 Активизация деятельности родителей по организации чтения в семьях.
- 4 Активное участие родителей в организации детской деятельности по ознакомлению с художественной литературой в детском саду.

Литература:

- 1 Осипова Л. Е. «Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа», Москва, ООО «Издательство «Скрипторий» 2003», 2008 г.
 - 2 Метенова Н. М. «Взрослым о детях», Ярославль, ИПК «Индиго», 2011 г.
 - 3 Метенова Н. М. «Родителям о детях», Ярославль, ИПК «Индиго», 2011 г.
 - 4 Л.А. Леонова «Как выбрать книгу для дошкольника», Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2004 г.
 - 5 Т.Н. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская «Знакомим дошкольников с окружающим миром», Москва, Творческий центр «Сфера», 2011 г.
 - 6 И. В. Ключина «Пословицы, поговорки, крылатые выражения», Киров, ООО «ВАКО», 2009 г.
 - 7 О.А.Колобова«Приобщение дошкольников к художественной литературе»,Волгоград, «Учитель», 2014г.
- Ресурсы Интернет:
- ounekras.kormil.obr55.ru – правила в библиотеке
- <http://sad31-juravlik.ru/images/metod/36.pdf>
- <http://festival.1september.ru/articles/604756/>
- <http://torgprice.ru/post/1000/45/72018.php>
- http://fullref.ru/job_339979e15bccdc382a86ce5c1449d685.html

Консультация

«Детская книжка своими руками»

Как сделать своими руками детскую книжку для малышек из картона и бумаги, фотографий и ткани? Как ее использовать для развития ребенка? Какие развивающие книжки можно сделать своими руками из подручных материалов? Детские книжки, изготовленные своими руками, имеют разные задачи и делаются из разных материалов. Самые распространенные виды таких книжек - это:

1. Книжка из картона и бумаги — познавательная развивающая книжка для маленьких.
2. Фотокнижка.
3. Текстильная развивающая книжка.

Первый вид самодельных книжек — детская книжка из картона и бумаги.



Книжка для ребенка должна состоять из крупных, четких, ярких, легко узнаваемых предметных картинок. Лучше всего если в одной книжке будут объединены картинки по одной теме. Например, «Еда», «Фрукты», «Игрушки», «На чем мы ездим» (самолет, поезд, машина, автобус, кораблик), «Зверюшки», «Птицы», «Мой день», «Зима», «Мебель», «Посуда», «Моя кукла» (разные действия - есть, спать, одеваться и т.д.). «Какая бывает погода» (солнышко, дождик, лужа, снег, ветер, голубое небо, тучи на небе).

Хороши самодельные книжки про конкретного животного или игрушку. Например, книжка-самоделка «Мой Мишка» может состоять из серии картинок:

- 1) Мишка (Кто это? Где у мишки ушки? Глазки? Лапки? Животик? Ротик? Что мишка держит в руках? Да, мячик! Мишка с мячиком играет! Он бросает

мячик: бум-бум-бум! Как мишка мячик бросает? Бум-бум-бум! А как мячик прыгает? Прыг-прыг-прыг! Какой мишка? Большой, пушистый, веселый);

2) действия мишки (Картинки с разными действиями: Что делает мишка? Спит, ест мед, ходит по лесу, сидит на полянке);

3) что любит мишка (мишка и малина, мишка и мед);

4) где живет мишка (мишка в лесу)

Где взять картинки для изготовления детской книжки своими руками?

1. Очень хороши для таких книжек современные рекламные буклеты различных магазинов или кафе, из которых можно вырезать фотографии. Предметы в рекламных буклетах изображены ярко, четко, привлекательно, реалистично, на контрастном фоне.

2. Можно использовать и картинки из раскрасок. Маленькие дети любят как цветные, так и черно-белые изображения, поэтому в книжке могут быть и те, и другие (кстати, по данным исследований, взрослые предпочитают в книгах исключительно цветные изображения в отличие от малышей).

3. Для книжек об окружающем мире можно брать готовые крупные реалистические картинки из журналов, распечатывать картинки и фотографии из Интернета на фотобумаге или цветном принтере.

4. Очень хороши картинки из календарей. Тем более, что календари после окончания года чаще всего выбрасываются. Можно поспрашивать их у знакомых.

5. Не бойтесь рисовать сами!

6. Еще один вариант получения нужных картинок для изготовления книжки своими руками — сфотографировать эти предметы и распечатать фотографии, вставив их в альбом.

Как сделать развивающую книгу об окружающем мире для малыша?

Вариант 1. Детская книга из фотоальбома.



Купите фотоальбом на 36 фотографий размером 10X15 см. Фотографий в альбоме не должно быть много, поэтому толстые альбомы лучше не покупать. Вырежьте из плотного белого картона карточки 10X15 см.

Наклейте на карточки картинки по выбранной теме. Вставьте карточки в альбом. Этот вариант хорош тем, что всегда можно достать нужные карточки и использовать их потом для игр с малышом. Для прочности можно карточки заламинировать или покрыть пленкой с помощью негорячего утюга.

Вариант 2. Детская книга в папке с файлами.



Купите папку с прозрачными файлами.

Возьмите листы картона А4. На них наклейте крупные картинки по теме. Можно наклеивать картинки и на двустороннюю цветную бумагу или цветной картон.

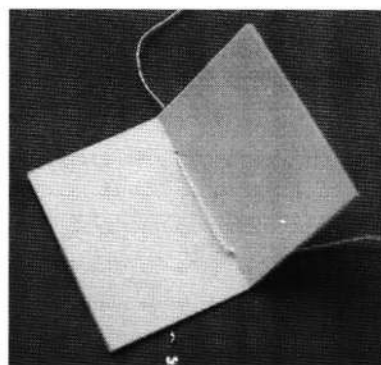
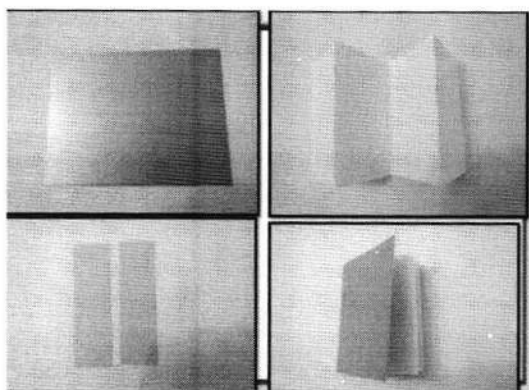
Вложите листы с картинками в папку. Между ними для прочности положите еще один лист картона.

Здесь могут быть варианты оформления:

1. На одном листе - одна крупная картинка для рассматривания с подписью.
2. На одном листе - одна крупная картинка плюс несколько мелких картинок, связанных с ней по теме. Например, крупная картинка - утка с утятами плавает в озере. Мелкие картинки (они располагаются в правой колонке вертикально) - утка, утенок, озеро, игрушечная утка.
3. На одном листе - крупная картинка плюс маленький рассказ (или стихотворение, или диалог в стихах об этом предмете, или простая загадка).
4. Для детей постарше - на листе картинка данного предмета или игрушки, фото ребенка с этой игрушкой или предметом, распечатанный на принтере стихотворение или рассказ. Дети просто обожают такие индивидуальные книжки, в которых используются их фотографии!

Книга из папки с файлами также очень удобна тем, что всегда можно заменить одни листы на другие (например, с более сложными заданиями для ребенка по этой теме) или использовать отдельные листы в играх и беседах, достав их из книжки.

Вариант 3. Детская книга из альбомных листов.



Возьмите 8-10 альбомных листов, согните их пополам.

Сшейте посередине.

Можно сделать по-другому: выполнить дыроколом отверстия в листах и перевязать ленточкой (но учтите, что книга должна легко открываться и в открытом состоянии не складываться обратно, поэтому ленточку надо завязывать свободно).

Приклейте картинки на выбранную тему на альбомные листы. Напишите текст.

Недостаток такой книги - это ее непрочность.

Вариант 4. Книга - альбом.

Купите обычный альбом для рисования с прочной картонной обложкой. На обложку приклейте картинку по теме и подпишите название альбома. Вклеивайте в него картинки на выбранную тему, выписывайте высказывания детей, записывайте стишки, песенки, загадки, рисуйте сами и вклеивайте рисунки ребенка или фото его лепки и конструирования. Такой альбом растет вместе с малышом. Вот на первых страничках первые слова малыша о первой картинке, первая песенка, которую он очень любит. Затем уже рассказ. А вот ребенок уже смог нарисовать что-то на эту тему!

Для такого альбома нужно выбирать тему, которую любит конкретный ребенок. Для девочек это может быть альбом «Моя любимая кукла», для

мальчиков - альбом о любимых машинах: игрушечных и настоящих. Могут быть и универсальные темы - например, темы о природе.

Второй вид детских книжек, изготовленных своими руками — детская развивающая фотокнижка.

Фотографии ребенка и его близких обладают колоссальным потенциалом в развитии малышей. Но почему-то мы так привыкаем к картинкам, что зачастую этого потенциала просто не видим. Например, по привычке делаем пальчиковый или настольный театр только из изображений сказочных героев. А ведь такой театр может быть сделан с использованием фотографий ребенка и его семьи. Их можно приклеить на палочки или на цилиндры и разыгрывать много разных бытовых сценок, придумывать сказки. Малыш с радостью узнает своих родных и себя и участвует в таких инсценировках! А это очень благоприятно сказывается и на атмосфере в семье, и на развитии его речи!

Фотографии ребенка, его мамы и папы, братиков и сестричек, бабушек и дедушек можно и нужно использовать для изготовления развивающих книжек для детей раннего возраста.

Самодельная книжка с фотографиями - это переходная ступенька от бытового разговора с мамой к восприятию литературной речи. Такая самодельная книжка подталкивает маму и малыша вести диалог, задавать вопросы и отвечать на них, строить развернутые фразы.

Как сделать фотокнижку своими руками?

- Сделайте книгу любым из предложенных выше способов и вставьте в нее фото себя и ребенка.

-Первую страницу сделайте обложкой. Приклейте или нарисуйте картинку, из которой будет понятно содержание книги (чтобы малыш всегда смог узнать по картинке, что это за книга и о чем она).

- Далее на развороты книги приклейте фотографии и напишите текст.

Текст в фотокнижке очень важен. Ведь это - книга. А не просто альбом с фотографиями! Текст должен быть коротким из 3-5 простых предложений. Но это должны быть красивые предложения с яркими образными словами.

Фотографии должны быть большого размера, чтобы на них были ясно видны предметы.

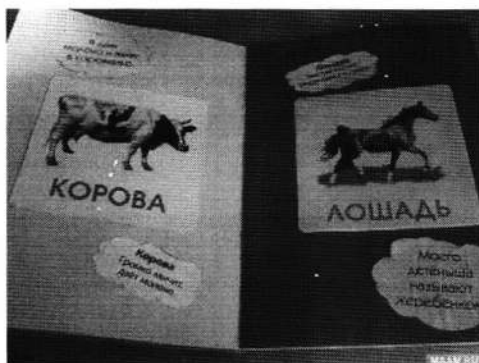
Здесь возможны два варианта оформления:

- а) Можно на левую страницу разворота книги приклеивать фотографию, а на правую страницу писать текст.
- б) Можно вверху страницы приклеивать фотографию, а внизу писать текст. Даже самого маленького ребенка можно привлечь к изготовлению такой книжки. Например, попросив его принести нужное фото: «А где наша собачка ав-ав? Вот она! Собачка как говорит! Собака лает ав-ав!», «А где наша Мурка? Как она говорит? Мяу! Вот наша кошечка Мурка!»

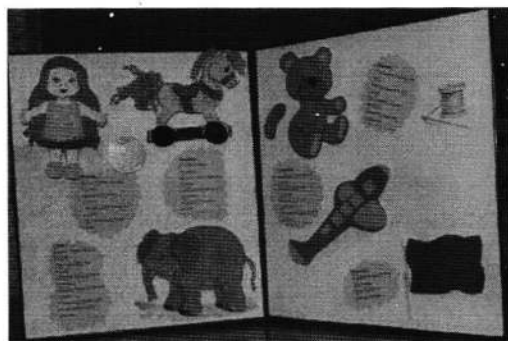
Тематика самодельных фотокнижек для детей.

Тематика таких фотокниг может быть различной. Она зависит прежде всего от возраста и конечно, от интересов ребенка. Вот примерные темы:

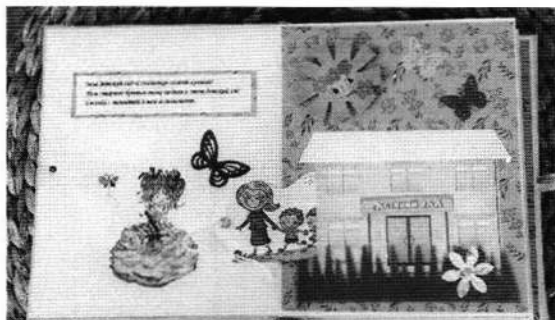
-Наша кошка/собака/попугай (их действия, любимая еда, как человек ухаживает за животным - например: собака на прогулке, папа кормит собаку, Рома играет с собакой, собака виляет хвостом, сидит, бегает, спит, лает, встречает с работы взрослых, выполняет команды).



-Мои игрушки. Можно сфотографировать, как ребенок с ними играет. А еще интереснее для ребенка будет, если Вы сфотографируете для фотокнижки сценки- минирассказы: кукла (мишка, зайка) спит, кукла ест, кукла гуляет, кукла принимает гостей, куклы пляшут, кукла играет на барабане, кукла нарядилась, кукла познакомилась с клоуном, кукла рисует, кукла упала и другие. Сюжет всегда интересен малышу. Придумайте об этих фотографиях маленькие рассказы.

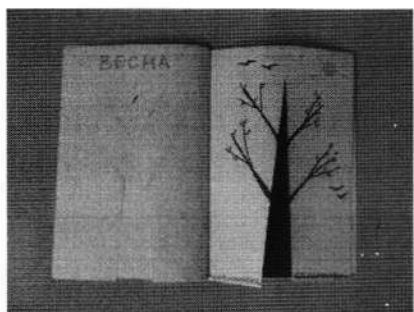


-Наш день — день всей семьи от пробуждения, завтрака и умывания до вечерней сказки и засыпания. В этой фотокнижке малыш усвоит представления о частях суток - утро, день, вечер, ночь.

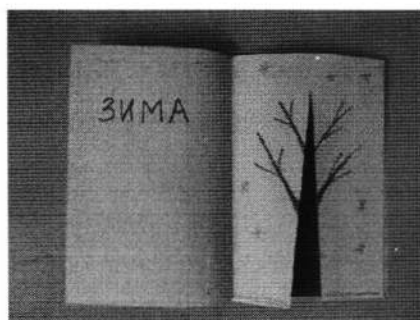


-Времена года . Примерные картинки.

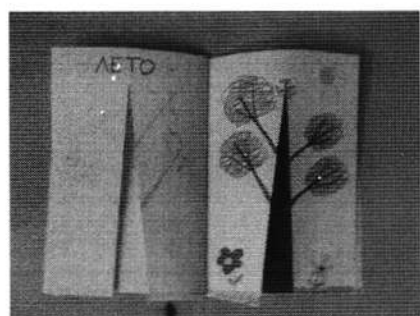
Весна - малыш в резиновых сапожках на улице, малыш играет с корабликом, цветущие деревья во дворе, птицы на дереве.



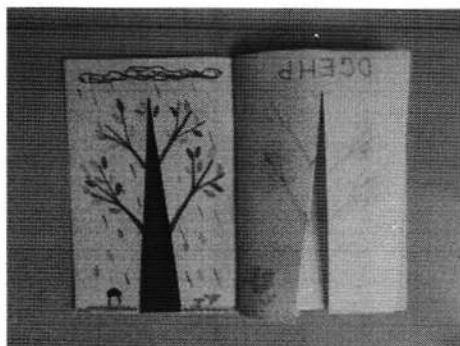
Зима - слепленный снеговик, малыш на новогоднем празднике, мама на коньках в парке, папа на лыжах, малыш катается с горки.



Лето - на даче у бабушки, цветы во дворе, малыш купается в речке или море, ягоды в лукошке.

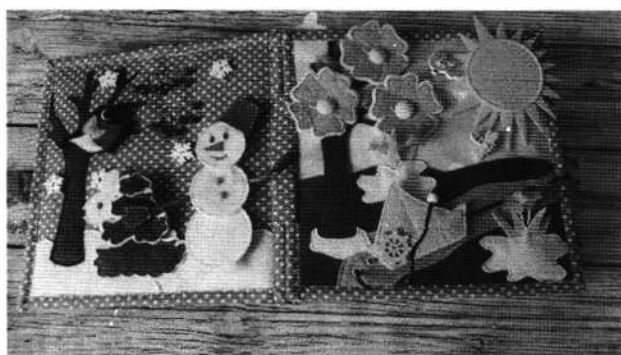


Осень - фото листьев и золотых деревьев, малыш с листочками, бабушка с грибами, урожай на даче.



Третий вид книжек — мягкая детская книжка из ткани.

Мягкие текстильные книжки, изготовленные своими руками, предназначены прежде всего для развития мелкой моторики ребенка. Их преимущество - прочность и безопасность для ребенка, экологичность материалов, привлекательность для детей и учет индивидуальных особенностей малыша. Ведь каждая такая книжка уникальна!



Чаще всего в мягких книжках используются:

1. звучащие элементы (пищалки, шуршалки, колокольчики, бубенцы);
2. разные наполнители (горох, гречка, синтепон, бусины, семена, камушки, крупная бусина, вшитая вовнутрь детали) для развития тактильных ощущений ребенка;
3. предметы и геометрические фигуры разного цвета, формы и размера, готовые аппликации с персонажами;
4. разного вида застежки (молнии, пуговицы, карабины, кнопки, крючки, липучки, шнуровки);
5. разная фактура материалов - флис, хлопок, лен, шерсть, шелк, бархат, шнуры, тесьма, бахрома.

Мягкие книжки используются для сенсорного развития ребенка раннего возраста и развития речи. Книжка может быть как тематическая, так и состоящая из разных сюжетов.

Идеи для детских развивающих мягких книжек:

Солнышко. Шьется центр из двух круглых деталей. Между деталями по кругу вшиваются нити и шнурки разной толщины и из разных материалов. Такому солнышку можно заплетать косички, завязывать бантики, закреплять резиночки.

Аналогичный элемент можно сделать и как *осьминожку*. Только ребенок будет украшать его щупальца. Вовнутрь можно вложить звуковой элемент.

Разноцветные бабочки. Шьется игровое поле, поделенное на квадраты (4 квадрата для первых игр, в дальнейшем игру можно дополнить новыми цветами и их оттенками). Каждый квадрат своего цвета - один желтый, один синий, один зеленый, один красный. Шьются бабочки этих же цветов: две желтые бабочки (большая и маленькая), две - синие (большая и маленькая) и так далее. Бабочки хранятся в цветных карманчиках того же цвета (по принципу: желтые - в желтом карманчике). Вовнутрь каждой бабочки вшиваются наполнители. Получаются пары бабочек по звуку. Например, маленькая синяя бабочка и большая желтая бабочка имеют один наполнитель — целлофан и шуршат.

Ребенок играет с бабочками по сюжету, предложенному взрослым - «Проснулась красная бабочка (ребенок достает бабочку из красного карманчика), полетела со всеми здороваться. Прилетела к синему домику (ребенок перемещает бабочку к синему квадрату). Тук-тук! Доброе утро! Здравствуй! Залетай к нам в домик!..»

Примерные сюжеты для игры с бабочками:

- Бабочка полетела в гости.
- Спрячь бабочку от дождя (называем цвет бабочки и цвет домика).
- Маленькие бабочки потерялись. Отведи их домой.
- Найди пару (пару можно искать по цвету — большая желтая бабочка рядом с маленькой желтой или по звуку)
- Одна или много (одна бабочка полетела, много бабочек полетели, одна присела на цветочек...).
- Большие и маленькие.

- Прятки (бабочка спряталась на цветок, под дерево, за домик...)

Зверюшки и люди - аппликации на липучке. Можно разыгрывать с ними диалоги, придумывать сказки.

Спираль - круг пришивается по спирали (персонаж — улитка или раковина), внутрь вкладывается бусина. Ребенок по спирали перекачивает бусину.

Крупные бусы на шнуре - пришитые к страничке «счеты».

б. Съемные картинки для классификации по цвету, форме, размеру, назначению (например, а) подобрать воздушный шарик того же цвета к контуру, б) с «бельевой веревки» снять одежду и положить одежду девочки в одну корзину, а одежду мальчика в другую, в) расставить игрушки на полках (выше - ниже),

- **Елка**. На елку можно пришить пуговицы. Они похожи на разноцветные новогодние игрушки, и одновременно можно пристегивать к пуговицам контуры игрушек из фетра. Пуговицы должны быть разного цвета, фактуры, формы.

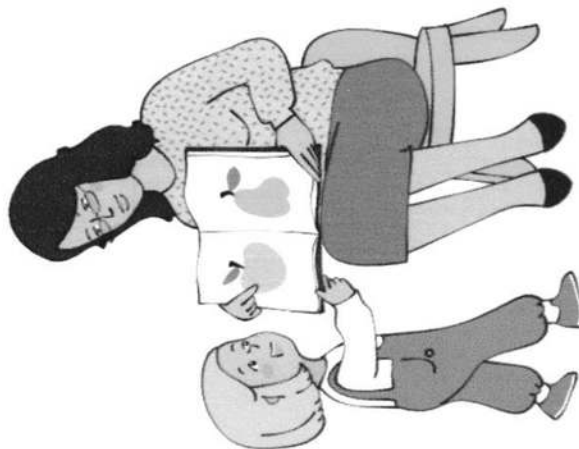
- **Поезд**. Вагончики можно расставлять по цвету, рассаживать в них разные персонажи.

Важно, чтобы все действия малыша с любой развивающей мягкой книжкой, сопровождались диалогом. Например, про поезд взрослый рассказывает сказку: «Жил - был веселый паровозик. И он очень любил петь песенку. Ту-ту - пел паровозик. Как он пел? Туту - повторяет малыш. Прибежала к паровозу мышка-норушка: «пи-пи-пи, пусти меня покататься!». Кто прибежал? Мышка! Как мышка говорит? Пи-пи-пи! — Садись, мышка, поедem! — Ту-ту-ту — поехал паровозик. Вдруг пошел дождь кап-кап-кап (ребенок достает капельки из тучки, играет с ними и говорит «кап-кап-кап»). Испугалась мышка и спряталась в вагончике (нужно закрыть окошко на паровозике) Где мышка? Дождик прошел, выглянуло солнышко (ребенок прикрепляет солнышко)».

Именно в интересном общении со взрослым в ходе игры и заключается развивающий эффект мягких книжек! Просто дать в руки ребенка книжку недостаточно! Надо постоянно вести развитие малыша вперед, показывая новые игровые возможности, помогая ребенку открывать новые и новые характеристики знакомой книжки, обозначать словом новые качества и действия, новые персонажи.

Желаем успеха в изготовлении книжек-малышек!

Советы, как приобщать ДЕТЕЙ К КНИГЕ



Буклет для родителей

Какие вопросы задать ребенку, чтобы обсудить содержание художественного произведения

- **Выясните, как ребенок относится к персонажам.** Кто тебе больше всего понравился? Почему? Почему в рассказе, сказке, стихотворении всем понравился этот герой? Почему другой герой никому не понравился?
- **Спросите о последовательности событий.** Кто первый сделал...? Что было потом? Что самое главное из того, что произошло?
- **Выясните, понимает ли ребенок мотивы героев.** Почему герой рассказа, сказки, стихотворения так поступил? Как ты думаешь, герой хорошо поступил или плохо? Почему?
- **Выясните, понимает ли ребенок настроение героев.** Почему герой рассказа, сказки, стихотворения грустил, радовался, боялся...?
- **Предложите сравнить героев.** Чем герои похожи друг на друга? Чем они отличаются друг от друга?
- **Спросите о личном опыте.** Ты встречал кого-то, похожего на героя? Ты похож на кого-то из героев?
- **Предложите представить себя на месте героя.** Как ты думаешь, как бы ты поступил на месте главного героя? Чтобы ты предложил героям рассказа, сказки или стихотворения?
- **Спросите о средствах выразительности (для от 5 лет).** Какие слова тебе больше всего понравились? Как автор описывает природу, город, персонажей?
- **Спросите о замысле автора.** Как ты думаешь, зачем автор написал этот рассказ?

Важно

Поговорите с ребенком о произведении, которое вы ему читали. Это не должно быть опросом «на оценку». Главное – вовлечь ребенка в беседу, чтобы он поделился своими эмоциями

Как и в какое время приобщать ребенка к книге

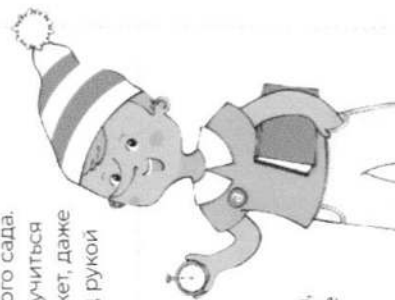
1 Берите детские книжки с собой на прогулку, в поликлинику, в дорогу – в любые места, где будет возможность спокойно почитать ее и обсудить с ребенком

2 Устраивайте вечера семейного чтения. Показывайте ребенку, что чтение – это досуг, способ отдохнуть

3 Предлагайте ребенку почитать вместе книгу, когда он к этому расположен. Не заменяйте детскую игру чтением и не предлагайте ребенку играть или смотреть мультфильмы, как награду за чтение

4 Обсуждайте с ребенком рассказы и сказки в ходе беседы, например по дороге из детского сада. Так ребенок будет учиться анализировать сюжет, даже если книги нет под рукой

5 Учитывайте интересы ребенка. Следите за тем, чтобы ребенку нравилась та книга, которую вы читаете



Как постепенно знакомить ребенка с книгой

В 6-8 месяцев, когда ребенок начинает сидеть, берите его к себе на колени и листайте вместе детские книги. Там должны быть плотные страницы, чтобы ребенок мог листать книгу сам. Иллюстрации должны быть четкими, яркими. Читайте короткие стихи и потешки.

Следите за реакцией: важно, чтобы ребенку нравилось проводить так время

В 1,5-2 года к потешкам можно добавлять короткие сказки и рассказы. Но дети до 4-х лет, как правило, предпочитают стихи из-за ритмики. Во время чтения опирайтесь на иллюстрации. Ребенку важно видеть то, о чем вы читаете

С 4-х лет детям уже будет интересно подражать персонажам – поэтому можно попробовать семейный театр. Детям уже в равной степени интересны и стихи, и проза, их начинают больше увлекать сказки и сюжеты в целом

С 6 лет можно пробовать «чтение с продолжением»: читать ребенку рассказ, сказку, повесть и останавливаться на самом интересном месте

Важно

Не бойтесь использовать бумажные книги, когда начнете знакомить с ними ребенка. Некоторые страницы неизбежно порвутся. Однако так постепенно вы сможете сформировать у ребенка понимание, что книга – не игрушка

Что поможет привить ребенку любовь к книге



Читайте регулярно, превратите это в приятный ритуал. Перечитывайте книги, если они нравятся ребенку



Обсуждайте то, что читали, в течение дня, делайте поделки, устраивайте инсценировки по сюжету книги



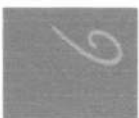
Ходите с ребенком в книжный магазин и библиотеку, чтобы научить его получать удовольствие от выбора книги



Создайте дома библиотеку красивых детских книг. Пусть ребенок берет их с полки сам и по желанию



Читайте ребенку выразительно. Это позволит увлечь его историей, вызовет эмоциональный отклик и желание сопереживать персонажам.



Развивайте воображение ребенка. Для этого подойдут специальные игры, например, на ассоциации

Совет

Когда читаете ребенку, не нависайте над ним: будьте рядом, обнимайте или поглаживайте. Говорите ласковые слова, когда обращаетесь к ребенку. Давайте понять, что вы любите его не потому, что он слушает, как вы читаете, а потому, что он есть, и вам нравится проводить с ним время за книгой

Как нельзя приобщать ребенка к книге



Заставлять слушать книги с помощью нормативов, нотаций, наказаний, агрессии. Мотивация через страх недолговечна и не сможет привить любовь к книге



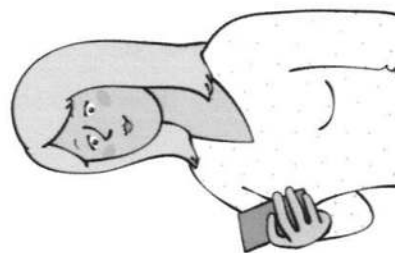
Предлагать вознаграждение за чтение. Если ребенок слышит: «Сначала почитаем, а потом посмотрим мультик», – он воспринимает чтение как нечто скучное, что отделяет его от любимого занятия



Выбирать слишком сложные книги. Если ребенок не понимает многих слов, не может соотнести свой жизненный опыт с действиями героев, книга его не заинтересует, а в следующий раз он откажется слушать и другую книгу



Сравнивать ребенка с другими. Так можно только сформировать у него чувство вины, зависимость от чужого одобрения



На заметку

Если вы сами выбираете телевизор, смартфон или планшет вместо книги, ребенок будет брать с вас пример и самостоятельно не проявит интерес к книге

Рекомендации для родителей:

"Примерный список детской художественной литературы по возрастам"

Мы всегда с легкостью находим, что почитать самим. Но, когда речь заходит о литературе для детей, вся наша фантазия быстро улетучивается. Между тем на свете существует бесконечное количество увлекательных и к тому же поучительных произведений.

Предлагаем вашему вниманию примерный список литературы для детей, в который входят как произведения бессмертной классики, так и менее известные книги. Надеемся, что вы обязательно найдете для себя и своих детишек что-то подходящее.

Приятного чтения!

КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДО 3 ЛЕТ



Русская литература

Малые формы фольклора: потешки, песенки, прибаутки, пестушки (такие маленькие стишки, сопровождающие жизнедеятельность ребенка: как едим, как одеваемся, как умываемся), русский фольклор и фольклор других народов мира.

Русские народные сказки о животных (Колобок, Теремок, Репка, Курочка ряба, Заюшкина избушка)

Васнецова Ю. Стихи, сказки, потешки с иллюстрациями

Сутеев В. «Сказки и картинки».

Рифмы Матушки Гусыни

Чуковский К. Сказки и стихи

Маршак С. Стихи, песни, загадки.

Барто А. циклы стихов «Игрушки», «Младший брат», «Настенька», «Вовка – добрая душа».

Чарушин Е. «Кошка», «Курочка», «Как Томка научился плавать».

Мориц Ю. «Стихи».

Левин В. «Глупая лошадь» (стихи).

Пушкин А. «Сказки», отрывки или целиком.

Стихи русских поэтов (В. Жуковский, А. Фет, В. Плещеев, Е. Баратынский, Ф. Тютчев и другие) о природе.

Токмакова И. «Карусель».

Ушинский К. «Сказки».

Толстой Л. Басни и рассказы из «Азбуки».

Гаршин В. «Лягушка-путешественница».

Александрова З. «Мой Мишка», «Топотушки»

Остер Г. Цикл о Котенке по имени Гав.

Толстой Л. Рассказы для маленьких детей. (Здесь главное найти издание с качественными картинками, так как текста там немного совсем, основное внимание нужно уделить интонации, красоте и мелодике традиционной русской речи, изображению сельского быта).

Ушинский К. Рассказы о животных, о детях

Благинина Е. Стихи о природе, о маме, о том, как детки маме помогают.

Хармс Д. «Стихи» и др.

Зарубежная литература

Поттер Б. «Ухти-Тухти», «Флопси, Мопси и Ватный хвост».

Сьюз Д. «Сказки».

Питто Ф. «Разноцветные слоны».

Селье М. «Начинаем говорить» и др.

КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 5 ЛЕТ



Русская литература

Толстой А. «Буратино, или золотой ключик»

Аким Яков Стихи для детей

Благинина Е. Стихи для детей

Барто А. Стихи и циклы стихов, например, «Вовка добрая душа»

Белозеров Т. Стихи

Берестов В. Любые произведения для детей

Введенский А. «Дядя Боря говорит, что..» и другие

Драгунский В. «Денискины рассказы (выборочно, потому что в некоторых из них Дениска – дошкольник, а в других – даже пятиклассник, и не все они будут интересны ребёнку в одном и том же возрасте).

Волков А. Цикл повестей об Изумрудном городе.

Ганина М. «Гяпкин и Лёша»

Гаршин В. «Лягушка-путешественница»

Георгиев С. «Ёлки-палки или Фельдмаршал Пулькин», «Один мальчик, одна девочка», «Кошачье заклинание», «Пузывочки»

Долинина Н. «Мой капитан», «Лембой», «Чуча», «Как тесен мир», «Мы с Сережкой близнецы», «Потерялась девочка»

Дружков Ю. «Приключения Карандаша и Самоделкина»

Ежикова З. «Крот и его друзья»

Житков Б. «Что я видел», «Рассказы о животных», «Про Пудю», «Как я ловил человечков», «Что бывало»

Журавлева Е. «Фунтику» и другие книги

Жуковский В. «Стихи для детей»

Заходер Б. «Стихи для детей»

Зощенко М. «Смешные истории», рассказы о Леле и Миньке

Крылов И. Басни, «Ворона и лисица» и «Мартышка и очки» в первую очередь.

Иванов А. «Приключения Хомы и Суслика»

Козлов С. «Трям! Здравствуйте!»

Кондратьев А. Стихи для детей

Корнилова Г. «Наш знакомый Бумчик»

Крюкова Т. «Автомобильчик Бип»

Лебедева «Как Маша поссорилась с подушкой»

Левин В. «Глухая лошадь»

Маршак С. «Детки в клетке»

Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо»

Михалков С. «Смех и слезы», «Зайка-зазнайка», «Дядя Стёпа» и другие стихи

Мориц Ю. Стихи для детей, «Букет котов»

Мошковская Э. Стихи для детей

Нестайко В. «В стране солнечных зайчиков»

Носов Н. первая книга о Незнайке (две другие рассчитаны на школьников), рассказы.

Олейников Н. «Я послал на базар чудаков» и др.

Паустовский К. «Кот-ворюга», «Барсучий нос», «Резиновая лодка», «Стальное колечко»

Петрушевская Л. Детские пьесы, Сказки.

Пляцковский М. «Приключения кузнечика Кузи», «Как утенок Крячик свою тень потерял»

Прокофьева С. «Лоскутик и облако», «Остров капитанов», «Приключения желтого чемоданчика», «Астрель, принцесса сумерки», «Оставь окно открытым», «Машины сказки»

Пушкин А.С. Сказки

Румянцева «Про маленького поросенка Плюха»

Самойлов Д. «Слонёнок пошёл учиться», «Слонёнок турист»

Сапгир Г. Стихи для детей

Сладков Н. «Сказки леса»

Собакин Т. Стихи и сказки

Степанов В.А. стихи (на выбор)

Сутеев В. «Петя и Красная шапочка» и другие сказки

Токмакова И. Стихи для детей

Усачев А. «Живая книга», «Мы играли в Паповоз» и другие стихи, «Умная собачка Соня, или Правила хорошего тона для маленьких собачек»

Успенский Э. «Чебурашка и Крокодил Гена», «Дядя Федор, пес и кот», «25 профессий Маши Филиппенко», «Гарантийные человечки», «Про мальчика Яшу», «Про Веру и Анфису» стихи для детей

Фадеева М. Смирнов А. «Приключения Петрушки»

Цыферов Г. Сказки и др.

Зарубежная литература

Асбьернсен «Норвежские сказки»

Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка»

Джани Родари “Чипполино”

Конопницка М. «Сиротка Марыся и гномы»

Крюгер М. «Голубая бусинка», «Привет, Каролинка»

Линдгрэн М. «Зайчишка-Пушишка»

Милн А. «Винни-Пух и все-все-все»

Несбит Э. «Билли-король», «Беллинда и Белламант»

Перро Ш. Сказки

Пино К. Сказки

Поттер Б. «Сказки кошки Табиты»

Туве Янсон – «Шляпа волшебника», «Опасное лето», «Мумми-троль и комета», «Зима в Мумми-доле» и др. сказки о мумми-тролях.

Хогарт Энн «Мафин и его друзья»

Эно Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая борода» и др.

КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 7 ЛЕТ



Русская литература

Аксаков С. «Аленький цветочек»

Алешковский Юз «Кыш и Два портфеля», «Кыш и я в Крыму»

Александрова Г. «Домовенок Кузька и волшебные вещи» (с продолжениями)

Афанасьев А. Сказки

Бажов П. «Малахитовая шкатулка», «Уральские сказы», «Серебряное копытце»

Бианки В. «Лесная газета», «Синичкин календарь»

Булычев Кир «Приключения Алисы»

Велтистов Е. «Приключения Электроника», «Гум-Гам», «Миллион и один день каникул»

Волков А. «Волшебник Изумрудного города».

Гайдар А. «Голубая чашка», «Чук и Гек»

Гераскина Л. «В стране невыученных уроков»

Голявкин В. «Мой добрый папа», «Арфа и бокс», «Как я сидел под партой»,
Рассказы

Гор Геннадий «Мальчик»

Грабовский Ян «Муха с капризами»

Григорович «Гуттаперчевый мальчик»

Губарев В. «Трое на острове», «В тридевятом царстве», «Королевство кривых зеркал»

Давыдычев Л. «Жизнь Ивана Семенова»

Данько Е. «Побежденный Карабас»

Демыкина Г. «Дом на сосне»

Драгунский В. «Денискины рассказы», «20 лет под кроватью», «Похитители собак»

Дуров В. «Мои звери»

Ермолаев Ю. «Дом отважных трусишек»

Ершов П. «Конек-Горбунок»

Журавлева З. «Сними панцирь»

Заболоцкий «Сказка о кривом человечке», «Колотушка тук-тук-тук»

Иванов С. «Бывший Булка и его дочь»

Ильин М. «Сто тысяч почему»

Каверин В. «Песочные часы»

Катаев В. «Цветик-семицветик», «Дудочка, кувшинчик», «Волшебный рог Оберона»

Коковин Е. «Динь-Даг»

Константиновский М. «КОАИП»

Коржиков В. «Веселое мореплавание Солнышкина»

Крылов И. Басни

Кумма А., Рунге, С. «Вторая тайна золотого ключика»

Куприн «Слон»

Лагин Лазарь «Старик Хоттабыч», «Голубой человек», «Патент АВ»

Ларри Ян «Необыкновенные приключения Карика и Вали»

Лермонтов «Воздушный корабль»

Магалиф Юрий «Жаконя», «Кот Котькин»

Мамин-Сибиряк Д. «Серая шейка», «Аленушкины сказки»

Маршак С. «Двенадцать месяцев», «Умные вещи»

Медведев В. «Баранкин, будь человеком!»

Михалков С. «Праздник непослушания»

Наумов Е. «Коралловый город», «Волшебная круговерть»

Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля»

Некрасов Н. «Дед Мазай и зайцы»

Нестайко В. «Единица с обманом», «Пятерка с хвостиком», «Таинственный голос за спиной», «Тореадоры из Васюковки», «Похитители ищут потерпевшего»

Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Витя Малеев», «Фантазеры»

Одоевский В. «Городок в табакерке»

Олеша Ю. «Три толстяка»

Осеева В. «Динка», «Васек Трубачев и его товарищи»
Остер Г. «38 попугаев»
Пантелеев Л. «Честное слово», «Белочка и Тamarочка», «Веселый трамвай»
Пермяк Е. Сказки
Перова О. «Ребята и зверята»
Пивоварова «О чем думает моя голова», «Однажды Катя с Манечкой»
Погодин Р. «Кирпичные острова»
Погорельский А. «Черная курица, или Подземные жители»
Почепцов Г. «Школьные сказки», «Страна городов», «Бюро добрых услуг»
Пришвин М. «Кладовая Солнца», «Кащеева цепь»
Пушкин А. «Песнь о Вещем Олеге»
Раскин А. «Как папа был маленький»
Розанов С. «Приключения Травки»
Рубинштейн Лев «Дедушка русского флота», «В садах Лицея»
Рутковский В. «Гости на метле», «Друзья из тихой заводи»
Рыбаков А. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел»
Саломатов А. «Наш необыкновенный Гоша»
Салье М. «Сказки 1000 и одной ночи»
Сотник Ю. «Как я был самостоятельным»
Тихомиров О. «Зеленое Окно»
Токмакова И. «Аля, Кляксич и буква А»
Толстой А. «Приключения Буратино», «Боривой, Василий Шибанов, Курган и др.»
Томин Ю. «Карусели над городом», «А,Б,В,Г,Д и др.», «Шел по городу волшебник»
Толстой Л. «Прыжок», «Лев и собачка», рассказы и сказки
Усач Г. пьесы-сказки
Чаплина В. «Питомцы зоопарка», «Мои воспитанники»
Чеповецкий Е. «Непоседа, Мякиш и Нетак»

Черный А. «Дневник фокса Микки»

Чехов А.П. «Каштанка»

Шаров А. «Мальчик Одуванчик и три ключика», «Приключения Ежиньки и нарисованных человечков», «Звездный пастух и Пиночка», «Волшебники приходят к людям», «Дети и взрослые», «Остров Пирроу», «Повесть о десяти ошибках», «Окоем»

Шварц Е. «Золушка», «Снежная королева», «Обыкновенное чудо», «Два клена»

Эмден Эсфирь «Дом с волшебными окнами», «Приключения маленького актера»

Ягдфельд и Гернет П. «Катя и крокодил» и др.

Зарубежная литература

Андерсен Г. Сказки и истории

Бабич И. «Мои знакомые звери»

Барнфорд Ш. «Невероятное путешествие»

Барри Дж. «Питер Пэн и Венди»

Баум Фр. «Страна Оз»

Бессон Люк «Артур и минипуты»

Бжехва Ян «Академия пана Кляксы»

Биссет Д. «Забытый день рожденья», «Крококот», Сказки

Блайтон Энид «Знаменитый утенок Тим», «Приключение Нодди»

Братья Гримм Сказки

Вангели С. «Приключения Гугуцэ», «Голубой шалаш», «Чубо из села Туртурика»

Верн Жюль «Путешествия вокруг света за 80 дней» (детское издание)

Вестли А-К. «Папа, мама, 8 детей и грузовик», «Аврора из корпуса «Ц».

Гауф В. Сказки

Гофман Э.Т. «Щелкунчик», «Прекрасное дитя», «Апельсиновая принцесса»

Грэм Кеннет «Ветер в ивах»

Дарелл Дж. «Зоопарк в моем багаже», «Земля шорохов», «Говорящий сверток», «Гончие Бафута»

Доктор Сьюз «Слон Хортон ждет птенца»

д'Эрвильи Э. «Приключения доисторического мальчика»

Зальтен Ф. «Бэмби»

Керн Людвиг Ежи «Фердинанд Великолепный»

Киплинг Р. «Маугли», «Маленькие истории»

Коллоди К. «Пиноккио»

Крюс Дж. «Тим Талер, или Проданный смех», «Мой прадедушка, герои и я», «Колдун в чернильнице»

Кэрролл Льюис «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье»

Лагерлеф Сельма «Чудесное путешествие Нильса»

Линдгрэн Астрид «Братья Львиное Сердце», «Карлсон», «Пэппи длинный чулок»

Лобату Монтейру «Орден Желтого Дятла»

Лобе Мира; Ферра-Микура «Бабушка на яблоне»

Лофтинг Хью «Приключения Джона Дулиттла», «Цирк Джона Дулиттла»

Льюис Клайв «Хроники Нарнии»

Маар Пауль «Суббастик», «7 суббот на неделе»

Мало Гектор «Без семьи», «В семье», «Ромен Кальбри»

Метерлинк М. «Синяя птица», «Ариана и Синяя Борода»

Несбит Э. «Пятеро детей и чудище», «Феникс и Ковер», «Талисман»

Пелин Елин «Ян Бибиян»

Пройслер О. «Маленькие баба-яга, привидение, водяной»

Распе Р.Э. «Приключения барона Мюнхгаузена»

Рауд Эно «Муфта, Полботинок и Моховая Борода», «Сипсик»

Родари Джанни «Приключения Чиполлино», «Торт в небе», «Путешествие «Голубой стрелы», «Джельсамино в стране лжецов»

Сая Казис «Эй, прячьтесь!»

Свифт Дж. «Путешествия Гулливера»

Приложение

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №29 «Солнышко» г. Туапсе

«Детское
КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО»
как средство
формирования
культуры чтения



Подготовили:
Бережная РХ.
Кириленко О.В.

...То, что однажды напечатано, становится достоянием
всего мира на все времена...

Г. Лессинг

Величайшее сокровище - хорошая библиотека!

В.Г. Белинский

...Чтение в годы Детства – это воспитание живым словом,
раскрывающим благородные идеи
и навсегда откладывающим в детском сердце крупинки,
из которых складывается Человеческая Личность!

В.А. Сухомлинский



**Свет! Повсюду свет! В нем нуждаются все:
он содержится в Книге!**

В. Гюго

**Социально-значимый,
познавательно - творческий проект
«Детское издательство «Книжка-малышка» -
сотворчество писателей и ребятишек»**

В Мир Детских Книг чудесный приглашаем,
С прекрасным встреча удивительная ждет!
Радость открытий вместе испытаем!
И Вдохновения, и Творчества полет!



**ОСНОВНАЯ МОДУЛЬНАЯ КОНЦЕПЦИЯ
СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМОГО, ПОЗНАВАТЕЛЬНО - ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА
«ДЕТСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО «КНИЖКА-МАЛЫШКА» -
СОТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЕЙ И РЕБЯТИШЕК»**

	<p>Мир Книги Познаем, читаем и играем!</p> <ul style="list-style-type: none">• Блок 1. Этот волшебный мир Книги!• Блок 2. Мир Сказки вместе познаем – пусть Красота приходит в Дом!• Блок 3. В гостях у любимых детских писателей• Блок 4. Магию Театра мы постигаем, вместе Таланты свои развиваем!
	<p>Мы – иллюстраторами стали, рисует, книги оформляем!</p> <ul style="list-style-type: none">• Блок 1. Художник – иллюстратор – это здорово!• Блок 2. Ах, вернисаж!• Блок 3. Мы – иллюстраторами стали!
	<p>Детское Издательство идеи воплощает, библиотеку Рукотворных Книг всем дарит!</p> <ul style="list-style-type: none">• Блок1. Наши любимые книги!• Блок 2. Я – помню, я – горжусь!• Блок3. Природа и Мы – неповторимы!• Блок 4. Мы – Друзья!• Блок 5. Знаешь ты, и знаю я – круче всех чудес – Семья!• Блок 6. О , спорт! Ты - жизнь• Блок 7. Летом отдыхать прекрасно, если лето - безопасно• Блок 8. Вот оно какое, наше Лето!
	<p>Книги, бережно храня – идём Дорогою Добра!</p> <ul style="list-style-type: none">• Блок 1. Наши семейные издательства-«Family»• Блок 2.В нашем саду библиотеки разные: неповторимые и оттого прекрасные!• Блок 3. Идем воплотили благородные, читаем вместе книги рукотворные!• Блок 4. С библиотекой подружился, читателями стали, теперь с семьей спешим туда и с верными друзьями!

Проблема:

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать...» Д. Дидро

Гипотеза:

формирование стойкого познавательного интереса к детской литературе, истории возникновения и изготовления книги как основы сохранения духовного наследия поколений и возрождение традиций семейного чтения.

Актуальность:

«Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир, и самих себя!»

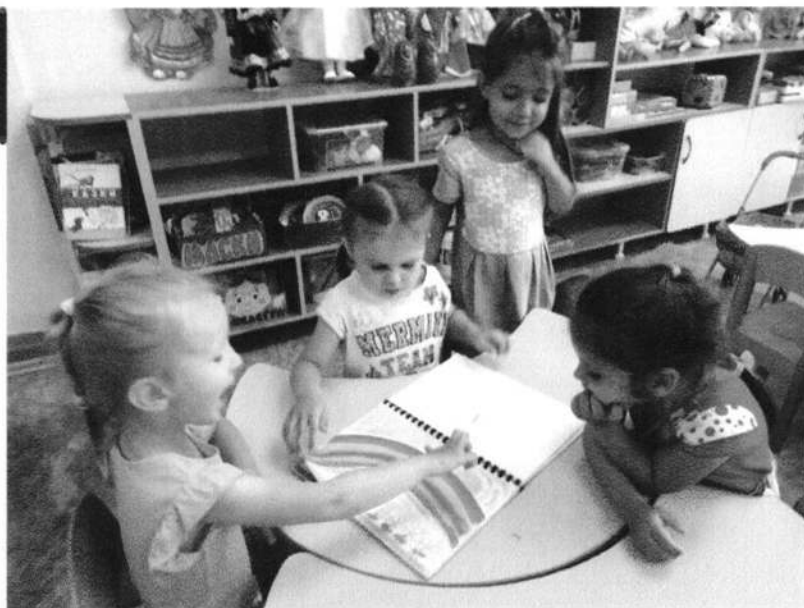
В.А. Сухомлинский

«Чтение – вот лучшее учение»

А.С. Пушкин



Цель: Приобщение детей и взрослых к духовным ценностям русской литературы, патриотизму и нравственности через современную культурную практику (*технику изготовления рукотворной книги и создание своей библиотеки*), активизацию социального партнёрства.



Предполагаемый продукт проекта

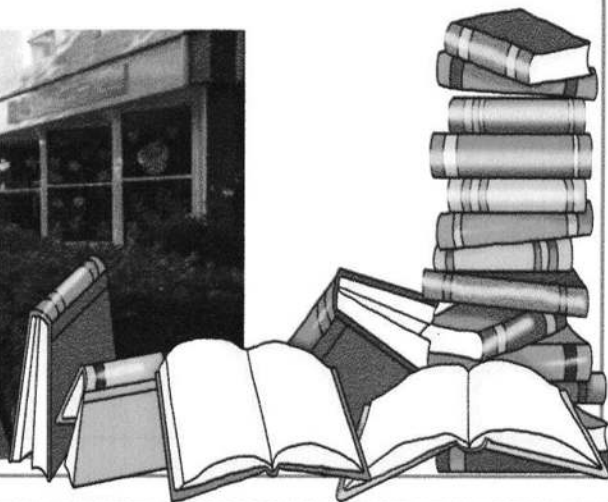
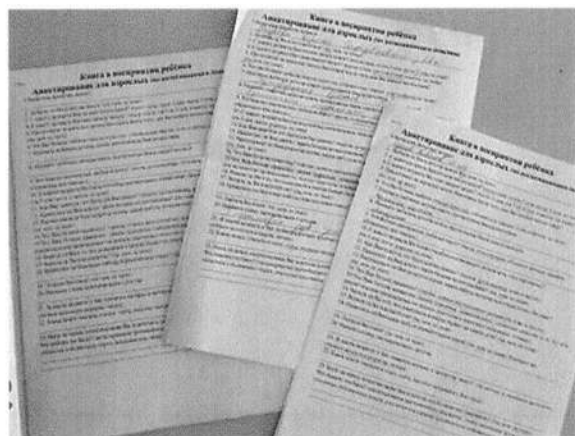
- Создание «Библиотеки Рукотворных Книг». Издательство «Книжка – малышка», семейные мини – издательств - «Family»
- Организация тематических выставок и пополнение книжного уголка и РППС группы.
- Пополнение видеотеки авторскими видео-экскурсами, семейными видео- и фотоматериалами, артефактами; музыкально-песенным, литературным, иллюстративным и дидактическим материалом.
- Пополнение домашней библиотеки каждого ребенка детскими книгами.
- Создание тематического читательского уголка для детей, информационно-мобильного стенда для выставки книг и «Книги Пожеланий» для отражения результатов коллективной деятельности, продвижения творческих идей детей и взрослых, отражающих их заинтересованность и социальную активность.



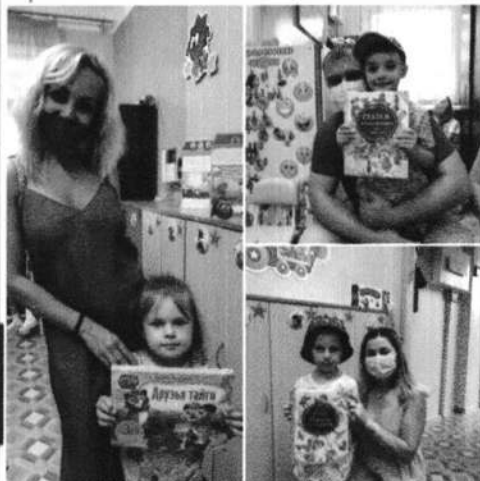
Алгоритм реализации проекта

Этап 1. Организационный, информационно - аналитический:

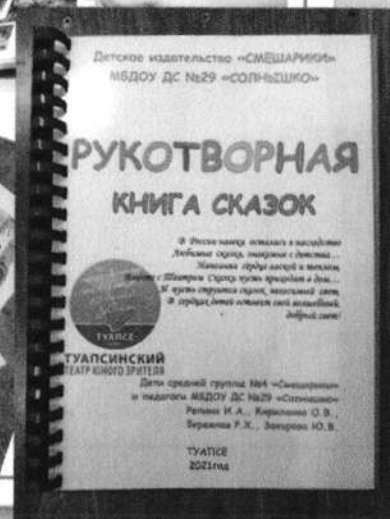
- выявление проблемы (блиц-опрос, анкетирование родителей, беседы с детьми)
- определение темы и актуальности, вида, типа и сроков реализации проекта;
- создание проектной группы, социально-инициативной группы (родители, социум), «мозговой штурм»;
- Разработка основной модульной концепции проекта и алгоритма взаимодействия всех участников проекта (пошаговое планирование этапов проекта)
- оформление родительского уголка (тематические консультации, рекомендации)
- подготовка материально- технического, видео -обеспечения, обогащение РППС для продуктивной индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

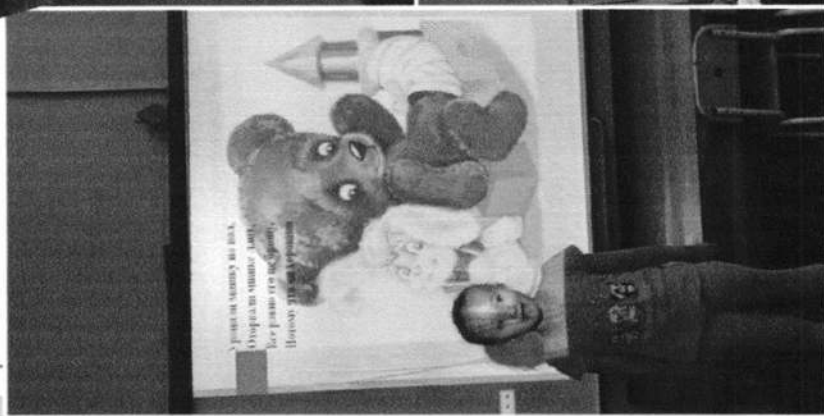
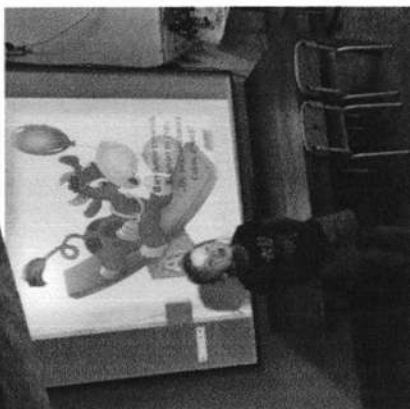
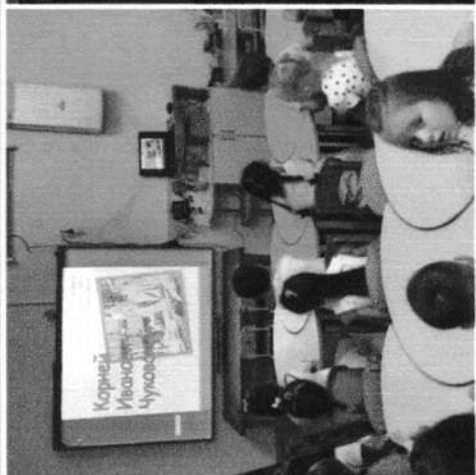


Этап 2. Основной,
познавательно-деятельный
Модуль 1. Мир Книги
познаем, читаем и играем!



- Блок 1. «Этот волшебный мир Книги»
- Блок 2. «Мир Сказки вместе познаем
пусть Красота приходит в дом»
- Блок 3. «В гостях у любимых детских
писателей»
- Блок 4. «Магию Театра мы постигаем,
вместе Таланты свои развиваем!»





Чтение — дело семейное

МАРИЯ ВЕРА ДИКАЯ
ДЕТСКАЯ
БИБЛИОТЕКА

С. ПУШКИН
СКАЗКИ

ПОУЧУЩЕ
И ПЛАХО
ПЕРАЩЕМ

ЛЮБЯ В РАССКАЗ

Написание начинается в семье с совместного чтения вслух. Но не всегда семья готова «в совершенном издании» тогда чтение и разговор о книге «важно начать» в библиотеке. Библиотечари, приходя в школу, родители находят общение с детьми, подсказывая книги, которые заинтересуют и взрослых и детей, объясняют их и подготавливают к разговору о прочитанном и о жизни вообще.

Модуль 2. Мы – Иллюстраторами стали, рисуем, книжки оформляем!



Владимир Григорьевич Сутеев



Блок 1. «Художник – иллюстратор – это здорово!»

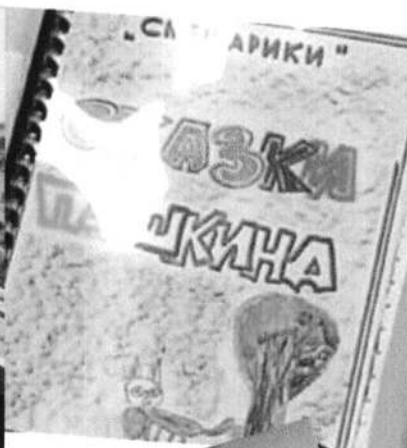
Блок 2. «Ах, вернисаж!»

Блок 3. «Мы – иллюстраторами стали!»



Модуль 3. Детское Издательство идеи воплощает, библиотеку Рукотворных Книг всем дарит!

Блок 1. «Наши любимые книги!»



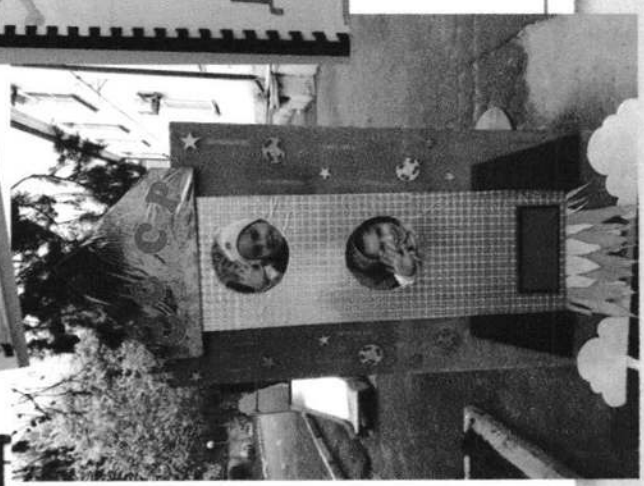
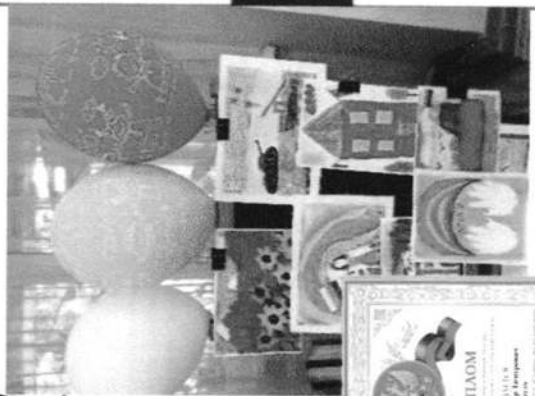


Блок 2. «Я – помню, я – горжусь!»

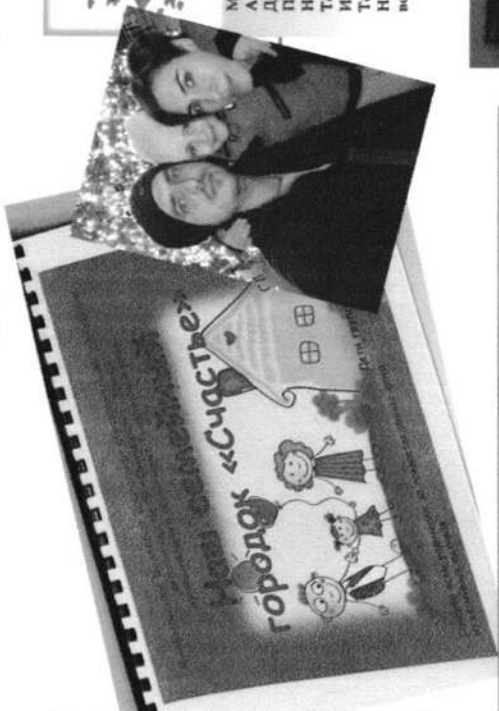


Блок 3. «Природа и Мы – неповторимы!»

Блок 4. «Мы – друзья!»



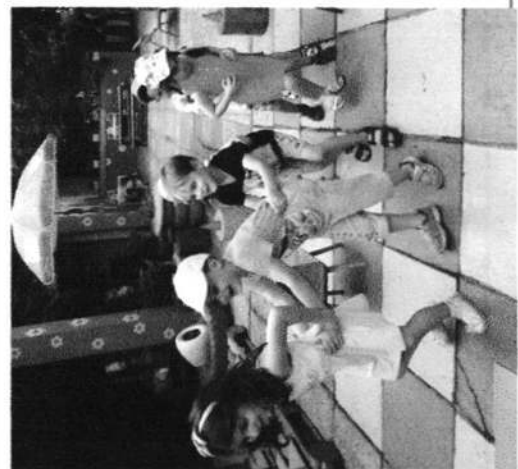
Блок 5. «Знаешь ты, и знаю я – круче всех чудес – Семья!»



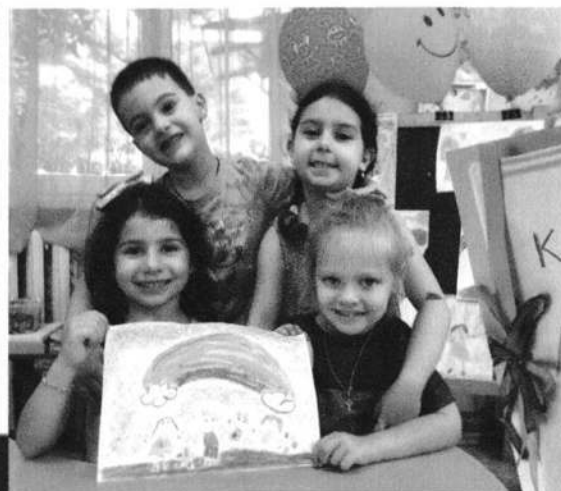
Мы на деревьях все похожи – они начало от корней берут,
А мы – от предков своих тоже, от них потомки все растут.
Дерева знают к солнцу ветки – растут, взрослеют тоже детки.
Потом деревья зашевелили, плоды и семена лягут,
На землю тихо упадут, ростками снова прорастут!
Так подрастает вы, друзья, у всех появится семья!
И будет вечное природы обновление,
Так происходит в жизни смена поколений!
Но главное, запомните, друзья,
всему живому без корней – нельзя!



Блок 6. «О, спорт! Ты – жизнь»
**Блок 7. «Летом отдыхать
прекрасно, если лето - безопасно!»**



Блок 8. Вот оно какое, наше Лето!



Этап 3. Аналитико - обобщающий

Модуль 4. «Книгу бережно храня - идём дорогою добра!»

Блок 1. В нашем саду библиотеки разные: неповторимые и оттого прекрасные!

Блок 2. «Наши семейные издательства - «Family»»



Блок 3. Идеи воплотили благородные, читаем вместе
книги рукотворные!

Блок 4. С библиотекой подружались, читателями
стали, теперь с семьей спешим туда и с верными
друзьями!



Творческая встреча с представителем детской
библиотеки О.В. Петровой

Организация Клуба читателей ДООУ (*запись в
детскую библиотеку*)

Акция-презентация «В библиотеку в гости мы
идем и книги Рукотворные несем!»

Экскурсии выходного дня «Книги разные нужны,
книги всякие важны!» (*книжные магазины
города*)

Подготовка итогового ролика для родительского
собрания (*он-лайн версия*)

Подведение итогов и результатов проектной
деятельности, обобщение опыта, выводы,
обсуждение перспектив



**...Чтение в годы Детства – это воспитание живым словом,
раскрывающим благородные идеи и
навсегда откладывающим в детском сердце крупинки,
из которых складывается Человеческая Личность.**

В.А Сухомлинский

...Привычка к чтению у человека формируется в раннем возрасте и требует поддержки на всех этапах взросления - от первых лет жизни до периода обретения социальной и гражданской зрелости.

Отсутствие такой поддержки и контроля на каком-либо этапе приводит к утрате интереса к чтению, а затем - к ухудшению читательской грамотности и невосполнимым потерям в культурном и интеллектуальном развитии юного гражданина.

**Из документа
«Национальная программа поддержки и развития чтения»**

**Пусть книги друзьями заходят в дома!
Читайте всю жизнь – набирайтесь ума!**

С. Михалков

Рукотворные Книги...

С какой же любовью создавали их дружно мои малыши!

В них – наш Труд, в них – Таланты,

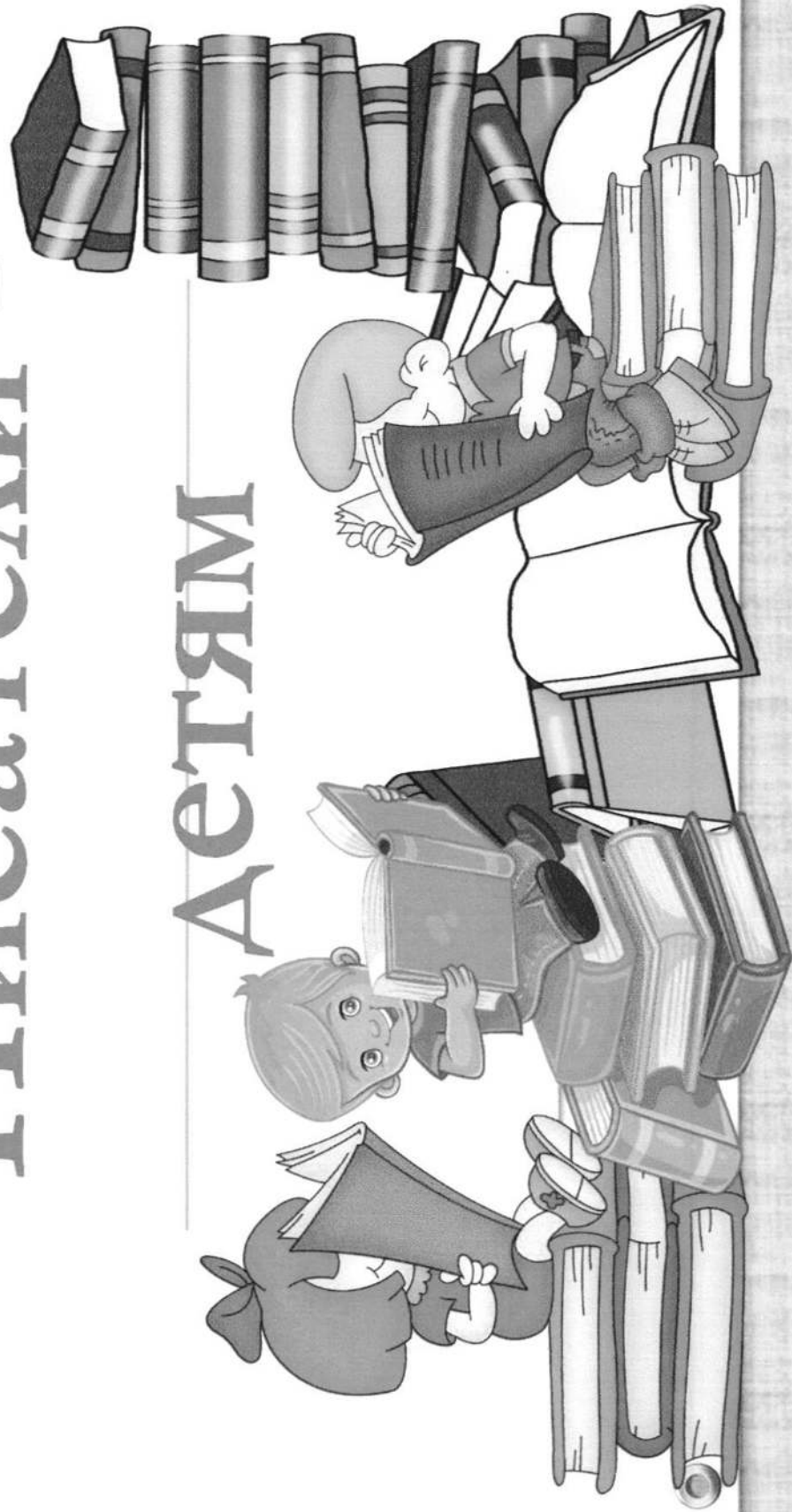
В них – Жажда Познания,

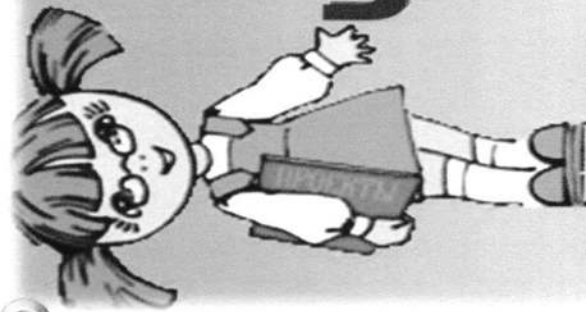
В них – Духовность Времени и Порывы Души!



Я к вам обращаюсь, товарищи дети:
Полезнее книги нет вещи на свете!
Пусть книги друзьями заходят в дома,
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!

ПИСАТЕЛИ - ДЕТЯМ

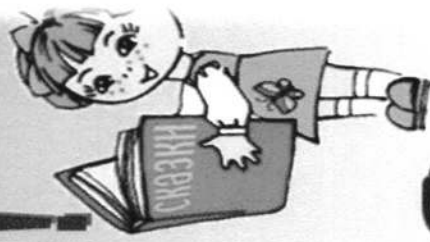




ЧИТАЙТЕ, ДЕВЧОНКИ!

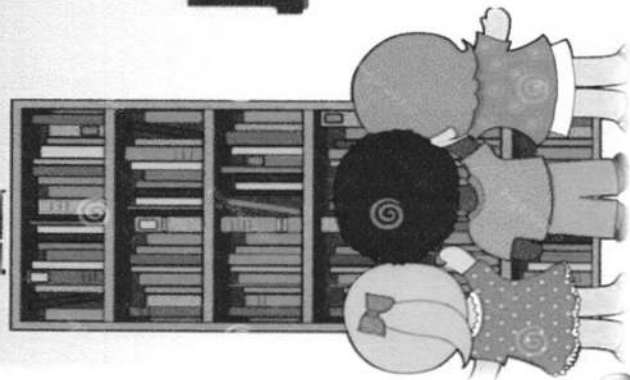
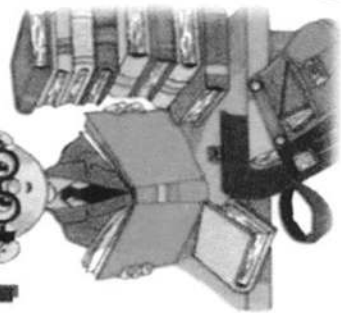


ЧИТАЙТЕ, МАЛЬЧИШКИ!

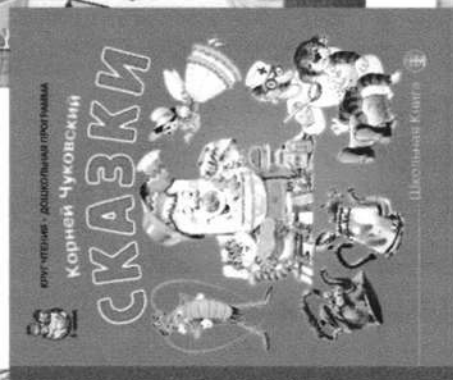
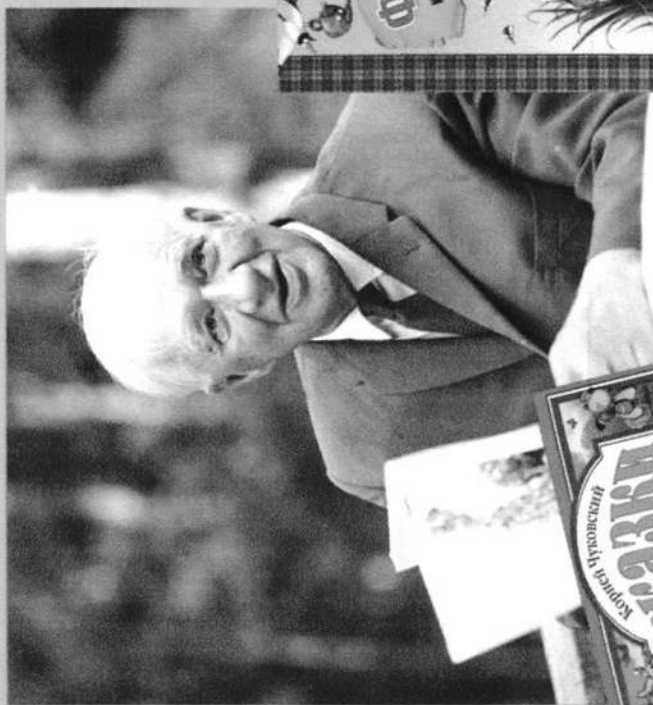


ПЛОХОМУ НЕ УЧАТ

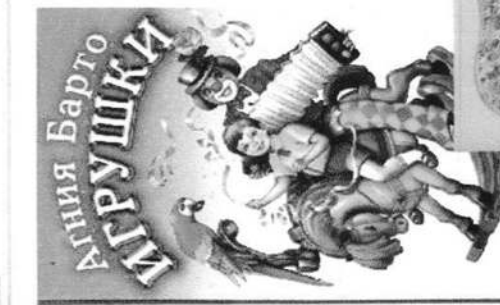
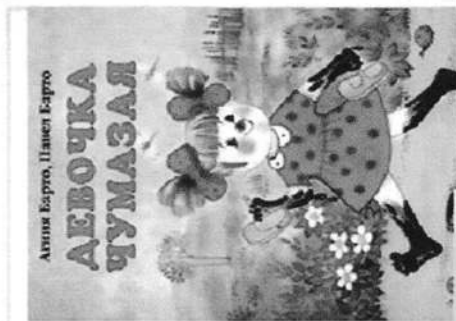
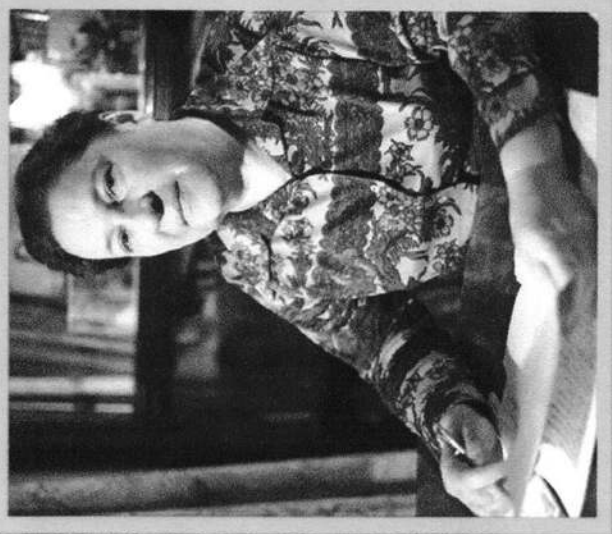
ЛЮБИМЫЕ КНИЖКИ!



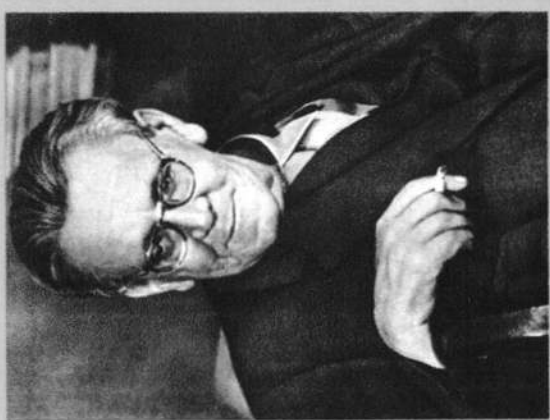
Корней Иванович Чуковский



Агния Львовна Барто

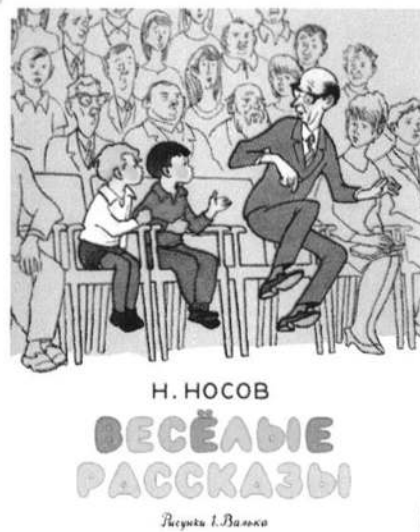
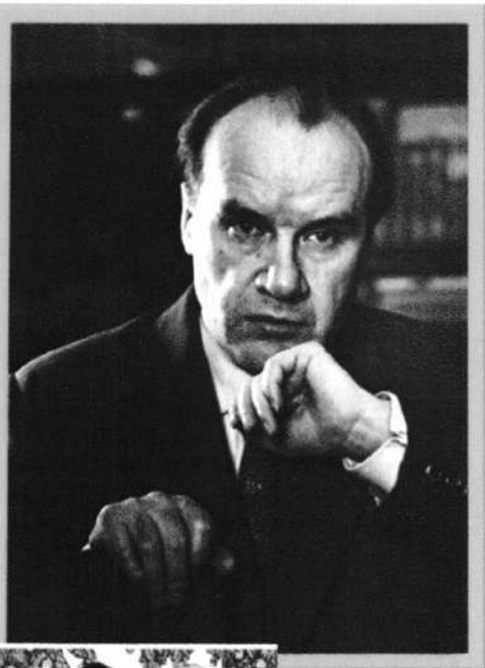


Самуил Яковлевич Маршак



Его детские стихи проникнуты мягким юмором, любовью и сочувствием к своим читателям, а потому с лёгкостью завоёвывают детские сердца...

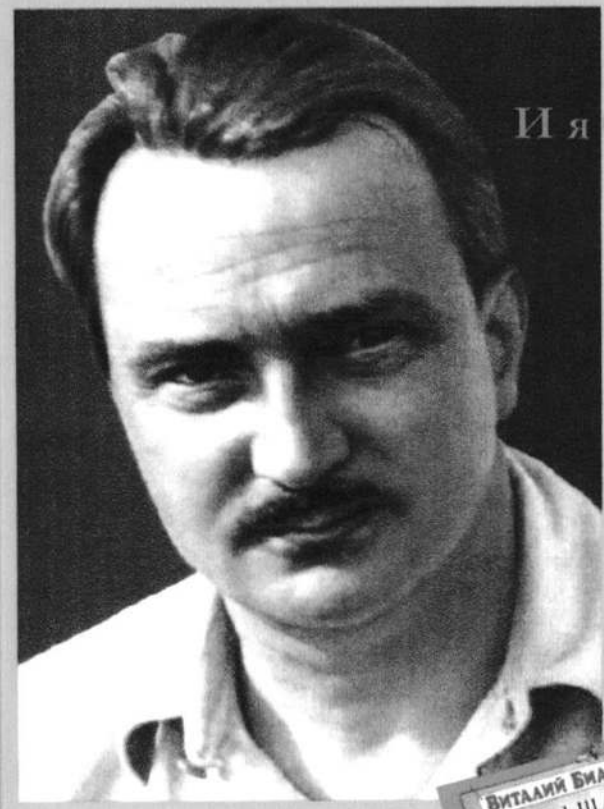
Николай Николаевич Носов



Владимир Григорьевич Сутеев



Виталий Валентинович Бианки



Весь огромный мир кругом меня...

...полон неизведанных тайн.

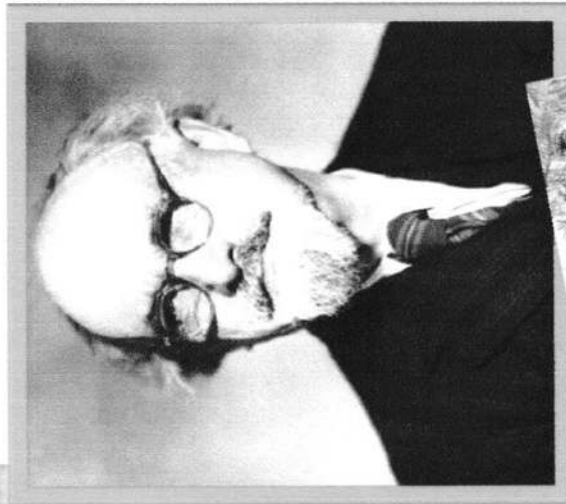
И я буду их открывать всю жизнь, потому что это самое интересное, самое увлекательное занятие в мире...



В.Бианки
написал более
300 сказок и
рассказов
о природе

Михаил Михайлович Пришвин

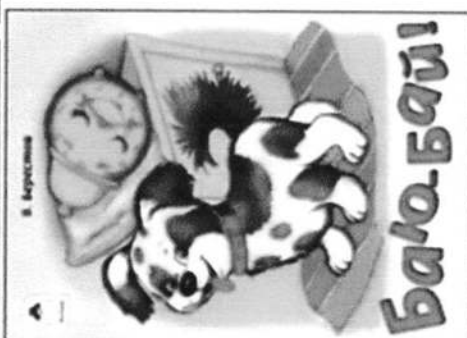
Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы.
А человеку нужна родина. И охранять природу – значит, охранять родину...



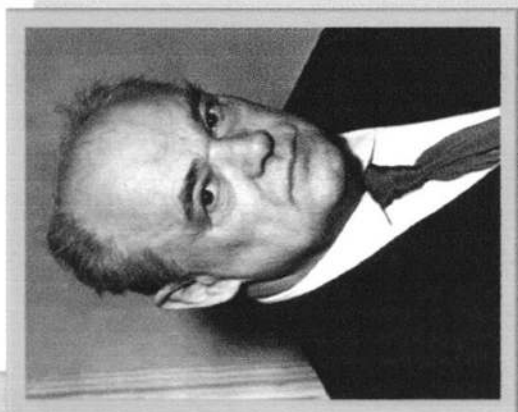


**Берестов
Валентин
Дмитриевич**

01.04.1928 - 15.04.1998



Евгений Иванович Чарушин



Сергей Владимирович Михалков





Сергей Михалков

Как бы жили мы без книг

Мы дружны
с печатным словом,
Если б не было его,
Ни о старом, ни о новом
Мы не знали б ничего!
Ты представь себе на миг,
Как бы жили мы без книг?
Что бы делал ученик,
Если не было бы книг,
Если б все исчезло разом,
Что писалось для детей:
От волшебных добрых
сказок

До веселых повестей?..

Ты хотел развезть скуку,

На вопрос найти ответ.

Протянул за книжкой руку,

А ее на полке нет!

Нет твоей любимой книжки -

«Чиполино», например,

И сбежали, как мальчишки,

Робинзон и Гулливер.

Нет, нельзя себе представить,

Чтоб такой момент возник

И тебя могли оставить

Все герои детских книг.

От бесстрашного Гавроша

До Тимура и до Кроша -

Сколько их, друзей ребят,

Тех, что нам добра хотят!

Книге смелой,

книге честной,

Пусть немного в ней

страниц,

В целом мире,

как известно,

Нет и не было границ.

Ей открыты все дороги,

И на всех материках

Говорит она на многих

Самых разных языках.

И она в любые страны

Через все века пройдет,

Как великие романы

«Тихий Дон» и «Дон

Кихот»!

Слава нашей книге

детской!

Переплывшей все моря!

И особенно советской -

Начиная с Букваря!



Листают мартышки

Красивые книжки...

Но видят в них

Только картинки

Мартышки.

И если ты, друг,

Не похож на

мартышку,

Читай, а не только

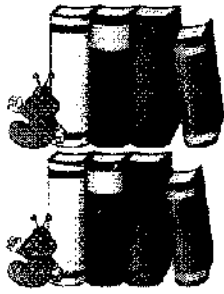
Просматривай книжку!



• **Использованные интернет-ресурсы:**

- <https://yandex.ru/search/?text=%D0%BA%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B5%D0%B9+%D1%87%D1%83%D0%BA%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&lr=1058>
- https://yandex.ru/search/?text=%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%88%D0%B0%BA+%D1%81%D1%82%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%81+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B9&lr=1058&src=suggest_B
- https://yandex.ru/search/?text=%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%B8%D1%8F+%D0%B1%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE+%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%81+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B9&lr=1058&src=suggest_B
- https://yandex.ru/search/?text=%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%B2+%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B0%D0%B7%D0%BB%D1%84%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9&lr=1058&src=suggest_B
- <https://yandex.ru/search/?text=%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%B2+%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B9&lr=1058>
- https://yandex.ru/search/?text=%D0%B1%D0%BI%D1%80%D0%B8%D1%81+%D0%B7%D0%B0%D1%85%D0%B8%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BB%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B2%D0%B5%D0%B9&lr=1058&src=suggest_B
- <https://yandex.ru/search/?text=%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B8%D1%85%D0%B8%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B2%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%B5%D0%B9&lr=1058>
- <https://yandex.ru/search/?text=%D0%B9%D0%BD%D0%B3%D0%BD%D0%B8%D1%81+%D0%B1%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE+%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%81+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B9&lr=1058>
- <https://yandex.ru/search/?text=%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%B2+%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B9&lr=1058>
- https://yandex.ru/search/?text=%D0%B8%D0%B4%D0%BI%D1%80%D0%B8%D1%81+%D0%B7%D0%B0%D1%85%D0%B8%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BB%D0%B4%D0%B8%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B2%D0%B5%D0%B9&lr=1058&src=suggest_B
- <https://yandex.ru/search/?text=%D0%B2%D0%B5%D0%B8%D1%85%D0%B8%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B2%D0%B8%D0%B2%D0%B8%D0%B5%D0%B9&lr=1058>
- <https://yandex.ru/search/?text=%D0%B9%D0%BD%D0%B3%D0%BD%D0%B8%D1%81+%D0%B1%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE+%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%B8+%D0%B4%D0%BB%D1%81+%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B9&lr=1058>

**Художественное слово
о книге и библиотеке**



Все девчонки и мальчишки
Очень любят читать
книжки.

Ведь читать их интересно,
Для развития полезно.

Книги разные бывают:
Веселят и поучают;
И с картинками, и без;
Про моря, волшебный лес.

И сегодня, в праздник
книги,
Вам скажу я без интриги:
Если с книжкой с детства
дружишь,
В жизни многое заслужишь.

Знают взрослые и дети,
Книга — лучший друг на
свете.
И про Таню, и про мишку
Малышу расскажет книжка.
На страницах Колобок
Нам откроет 100 дорог,
В мир волшебный ответит,
Сказку каждому найдет.

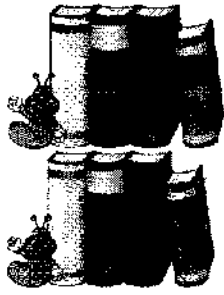
Я сегодня поздравляю
Всех с днем детской
книжки,

Дарит радость пусть она
Девчонкам и мальчишкам.

Любят взрослые и дети
Книжки детские читать,
Приключения и сказки
Помогают нам мечтать,
Детская литература
Не наскучит никогда,
В этот праздник мы все
дружно
Детской книге скажем «Да!»

День книги — очень
важный праздник,
Ведь знания нам не зря
даны.
Малыш, читающий и
познающий — словно
странник,
Шагающий в волшебные
миры.

Детская книжка — важный
предмет.
В детской книжке есть
важный секрет.



Как в теремок поместить
всех зверят
И как спасти от волка
козлят.
Книжка научит быть
справедливым,
Расскажет, как просто быть
очень счастливым.
Читайте, любите, листайте
странички,
Пусть это будут ваши
привычки.
Ведь детская книжка —
важный предмет,
В ней волшебства спрятан
секрет.

Детские книги, важны и
прекрасны, —
Учат быть лучше, и верить в
добро.
И, потому, так значительно
важно,
Чтобы, они издавались
легко!

Чтобы бумага от радости
пела,
Чтобы детишки любили
читать!
Творчество книги —
прекрасное дело!
Вам ли, любители книги не
знать?

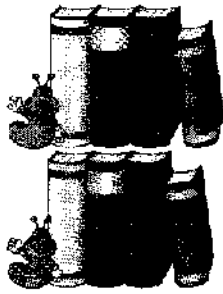
Карлсон любит сладкий
крем,
Винни-Пух устал совсем —
Он с утра свой толстый бок
Не протиснет на порог.

Книжек много есть на свете,
Их читать — не перечить,
Если кто с ней подружился,
В сказке мигом очутился.

Пусть печатаются книжки,
Чтоб могли читать детишки.
С книжным днём
Вас поздравляем,
Книжек классных
Вам желаем!

Книжки каждый любит,
С детства их читает.
Мир их интересен,
Многим и полезен.

Нина Пикулева
Эх, сказка - свет в окошке!
Сегодня нашей Кошке



Прислали Приглашенье
На праздник по весне.
Она глаза закрыла,
Как будто в небо взмыла:
"Неделя детской книжки
Опять пришла ко мне!"

Она достала бантик -
И он уже на шее,
Взяла подмышку книжку,
Где коника - с Маршаком!
В душе она - романтик,
И Золушка, и Фея...
Такси! Такси! На праздник,
Скорее! С ветерком!

И вот она - у входа,
Как много здесь народа!
- Прошу вас, осторожно,
На хвост не наступать.
И дети удивлялись,
И дети расступались:
- Пожалуйста, входите,

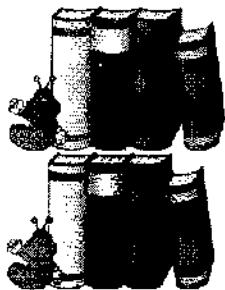
Вам, видно, выступать?
Вошла и села в кресло
У самой-самой сцены,
Расправила антенны -
(Красивые усы!)

И так внимала чутко
Стихам, словам, поэтам,
Что каждая минутка
Казалась ей при этом
Не просто мудрой - вкусной,
Вкуснее колбасы!

Она про всё забыла,
Она весь мир любила,
Врагов своих простила,
И слушали усы,
Как птицы затихали,
И дети не дышали,
Когда стихи звучали
Неслыханной красы.

Марина Мюллер

Мы купили с мамой книжки
Нашей Сонечке-малышке.
Просит Соня: - Почитайте!
Скорей книжку открывайте!
С книгой очутишься
В мире волшебства,
В мире приключений,
Чудес и колдовства.
Здесь будет зло побеждено,
Добро тут царствовать
должно!
Книга - важная, нужная
вещь!
Всем нужно её любить и
беречь.
И знает Соня с малых лет:
Подарка лучше книги нет!
Обращение писателя к
читателям



Я к вам обращаюсь,
товарищи, дети:
Полезнее книги нет вещи на
свете!

Пусть книги друзьями
заходят в дома,
Читайте всю жизнь,
набирайтесь ума!
(С. Михалков)

Я с детства с книгами
дружу,
По строчкам пальчиком
вожу,
И целый мир за это
Мне выдает секреты.
(Коля Поляков)

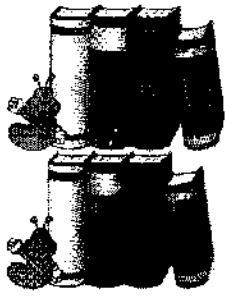
Не зря назвали книгу
Духовной пищей нашей,
Судьба покажет фигу
Тому, кто ест лишь кашу.
(Ира Лазарева)

Книга — лучший друг ты
мой,
Мне так радостно с тобой!
Я люблю тебя читать,
Думать, мыслить и мечтать!

(Настя Струкова)

Как хорошо уметь читать!
Взять книгу в руки и узнать,
Что в мире было до меня
И для чего родился я.
К каким галактикам слетать,
Что посмотреть, кем быть,
кем стать
Мне книга может
рассказать,
Ведь только ей дано все
знать.
(Коля Поляков)

Яблочки — от яблоньки,
От розы — аромат,
От чтенья — эрудиция.
Такой вот результат!



Вова-книгочей

Не знаю я даже
как вам и сказать:
Наш Вова на днях
научился читать.
Спит с книжкой в обнимку
всю ночь напролет,
Проснется – и тут же
ко всем пристаёт,
Прочтёт два-три слова
и просит: "Проверь!"
Он гордый такой:
"Я читатель теперь!"
Мы всею семьёю
за чтение взялись,
Нас Вова заставил.
Эх! Вот она, жизнь!
(Т. Гусарова)

Список используемой литературы

1. Алексеева А.А. Формирование готовности к овладению чтением и письмом проблемы и пути решения. Дошкольное воспитание. № 2-2007, с. 72-78.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников, 3-е изд., Академия, 2000. - 400 с.
3. Болотская С. Приобщение детей дошкольного возраста к художественной литературе. Детский сад от А до Я. № 4. - 2008 с. 150-153.
4. Гончарова Е.Н. Ранние этапы приобщения детей к чтению. Воспитание школьников. № 12. -2005 с. 45-56.
5. Гриценко З.А. Своеобразие читательского становления. Дошкольное воспитание № 2-2008 с. 15-20.
6. Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи. Методика приобщения детей к чтению Линка-Пресс, 2003. - 176 с.
7. Дунаева Н.О О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка. Дошкольное воспитание № 6-2007 с. 35-39.
8. Денисова С.А. Родители о детском чтении и роли библиотек. Родительское собрание по детскому чтению. -2008 с. 30 - 32.
9. Кирьянов .Р.А. Учимся играя: система игр и упражнений по обучению детей чтению. Дошкольная педагогика № 3-2005. с.7-12.
10. Кондратьева С.Ю. Ознакомление с художественной литературой дошкольного возраста. Дошкольная педагогика. № 8-2007.с. 39-41.
11. Карпинская Н.С. Методы воспитания детей дошкольного возраста средствами художественной литературы. Известие АПН РСФСР Выпуск 69, 1955.
12. Ливанова О.А. Учимся читать художественную литературу. Школьная пресса, 2004. - 80 с.
13. Любимое чтение в детском саду: от 5 до 7 лет Балашиха: Транзит книга; Кызыл: АСТ, 2003. - 351 с.
14. Миронова Н.Н. Как научить ребенка любить литературу. Дошкольное воспитание. № 5-2005 с. 117-121.

15. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Веракса Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. - М.: Мозаика-синтез, 2012. - 336 с.
16. Прудовская С.Н. Книжкины затеи: о том, что можно делать с книгой малышам. Чистые пруды, 2007. - 30 с.
17. Тимофеева И.Н. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти. Энциклопедия для родителей по руководству детским чтением СПб., 2000. - 511с.
18. Токмаков В.Л., Токмакова И.П. Вместе читаем, вместе поиграем или Приключение в Тутитамии. М.: Олма-пресс, 2009.
19. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2008. - 224 с.